ગુજરાતી

ક્રિસ્તી-શાસ્ત્રસંગ્રહ

[illegible]

[illegible]

બનામે યઝદાં.

ફીરદોસી-શાહનામું.

તમામ

ગુજરાતી રંગીન બએતોમાં

ભાગ ૮ મો.

રચનાર

રૂસતમ નઓશેરવાન માસ્તર

મુ તખલ્લુસ

બ

આદીલ.

ઈ. સ. ૧૯૨૨, જુલાઇ. કીંમત રૂા. ૨.

આ ફીરદોસી શાહનામું ગુજરાતી બએતોમાં ભાગ ૮ મો. નંબર ૨૩૭, બજારગેટ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઇ મધે આવેલાં "નવરંગ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ"માં તેના માલેક મી૦ અરદેશર ખરશેદજી દેશાઇએ છાપ્યું છે, અને ભીંવરડીવાલા બીલ્ડીંગ, વાડયાસ્ટ્રીટ, તારદેવ, મુંબઇ મધેથી મી૦ રૂસ્તમ નઓશેરવાન માસ્તર "આદીલે" પ્રગટ કર્યું છે.

દીબાચો.

(બએત)

શુકર કેમ રબ તુજ અદા ના કરૂ?
ન કાં ખાકી સર ખાકમાં હું ધરૂ?
ખલકનો તું ખાવીંદ ખાલેક છે,
મિનોઇનો મઝહા તું માલેક છે.
રહયો છે તું કાયમ, ને રેહેશે ઝરૂર,
જુએ જે તુને, તુ તેનાથી ન દુર.
તારાં લાખો અહેસાન મુજ પર થયાં,
થયાં, થાય છે, ને થશે; જે રહયાં.
એવું જોમ મુજની કલમને દીધું,
પુરૂ આઠમું; જેથી વોલ્યુમ કીધું.

(આદીલ.)

શ્રી પાક દાદગર દાદાર સ્રષ્ટિના સરજનહાર શુક્ર તુજ હઝારો હઝાર કે શાઅરાન શાઅર ફીરદોસી તુસીના ફારસી શાહનામાના સંગીન તરજુમાનુ ગુજરાતી રંગીન બએતોનું આં મારૂં આઠમું વોલ્યુમ બાહાર પાડવા માટે તેં મને ખરેજ ભાગ્યશાળી બનાવ્યો છે.

૧ આ વોલ્યુમ બાહાર પાડવા માટે જે લાંબા વખતનો ગાલો વચ્ચે પસાર થઇ ગયો છે તે માટેનો મારાં કદરદાન ઘરાકો તેમજ પ્રિય વાંચક વર્ગને ખરો ખુલાસો કરવાની હું મારી અઇન ફરજ વિચારૂ છું કે "નવરંગ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ"ના સહાસિક અને ઉમંગી માલેક મી૦ અરદેસર ખરશેદજી દેશાઇએ

પોતાનું બીઝનેસ એટલું તેા બેહલા પ્રમાણમા વધારી દીધું છે કે તેને પુગી નહીંજ વળાયાથી અંતે અમેરીકાથી ખાસ એક મોટું પ્રિન્ટીંગ મશીન મંગાવી તેને વિજળીક બળથી હાલમાજ ચાલુ કીધું છે અને તે મશીન આવી પુગે તેટલા વખત સુધી મારૂ છાપવાનું કામ, તથા બીજા અનેક પરચુટણ કામેા, એ ભાઇને ઢીલમા નાખવાં પડયાં હતાં. જે માટે હું મારાં માનવંત ઘરાકેાની દરગુજર ચાહું છું.

૨ આ મારાં બીકટ કામને સરળ, તથા ફતેહમંદીની ઉંચી ટેાંચે ચઢાવવા માટે ખાસ સખી વજુદ માનવંત **સર હેારમસજી કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાનેા** ભારે ઉપકાર માનુ છું તેમજં નિચલા સદ ગ્રહસ્થેા, અને ધાર્મિક મંડળેા કે જેઓ પણ મારાં અનેક વેાલ્યુમેા દર વખતેા વખત ચાલુ ખરીદી લઇ મને કીંમતી મદદ આપે છે તેઓનેા પણ માનપુર્વક આભાર માનું છું.

માનવંત સર જમશેદજી જીજીભાઇ ત્રાંન્સલેશન ફંડ.
" ઝરથુશ્તી જશન કમિટી.
" ઝરથુશ્તી ભાઇબંધ મંડળી.
" શેઠ જેહાંગીર બહમનજી પીટીટ.
" " કાવસજી જાલભાઈ શેઠ.
" " રૂસતમજી નાનાભાઈ બેાઈસ.
" " નસરવાંનજી નાનાભાઈ બેાઈસ..
" " ફીરોઝ સેાહરાબજી ખંબાતા
બી૦ એ૦ એલ. એલ. બી૦ વકીલ (આગરા)
" ખાનબહાદુર બી૦ પી૦ બેહરાંમજી (નાગપુર)
વીગેરે, વીગેરે.

૩ મારાં કદરદાન અને માયાકુળ ઘરાકો સખી વજુદ બાનુઓ અને ગ્રહસ્થો કે જેઓના મુબારક નામો મારી રજીસટર બુકમાં આંમેજ છે તેઓનો પણ આ પ્રસંગે ભારે ઉપકાર માનુ છું.

૪ પ્રિય વાંચક! તું જોઇ શકશે, અને જાણી શકશે, કે આં મારૂ આઠમું વોલ્યુમ અર્પણ કરવા માટે, મેં કોણ, અને કેવાં આસાંમીની પ્રસન્નતા કીધી છે સખી તબેહ મરહુમ બાઇજી સાહેબ **જરબાઇ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાની**, કે જેમણી હમ કોમ પ્રત્યેની ભલી, ઉદાંર, અને તીવ્ર લાગણીના હઝારો હઝાર અહેસાનોના બદલામા મુજ અંતઃકરણના સાચા ઉભરા અને દીલની ખરી લાગણીના જોશ સાથે માન સહિત આ વોલ્યુમ અર્પણ કરૂ છું.

ખાકસાર,

રૂસતમ નઓશેરવાન માસતર

(આદીલ)

સાંકળયું.

પાનું

અર્પણ પત્રિકા.

સખી તબેહ મરહુમ બાઇજી સાહેબ બાઇ જરબાઇ
કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાને કર્તા તરફથી અંત
કરણના સાચ્ચા ઉભરાઓ સાથે.

(બએત.)

શું ગાઉ હું મુખથી સીફતનું બયાન,
કલમ ઝઇફ મારી, ને કાસીર ઝબાન.

કરી નેકી જરબાઇ ગઇ નેક તું,
ખરી લાખ નેકોમાં થઇ એક તું.

ફીરેશતાઇ ચેહેરો, ફીરેશતાઇ નુર,
ફીરશતાઇ ખસલત, ચલન નેક પુર.

ફીરેશતાઇ દીલ, ને જીગર પુર યકીન,
ફીરેશતાઓબી કહે હઝાર આફરીન.

દુઃખીઓ, ને દર્દોની, લેનાર દાદ,
ગરીબોને દીલથી જે કરનાર યાદ.

સખાવત એવી હાથ જમણે કરી,
કે જાણી નહીં હાથ ડાબે જરી.

કરી કામો હાતમ જેવાં જહાનમાં,
બુલંદ સ્થાન કીધું ગુરથમાનમાં,

કીધાં બેહસ્તના કામબી ખુદ બ ખુદ,
અશો જેના રૂહ પર હઝારો દરૂદ.

હવે આય વોલ્યુમ જેના નામ પર,
તનો મનથી અર્પણ તું **આદીલ** કર.

સખી તબેહ મરહુમ બાઇજી સાહેબ
જરબાઈ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલા.



જન્મ	મરણુ
ઇ૦ સ૦ ૧૮૩૭.	ઇ૦ સ૦ ૧૮૯૭.

રૂસતમનું ખાકાને ચીન સાથનું દાસ્તાન.

હવે અય અકલમંદ રઓશન રવાંન!
સિવા નામે યઝદાં ન બોલતો ઝબાંન.
કે બસ તેજ છે નેકીનો રહનુમાય,
તેનાથીજ છે ફરતું આસ્માન આય.
થશે વખ્ત તું પરબી તારો પસાર,
કે આં જગ સિવા ત્યાં થશે સુખ અપાર.
થશે તુંબી એ વાતે એકમત નિદાન,
કહે છે જે બાસતાન પરથી દહકાન.
પડી જ્યારે ખાકાને ચીનને ખબર,
કે કામૂસ મુવો જંગ મયદાં અગર.
કશાંની, ને શકની, બલખના, દીલેર-
નો, દહાડો થયો સિયાહ, કામૂસથી ઝેહેર.
જોવા લાગ્યા મોઢું તેઓ એક દીગર,
કે આં મર્દ જંગી અને પૂર હુંનર.
છે શું નામ આં નરનું, કોણ મર્દ છે?
કીઓ મર્દ જગમાં હમનબર્દ છે?
પીરાં બોલ્યો સિંહ જેવા હુમાન પાસ,
આ જંગથી જીવ આજે ધરાયો છે ખાસ.
કે જંગ કરશે આપણના જંગીઓ કેમ?
મગરમચ્છ મુવો જંગી જો આજ એમ!
નથી તે જેવો ગેતીમાં નાંમદાર,
વધુ તેથી પીલતન નથી કોઇ સવાર.

આં કામૂસ જેવાનીબી પેચે કમંદ-
થી, શકિત કરે જંગ મયદાંને બંદ.

ન શક જંગ દીવસ તે જો હાથીનું સર!
ધરીને અફાળે ઝમીનની ઉપર!

પછી ફઓજ ગઈ કુલ તે ખાકાન પાસ,
કે કામુસથી રડતી દરદમંદ ખાસ.

દોઆ દુ:ખથી પીરાને કીધી તે પર,
કે આસમાં બલુથી, ઓ ઉંચા ઝબર!

શરૂઆત, શેવટ, તેં આ જંગગાહ,-
નું સાંભળ્યું, ને જોઇ જંગે સેપાહ.
ઇલાજ આંપણાં કામોનો કોઇ ધર,
ન એખલો તું કોઇ સાથેબી વાત કર.

નિગાહ કર સેપાહમાંથી જાસુસો જોઇ,
છુપી વાત ઝાહેર કરે જે કોઇ. ૧૭૯૬
જુવે કે તે છે શેર દીલ મર્દ કોણ
આ લશકરમાં એનો હમન બર્દ કોણ?

પછી સરવે મરવાને થઇશું તૈયાર,
ધસારો લડઈગાહમાં કરશું અપાર.
તો ખાકાને ચીન બોલ્યો પીરાન પાસ,
નથી કાંઈ આ દર્દનો ખઓફ ખાસ.

કે છે હાંણીકારક દીલેર આય કોંણ?
કમંદ પેચે ધરનારો, શેર આય કોંણ?
કઝાથી ન જો કે છે ચારો લગાર,
ન ખાહેશની રાહ, કે ન વિન્તી અપાર.

આવ્યા સરવે માદરથી મરવાને ખાસ,
લાચારીએ ગરદન જુકી તેની પાસ.

ન આંસ્માની ગરદીશથી બચતો મગર,
ગો હાથી પટકતો ઝમીંની ઉપર.

કરો દીલ ન ગમગીં તે માટે ઝબર,
મુવો પેચ નિચે કમંદના તે ગર.

હું તેને, થયો જેથી કામુસ હલાક,
પછાડશ, કમંદ પેચે બાંધીને ખાક.

બનાવશ નદી વેહતી શેહેરે ઈરાન,
અફ્રાસ્યાબના દીલની ઈચ્છા સમાન. ૧૭૯૭

કીધા ભેગા લશ્કરથી નાંમી અપાર,
શું મરદાંને મદો, ને "[1]ખંજર ગુઝાર."
ને બોલ્યો તીરનદાઝ આં જંગી યાર,
કમન્દે દીલેરોને ધરતો સવાર.

જગા તેની છે કયાં? કરો તે નઝર,
સેપાહની છે ડાબે કે જમણે મગર.

તથા શેહેર પૂછો, અને તેનું નામ,
પછી ઘાટ તેનો ઘડીશું તમામ.

તો શાહનો વફાદાર જંગી સવાર,
ધરી હાથ એ કામ, પડયો બહાર.
તે ચંગેશ હતો, જે ઉઠાવનારો નામ,
હુંનરમંદ, બાહદુર, હતો થામેથામ.
તે ખાકાનને કહે અરે નામદાર!
છે જગ તારી મોહબતની ગરઝી અપાર.

હશે ગોં નરે સિંહ, હું બેજાં કરશ,
જેવારે કે સર તફે મયેદાં કરશ.
કરશ જંગ તનહા હું પોતે મુંદામ,
ઈરાંનું હું લાવશ શરમમા આં નામ.

૧ ખંજરના મારનારા.

શુરૂ લઈશ કામૂસનો કીનો તમામ,
કઝા બાદ લાવીશ ખરૂ તેનું નામ. ૧૭૯૮
સીફત કરવા લાગો તે ખાકાને ચીન,
કે ચંગેશે તે પાસ ચુંમી ઝમીન.
કહયું તેને લેશે જો કીનો તું ખાસ,
બુલંદ તેનુ સર, લાવશે મારી પાસ.
ગોંહર તુને એટલાં દેવશ ગંજથી,
ન રેહશે કશી હાજતો રંજથી.

ચંગેશનું રૂસતમના હાથ ઉપર માર્યું જવું.

સુની વાત ખાકાને ચીનંની જેવાર,
ચઢાવ્યાં ભવાં તેણે ગુસ્સે તેવાર.
દોડાવ્યો જહાંજોયે ચંગેશે અસ્પ,
ને આવ્યો જેવો કે તે આઝરગોશસ્પ.
ગયો જંગ કરવા ઈરાનીઓ પાસ,
કે ડેળીથી લઇ તીર ખદંગીને ખાસ.
કહયું જંગગાહ છે આં મારી ઝબર,
છે મુજ હાથ સઉ નાંમદારોના સર.
કમંદદાર પહલવાંન [1]કામુસગીર,
કબી જે 'કમંદ' તો કબી ફેંકે તીર.
અગર જંગગાહમાં તે આવી જશે,
જગા તેની ખાલી આં તીરે થશે.

૧ કામુસને પકડનારો.

ફર્યો ડાભી જમણી તે ચોપાસ ત્યાં,
ને બોલ્યો પેલો જંગી છે શેર કયાં? ૧૭૯૯
જગાથી તહમતન ઉભો ગુર્ઝ લઈ,
ધર્યા પગ રખશની ઉપર સ્વાર થઇ.
કહયું જંગી મારનારો હુંજ [1]શેરગીર,
કમંદો, કમાં, ગુર્ઝ, ધરનારો તીર.
તુને હમણાં કામુસ જંગી સમાન,
સોંપુચ ખાક ભરવાને આંખો મેયાન.
કહયું ત્યારે ચંગેશે તુજ નામ શું?
છે બુન્યાદ કોંણુથી, ને છે કામ શું?
કે જાણુ જેથી જંગને દીન અપાર,
રેડયું ખુન કોણનું, ઉડી ગર્દ જ્યાર?
કહયું રૂસતમે કે અરે બુરાં બખ્ત!
નહીં ફુલ લાગો કદી તે દરખ્ત.
જે તું જેવુ ફળ આપતું હોય ચમન,
જેની હોય મેવામાં ગંત્રી તદન.
કઝા તારી, મુંજ નામ, નેઝાનું સર,
છે તુજ ટોપ બખ્તર કફન તુજ મગર.
તુરત આવ્યો ચંગેશ હવાની સમાન,
બે ગોશાનો ચિલ્લો ચઢાવ્યો કમાન.
કમાં ઝુલ્મીની ગોયા વાદળ સમાન,
હરીફ ઝીરેહ બખ્તરનો ભર્યો નિદાન. ૧૮૦૦
કહયું તેંણે કે અય દીલાવર સવાર!
તું થોભ, જંગથી જીવ ધરાશે આં વાર.
ધરી ઢાલ સર, જોયું જો રૂસતમે,
કે વિંધશેજ બખ્તરને તીર આં સમે.

[1] સિંહોને પકડનારો.

નિગાહ કીધી ચંગેશે પીલતન ઉપર,
ચમનનું સરવ સીધું, કદમા ઝબર.
ગોયા કોહ નિચે કોહ હતો રખ્શ પર,
જે ખેંચવાથી થાકતો હતો ના મગર.
દીલે ચાહયું ચંગેશે નાહસ્વા અગર,
ભલં, પોતે જંગ કરવા કરતાં ઝબર.
માર્યો એમ કહી ત્યાંથી ઘોડો તે વાર,
સેપાહમાં જવા નાહસી કીધો વિચાર.
મગર આગ સમ તે દેલાવર સવાર,
દોડયો રખ્શ લઈને, પૂઠે નાંમદાર.
આવ્યો પાસે રૂસતમ, ગોયા હાથી મસ્ત,
થયું મયેદાં ચરચાભર્યું જેથી સખ્ત.
ધરી મુંઝી ચંગેશનાં ઘોડાની દુમ,
જેને જોઇ થઈ એ સેપાહ ગુમસુમ.
થોભાવ્યો થોડીવાર, ઘભરાયો સખ્ત,
પટકયો ઝમીને, પછી તેજ વખ્ત. ૧૮૦૧
ઉડી ગઈ કોલાહ માગી માફી મગર,
નાખ્યો ખાકમાં તહમતને લઇ ઝબર.
તુરત સર કીધું તનથી જુદું મુદામ,
મુરાદો, વિચારો, થયા દુર તમામ.
ઝમીંને ઈરાંના બધા નામવર,
દોઆ કરવા લાગા તે પહલવાન પર.
થયો ગમગીં ખાકાનબી ત્યાં ઝબર,
ઊંધાં બખ્તની ચાલે ગુસ્સે મગર,
ફર્યો બેહુ સફમાં તહમતન તે વાર,
ધરી હાથમાં નેઝો એક આબદાર.

ખાકાનનું હુમાનને રૂસતમની નઝદીક મોકળવું અને રૂસતમનું પીરાનને બોલાવવું.

હુમાં પાસે બોલ્યો તે ખાકાને ચીન,
છે આંપણુ લીધે તંગ ઝમાનો ઝમીન.
મગર નામ, આં નાંમવર પહલવાંન,–
તું, મેળવ જઈ પાસ રઓશન રવાંન.
એરણુ હું નથી કાંઇ, બોલ્યો હુમાન,
નથી દાંતનો હાથી જંગ દરમેયાન.
ન કામુસના જેવો દીલેર આં જહાન,
ન ધીરૂજથી લડનારો કોઈ તે સમાન.
ધર્યો તેને આં સ્વારે પેચે કમંદ,
ન હલકો સમજ તું, આં જંગી બુલંદ. ૧૮૦૨
છતાં જાઉં, શું ચાહે છે દાદગર ?
ફતેહ જંગ મયદાં કરેચ કોણુ ગર ?
આવ્યો તંબુમાં વા મીસાલે ઝબર,
બીજી જાતની ટોપ લઇ સર ઉપર.
જુદો ઝુંડો, ઘોડાબી લીધો દીગર,
જુદી ઢાલ, બખ્તરબી જુદું મગર.
તે આવ્યો, ને પુગ્યો જો રૂસ્તમની પાસ,
તો થોભ્યો, જોઈ બાઝુ ગર્દનબી ખાસ.
કહયું તેંણે રૂસતમને અયે નામદાર !
કમંદદાર, પહલવાન, જંગી, સવાર !
કસમ રબના છું શાહી તખ્તે બેઝાર,
જોયોચ તું જેવો એક લડાયક જેવાર.

છે કોણ એવો, શોધે તુંથી જંગ અગર?
જવા દે તું ધુળ તેની કાઢયા વગર?
તારા જેવો અફસર, સેપાહમાં ઝબર,
ન હું જોતો બાહદુર કોઇ નામવર-
દીલેર, જે કરે જંગ એટલી અગર,
ને ધુળ કાઢે સિંહોનાં દીલની ઝબર.
તારૂ શહર, બુનીયાદ, અને તુંજ મુકામ,
કહે કોંણ અવલાદ, અને તારૂ નામ. ૧૮૦૩
સેપાહે ઇરાંમા કોઇ તું વગર,
ન જોતો હું, રાખે લડઇનું જીગર.
મને જંગી મર્દોની ઉપર છે ભાવ,
ખસુસ કે ધરાવે જે ચિત્તા સ્વભાવ.
હવે કહે મને તું જો પોતાનુ નામ,
ઝમીં, મુલ્ક, ખાનદાંન, તારૂ મુકામ.
કરી એમ મુજ પર તું કરશે આભાર,
ને દુર કરશે દીલની ફીકર બેશુમાર.
તો દઇ જવાબ તેને, કહે પહલવાંન,
કે અયે નામવર જંગી રઓશન રવાંન.
તું કાં મુજને કેહતો નથી તારૂ નામ?
ઝમીં, શાહર, અને મુલ્ક, તારૂ મુકામ?
પૂછે છે નિશાં નામ શું મારૂ યાર?
ઇરાની ઝમીનનો હું છું નામદાર.
ચીના, તુર્ક, પર કીનો લઉં જંગ મેયાન,
કરૂ તંગ પશંગના પીસર પર જેહાન.
તું શા માટે આવ્યો છે હયાં મારી પાસ,
ખુશાંમત, ને નર્મીની, લઇ વાત ખાસ.

સુલેહ કરવા ચાહતો તું હોય જો સહી,
કુશીશ કર, તેથી જંગ અટકશે નહી. ૧૮૦૪
તું જો, ખુન સ્યાવક્ષનું રેડયું તદન,
ને હમ પર કીનાની લગાડી અગન.
ખુનોથી ગુદર્ઝીઓનાં નામેવર,
વધાર્યુ છે નુકસાંન, નુકસાંન પર.
અમીરો હતા જેઓ સ્યાવક્ષ પાસ,
લડત ના ચલાવી, રહયા ચુપ ખાસ.
ખુની બેગુનાહ સરના લોહીનો તે,
તું જો ફૌજે તુરાંનીમાં કોણ છે?
ઘોડાઓ સજેલા, ને માણસભી તે,
કે અસબાબ સંગ લાવ્યો ઈરાંથી જે.
તે સરવે જો મોકળો ફરી મારી પાસ,
ન ઈચ્છા કરશું જંગે તુરકીની ખાસ.
પછી તો તમો દોસ્ત છો મુજ તમામ,
મારી રાહ રસમનાં તમે સઊ મુદામ.
ન દોડશ કીના પર, નહીં જંગ કરશ,
સરદારોના સર ખાકમાં ના ધરશ.
પછી કહીશ હું સર્વ કયખુસો પાસ,
મગઝ, દીલ, કીના દર્દે ધોઇશ ખાસ.
હું મોકળશ ગુનાહગારોને શાહા પાસ,
કદી મેહેર આવે, ગુન્હા બક્ષે ખાસ. ૧૮૦૫
કહું નામ તેંમણા તું પાસે તમામ,
કે ફળજો ન તેંમણી મુરાદો કે નામ.
કીનો ગર્સીવઝથી છે પયેદા નિદાન,
જેણે દુઃખી ગમગીં કીધુ છે ઇરાન.

ગોરૂઇઝેરેહ, કે જે માયા ને દાદ-
થી, પયદા નથી જેની દુબજો બુન્યાદ.
એઓથીજ થયો સિયાવક્ષ પર સીતમ,
ખરાબી એઓથીજ થઇ દમ બ દમ.
તથા જાંણે તું જેબી તુરની ઓલાદ,
બદી જાણી જોઇ કીધી જેંણે યાદ.
ને જે કોઇએ દીલ મગ્જે અફ્રાસેયાબ,
બગાડી, રેડયું હોય લોહી ગોયા આબ.

બીજા કોઈ કે ઇરાનીઓ સંગ અગર,
કીનો નહીં, છતાં કીને બાંધી કમર.

બુઝર્ગોબી વેસે તુખમનાં ઝરૂર,
બે મોંઢેના, કરનારા સઉથી ફીતુર.

શું હોમાન, લહહાક, ફરશીદવર્દ,
શું કલબાદ ને નસ્તીહુન, શેરમર્દ.

કહયું મેં, કરો તે પુરૂ સંર બ સર,
કરો ઠંડો કીનાનો જુસ્સો અગર. ૧૮૦૬

તો કીનાનો દર બંધ કરૂ મુલ્ક પર,
ન પેહરવું પડે કાંઇ બખ્તર ઝબર.
જુદી મતલબે હોય બોલતો મગર,
કરશ તાઝો જુનો કીનો જંગ ઝબર.
કસમ નાંમી ખુસરૂના સર જાનના,
કરશ હું ફ્ના મુલ્ક તુરાનના.
ન રાખશ હું સંગલ કે ખાકાને ચીન,
ન એક જણુબી જંગીએ, તુરાં ઝમીન.

છું હું એક ઇરાનીઓમાં નાંમવર,
પડીચ જગે સિંહોની આંદત ઝબર.

કીધાં છે મેં તનથી જુદાં કંઇક સર,
કફન ના મળ્યાં, સિયાહ ધુળના વગર.
કે જોયો છે મુંજને તેં આં જંગગાહ,
છે એજ રીત મારી, અને એજ રાહ.
નથી કરતો આગળથી વાતો મગર,
શુરૂ, અંત, જોતો ન કીનાં વગર.
કહયું સર્વ તેપર ઘણું ધ્યાન ધર,
અને આં કબુલ સારી વાતોને કર.
એવું સમજીને સખ્ત ડર્યો હુમાન,
ને ધ્રુંજયો તે ઝાડોના પાનો સમાન. ૧૮૦૭
સુની એવી રૂસતમની વાતો મુદામ,
કીનો જોયો ખેશીના વાંકેજ તમામ.
પછી દીધો હુમાને એવો જવાબ,
કે અય શેર દીલ મર્દ જંગી શીતાબ!
આવું કદ, ને ઉંચાઇ, ને ઝોર સખ્ત,
તો લાયક છે તુનેજ ઇરાંનુ તખ્ત.
નથી તું કોઇ દાંના જંગી વગર,
યા છે માહાન ઇરાંનો કોઈ નામવર.
પુછી તુંએ બુનીયાદ, ને મારૂ નામ,
ન દીલથી કબુલી મુજ ઇચ્છા તમામ.
ગુરેકુહ છે મુજ નામ તો અય દીલેર!
પીદર છે બુસેપાસબી મર્દ શેર.
આવ્યો છું હું તો દુરથી સંગ સેપાહ,
સિપાહી બની આવ્યો છું જંગગાહ.
કે જાણી તુએ મારી બુન્યાદ, નામ,
ઘટે તારૂબી નામ કેહવું તમામ.

એ માટેજ તુજ નામ માગું છું યાર,
કરૂ જગમાં ઈચ્છાઓ તુજ આશકાર.
હવે જો તું આપે મને તારૂ નામ,
ફરૂ પાછો ખુશહાલ મારે મુકામ. ૧૮૦૮
કહયું જંગગાહુમા તુંએ જેબી ખાસ,
તે કેહવશ હું સરવે આં લશકરની પાસ.
કેહવશ પાસે મનસુર ખાકાનેચીન,
બુઝર્ગો, ને જંગીએ તુરાં ઝમીન.
કહયું રૂસતમે પુછ ના મારૂ નામ,
તેં જોયું છે જેબી, તે કેહજે તમામ.
દયા મુજને આવે છે પીરાં ઉપર,
જળેચ તેની માયાથી મારૂ જીગર.
ખુને સિયાવક્ષ, તેનું ફાટેચ જીગર,
સબુરી ભર્યો તુર્કીમા છે તે નર.
મોકળ તેને જલ્દીથી તું મારી પાસ,
કે જોઇએ ઝમાનો ફરેચ કેમ ખાસ.
તો હુમાન બોલ્યો અરે નામદાર!
છે આતુર જો પીરાંના જોવા દીદાર.
તો જાણે શું પીરાનને, કલબાદને,
ગોરૂઇઝેરહને, ને પોલાદને.
કહયું વાત પુછે છે એટલી શુ કામ,
ચઢાવ વેહતું પાણી ન ઉંચે તમામ.
નથી જોતો? લડવાનું ભારે સેપાહ-
થી, છે તારે આધારે આં જંગગાહ. ૧૮૦૯
હુમાં તુર્ત ફર્યો તે વખ્તે શીતાબ,
ગયો રંગ મોંઢાનો, ચેહરાનું આબ.

બોલ્યો પીરાં પાસે કે અય નેક બખ્ત!
આપણુ પર આવી પડયું છે કામ સખ્ત.
છે શેર દીલ ઝાબુલી રૂસતમ ઝરૂર,
ઘટે ફ્ઓજ પર કરવી માતન ઝરૂર.
ઘણી વાતો સમજી, કહયા બહુ સુખન,
કીધી યાદ સઉની બદીઓ તદન.
રે! ભાઇ, અવલતો લીધું મારૂ નામ,
કીના માટે સ્યાવક્ષના બોલ્યો તમામ.
ને ગઇ ગુજરી વાતો કીધી તેણે યાદ,
શું વયરાની, આબાદી, ઇચ્છા, કે દાદ.
બેહરામ માટે, ને તુખ્મે ગોદરઝેયાન,
દરેક માટે, જેને કે પોંહચ્યું ઝેયાન.
સિવા તુજ કોઇની ન જોઇ મહર,
ઘણી વાત બોલ્યો, કીધો ખુશ ચહર.
સેપાહથી તે તેડે છે તુને આં વાર,
નથી જાણતો, દીલમા શુ રાંખેચ વિચાર?
તું જા, કે જોસે નેઝોબી તેને દસ્ત,
ગોયા પાહાડ પર પાહાડ બેઠેલો સખ્ત.
છે બખ્તર ગોરઝ સાથે બબેબયાન,
ને ઝીન નિંચે છે મસ્ત હાથી નિદાન.
તું જોશે હું ખોટું ન બોલ્યો લગાર,
તેની તેગથી આગ રઓશન અપાર.
ના હટશે, ન જોશે તુને તે અગર,
તારેજ માટે ઉભેલો છે ત્યાં મગર.
તેને જોઇ કરજે તું વાતો નરમ,
ના શમશીર લેતો, થતો ના ગરમ.

પીરાંને કહયું ત્યારે અય નાંમવર!
વખત મારો આવ્યો, મને છે એ ડર.
જો છે રૂસતમજ તેગ મારનારો સખ્ત,
તો આપણો છે મયદાંમા માતમનો વખ્ત.
ઝમીં મુલ્કમાં લાગી છે આગ હાય!
ન જાણું, કીધું શું બુરાં બખ્તે આય?
આવ્યો પાસે ખાકાનની ચશ્મેતર,
દીલે ગમ ને ગુસ્સો ટુટેલે જીગર.
કહયું વખ્ત આવ્યો હવે મારે સર,
લહાયક દીલેર જંગીઓથી મગર.
બોલ્યો ત્યારે તુંન્દીથી ખાકાને ચીન,
ન થા સુસ્ત પહલવાને તુરાં ઝમીન! ૧૮૧૧
તેનું તન નથી કાંઈ પોલાદ, સંગ,
કે આપણું નહીં કર્યે તેનાથી જંગ?
કહયું તેણે અયે શાહ ઉતાવળ ન કર,
હવે વાતો આપણુની થઇ છે દીગર.
વખત આયો કામુસ જેવા જંગી સર,
ત્યારેજ મારાં દીલને થયો શાક ઝબર.
કે રૂસતમજ કીલ્લો આં પોલાદી છેક,
કમંદ ડોરના જેની ફાંસા અનેક.
ચઢી આવે પાણી, યા અફ્રાસેયાબ,
નહીં પીઠ જોશે તેની કોઇ ખાબ.
ધરાય છે તેની જંગે દેવોં અનેક,
શું મર્દોનું મયદાં, કે શું મર્દ એક.
તે ઝાબુલમાં ભારે દમાંમદાર છે,
તથા સિયાવક્ષનો ઉછેરનાર છે.

પીદર સમ તે દુઃખથી લડે છે આં જંગ,
કરે છે [1]જહાંજોય ઉપર ગેતી તંગ.
બોલાવેચ મને ફ્રઓજ ભારીથી આય,
ન જાણું કે મુજથી શું પીલતન ચહાય?
શું માગે છે? જાંઉ ને જોઉ નિદાંન,
કે ગમથી ઉડી જાય છે મુંજ રવાંન. ૧૮૧૨
કહ્યું ત્યારે ખાકાને જા તેની પાસ,
ઘટે તેંમ નરમીથી કર વાત ખાસ.
અગર માંગે દોસ્તી કરી [2]દસ્તગાહ,
વધાર્યે કાં મયદાંને રંજે સેપાહ?
તું ફર પાછો હદયેા કબુલી ઝબર,
ઝરૂર શું એવી જંગ કરવા મગર?
છે પણ ચર્મ ચિંત્તા નિંચે તેનું તન,
તેા છે ખ્યાલ તેનેા લડઇનેા તદન.
આપણુંથી તેંવારે બંધા કરશું જંગ,
અને કરશું મયદાંને જંગ તેને તંગ.
ભરૂસેા તે યઝદાંનેા રાખી તમામ,
કર્યે જંગ ભેગાં કુવતથી મુદામ.
કે જયાં સુધી તનમા રહે આં રવાંન,
કદી જીવ દઇયે, કદી લઇયે જાંન.
ન તન તેનું કાંસુ કે લેાહું ઝબર,
નથી ગેાશ્ત, લેાહી, ને બાલેા, વગર.
નથી લડવું તે સંગ હવામાં અગર,
તેા કાં બાળે દહશતથી, દુઃખથી જીગર?
સમજ, ખાયે છે લેાહું પત્થર મુદામ,
તેા પણ તીર નેઝા ભેાકાશે તમામ. ૧૮૧૩

૧ યાને અફ્રાસેયાબ પર. ૨ હાથમાં હાથ લઇ.

તેના એક મર્દ, છે ત્રણસો અહીં,
તો ગમ કરવો મયદાંને જંગમા નહીં.

તથા મર્દ ઝાબુલી આં નામદાર,
ન જંગમા છે હાથીથી ઝયાદા લગાર.

બતાવશ રમત તેને હાથીની અહીં,
કે આવશે ફરીથી તે લડવા નહીં.

પીરાનનું રૂસતમની આગળ જવું અને સુલેહ તથા લડાઇની વાત કરવી.

ગયો ત્યારે પીરાં, ભર્યો દુઃખ ડર,
થતું કામે રૂસતમથી ટુકડા જીગર.

આવી લાગ્યો ઇરાં સેપાહની જો પાસ,
કે બોલ્યો લડાયક એ સરદાર ખાસ!

સમજ્યુંચ કે આં ફ્ઓજથી બેશુમાર,
મનેજ તુરકીઓમાંથી તેર્યો આં વાર.

હું આવ્યોચ હવે આંય લશકરની પાસ-
તે લશકરથી, શું ચાહે છે મુજથી ખાસ?

સર અફરાઝ રૂસતમને થઇ એ ખબર,
કે આવ્યો છે તુર્કોથી એક કીનાવર.

આવ્યો ફ્ઓજ આગળથી તે તેની પાસ,
કોલાહ માંથે પોલાદી મુકીને ખાસ.

કહયું તેને અય તુર્ક તુજ નામ શું?
હયાં આવવા છે ખાહેશ અને કામ શું? ૧૮૧૪
જવાબ એંમ દીધેા છું પીરાન હું,
આં સઉ નાંમદારેામા સરદાર છું.
મને તેયેાં વેસેના હુમાન પાસ,
ઝણાં ખુબીએાથી સજાવીને ખાસ.
તું પર દીલ ગયું દેાડી અય પહલવાન!
કહે, કેાણુ તું? નાંમદારેા મેયાન.
કહયું એંમ કે છું રૂશતમે ઝાબુલી,
છું ખંજર ને બખ્તરનેા સજ કાબુલી.
સમજયું પીરાંને, બેાલ્યેા સરફરાઝ,
નિંચે આવી ઘેાડેથી કીધી નમાઝ.
કહયું તેને રૂસ્તમે અય પહલવાંન!
દેાઆ તુંપર [1]ખુરશીદે રએાશન રવાંન.
ને માં થી, જે બેટીએ અફ્રાસેયાબ,
જુએચ રાત ભર તારી માયાના ખાબ.
કહયું પીરાંને કે એા પીલતન ઝબર!
દેાઆ રઅની, ને અંજુમનની, તું પર.
ને આફ્રીન નેંકીના રબની તું પર,
ફલક ચાલુ રેહજો તારા હુકમ સર.
પનાહ જેથી છે, તે ખુદાનાં શુકર,
કે જોયેા હયાં જીવતેા તુને મે અગર. ૧૮૧૫
ઝવારેહ, ફરાંમર્ઝ, દસ્તાંને સામ,
મુરાદેા ભર્યા દાંના દીલના તમામ.
ન જગ હેાતી જેએાની હાજત વગર,
હશેા તન દરૂસ્ત, શાદ દીલ, નામવર.

3. [1] યાને રેાશન જીવનાં ખુસરેા તરફથી.

હું બોલું, કરે ના જો ગુસ્સો ઝબર,
[1]ગીલા કરે માલીકની નોકર અગર.
મેં રોપીયુંતુ બાગ અંદર એવું શજર,
ફળો જેના લોહી, આવ્યાં પાંનો ઝહર.
ચીખ્યું આબ આંખોનું ખેંચીને રંજ,
હતી મારી ઝીંદગી ને તેજ મારો ગંજ.
તેથીજ આવે છે મુજ ઉપર દુઃખ અટળ,
ઉતારની જગો આવે છે ઝેહરી ફળ.
મને ગણતો સ્યાવક્ષ પીદરની મીસાલ,
બદી સાંમે જાંણતો હતો મુજને ઢાલ.
હુંબી ગણતો સ્યાવક્ષને બેટા સમાન,
સરો, ચશ્મ, જીવથી, વધુ બેગુમાન.
તેને દીધી મેં મારી બેટી, મહલ,
દીપે જેથી ખાંનદાંની કીર્તિ અસલ.
ફરૂદ હતો મુંજ માટે ખાંનદાંનથી,
દોઆ જેને દેતો દીલો જાંનથી. ૧૮૧૬
માર્યો લોકે મુજ બેટીની સાથ કેમ?
તું તો કેહશે મુંજને, તું લાયક છે એમ.
ઘણી રંજ, સખ્તી, અને દુઃખ મગર,
મેં ખેંચ્યાં છે શાહ અંજુમનથી ઝબર.
ગવાહ છે આં ગેતીમાં યઝદાંન તે,
ગવાહ કરવો રબને બુરૂ જોકે છે.
થયો છે એ વાતે વખત કંઈ પસાર,
શીખામણો દાંનાથી સગજીચ અપાર.
બદી ના કીધી કોઇ જગેહ મેં લગાર,
એ કામે ઉઠાવી છે રંજો અપાર.

૧ ફુર્યાદ.

વધુ ખુસરો માટે તો, અય પહલવાન!
એ આગમજ ઉઠાવી છે રંજો નિદાન.
કે ખુસરૂથી જેથી તે અઝહાકને હાથ,
બચ્યો માર ચાર ને કેહવાની સાથ.
પેદા માંથી ખુસરૂ થયો જ્યારથી,
છે દીલ શાદ મુજ તેના દીદારથી.
મારી વાતનો છે શાહા ખુદ ગવાહ,
તથા મુજ અકલ જેમ દેતીતી રાહ—
તેમજ, રાત દહાડો તુરક શાહ પાસ,
વખત બે વખત ચુપ રેહતો ન ખાસ. ૧૮૧૭

કેહતો મુજને સરદાર અફ્રાસેયાબ,
શુ ચાહતો નથી? કર્યે આરામ ખાબ?
તેનાથી શેવટ પૂગશે હાંની અપાર,
નથીજ માણુતો તું તો વાતે લગાર.
તેનું બાપ સમ કાપવું જોઇયે સર,
ન તો જોશે તેથી શું પૂગેચ [1]ઝરર.
કહયું છે નજુમીએ મુજને તદન,
બદી એથી આવશે સરે અંજુમન.
તો કેહતો હું અય શાહા [2]આલા ગોહર!
નજુમીમાં કાં બાંધે છે દીલ ઝબર?
પનાહ રબની, ખાહેશ રબની તું ધર,
છે રેહનુમાં નેકીનો તે સર બ સર.
વિચાર એક મત કરતો મુજ વાત સાથ,
ચારા સેંકડોથી ખેંચી લેતો હાથ.
ગયો ખુસરૂ ઈરાન જ્યારથી મગર,
છું ત્યારથી હું દીન રાત બંદમા ઝબર.

૧ નુકસાંન. ૨ ઉંચી બુનીયાદ.

તે તેઝી, ને તુન્દીથી, ગુસ્સાને ન્હુર,
બધા દહાડા મુજને એ વાતે મગર-
કહેચ, તેંજ નાંખી બુરઇ મુજ ઉપર,
તુંએજ ખ્વાર ટોલામા કીધો ઝબર. ૧૮૧૮
પેલી તર્ફ રાખે છે ખુસરોબી બીજ,
એવું લાવ્યું ફળ મારી નેકીનુ બીજ.
કસમ પાક યઝદાંના, ખુરશીદો માહ,
આં ફરતાં ફલકના, ને તાજો કોલાહ.
કે માતમ ન ગઈ મુજ અયેવાનથી,
ઉડેચ શોલા આતશના મુજ જાનથી.
કરેચ લોહી, આંસુની જગ્યે પ્રવેશ,
ગીરફ્તાર વઈદોમા છું હું હમેશ.
એ કામેતો આવ્યો છે મુજ પર [1]ગઝંદ,
ન મરઝીથી આંસમાન ચાલ્યું બુલંદ.
[?]સયાવક્ષના કામે જો વાકેફ થયો,
બદી નેંકીથી હાથ ખાંચી રહયો.
બુલંદ શાહો બે, મુલ્ક બે વચ્ચે હું,
હાજતમંદ છું, રડતો છું, ખ્વાર છું.
બચાવી ફરંગીસ જીવથી મે સખ્ત,
પીદર ચાહતો કરવા પુરો તેનો વખ્ત.
છુપાવી તેને રાખી મારે મકાન,
ગરઝ કોઈ પડવા ન દીધી નિદાન.
તેના વેરે મુંજ જાંન માંગેચ મગર,
ને માંગે છે મુજ પાસે શત્રુના સર. ૧૮૧૯
દુઃખી બે તરફથી છું અય પહલવાન!
બે ટોલાની વાતે છે [2]પુર સર નિંદાન.

૧ રંજ. ૨ યાનેતાના ટપલાથી માંથુ ભરેલુ છે.

નથી નાસવા રાહુ અફ્રાસ્યાબથી,
નથી જગ્યા રેહવા સુખો ખાબથી.
ખઝાનો, મુલક, જાંનવરનો છે ગમ,
નથી જોતો હયાંથી જવા કોઈ ગમ.
ઝનાનો, ને બેટાઓ, છે બહુ મુદામ,
દરેકથી છું બંધાયલો, ઝખ્મી, તમામ.
અગર જંગ ફર્માવેચ અફ્રાસેયાબ,
તો રેહતો ન હરગેઝ આંખોમા ખાબ.
ને લાચારે ખેંચુ છું લશ્કર મગર,
નથી દીલ કરતો તેના હુકમ પર.
દયા મુજ ઉપર કરવા જગ્યા છે સખ્ત,
ન જંગનો, કે સફરનો, હવે કાંઈ વખ્ત.
ગમો દર્દ આવતે નહીં દીલ ઉપર,
કે પીલસમના મરવે; તુંખમથી અગર.
સીવા તેના કંઈએક જંગી સવાર,
ધરાતા ન જંગથી જેઓ કોઈ વાર.
છે ડર જીવનો શેવટ મને બેશુમાર,
શું કહું ગંજ ફરઝંદો માટે અપાર?
ખુદાને તું ખાતર અરે પહલવાંન!
ન મારાથી કરતો તું ગુસ્સે રવાંન.
બહી મારાં બેશી વિષે કઇ ન ધર,
તે ગેતીનાં સાહેબથી ડરજે મગર.
કસમ જાંને સ્યાવક્ષના, મઓત એ-
ભલું, ટોપ તલવાર બખ્તરથી છે.
ટોળાં થઈ જો લડશે દીલેરો અગર,
તો જોશે તું લાશોના ડુંગર ઝબર.

કશાની, ને શકની, ને સકલાબી, હીંદ,
કે આં મુલ્કથી લઈને દર્યાએ સીંદ.
સિયાવક્ષના ખુનથી છે સઉ બેગુનાહ,
જો કે ફઓજ લઇ આવ્યો છે જંગગાહ.
સુલેહ છે પસંદ, જંગ કરતાં તમામ,
ન એ માટે કરવું ઘટે તંગ કામ.
કહે, શું જુએ છે એ દાંના નિદાન?
તું છે જંગ અને મરદીમાં શકિતવાન.
પીરાંથી સુની રૂસતમે વાત જ્યાર,
જવાબ તેને ગમતો ન દીધો તેવાર.
તે બોલ્યો કે આં જંગગાહમાં મગર,
મે શાહના દોલેરોથી બાંધીચ કમર. ૧૮૨૧
સીવા નેંકી તુંથી નથી જોતો હું,
જો નિરદોષ તુરકીઓમાં હોય તો તું.
થતું તુંથી રાસ્તી સીવા ના નિદાન,
સીધું તું ચલાવવાને ચાહેચ તુરાન.
કે ચિન્તોબી સમજે છે ઝગડો ને જંગ,
નથી ઠીક, ગનીમત કરેચ કોહો સંગ.
જો શાહોના સરના કીનાની ફરઝ—
પડે, ત્યારે તીરોના મેહની ગરઝ.
સુલેહ માટે કરવાં છે બે કામ હાલ,
છે લાયક કે નહીં, તે કરી જો ખેયાલ?
અવલ એ કે જે કોઈએબી ખુને શાહ—
રેડયું, બેહુદાપણથી આ જંગગાહ.
તેને બાંધી મોકલાવે તું શાહા પાસ,
ન કહે તે કદાચ જંગ કરવાને ખાસ.

ગુનેહગાર, નિર્દોષી ખુનનો અગર,
ન થાયે કદી જંગગાહે ઝગર.
બીજું એ કે મુજ સંગ બાંધી કમર,
અને આવે શાહ પાસે ફીરૂઝગર.
તું જે ચીઝ છોડી જશે આ મુકામ,
અને ગણશે જેને તું કીંમતી તમામ. ૧૮૨૨

તે એકથી તું દસ, શાહથી લેશે મગર,
જગા કુઓજે તુરાંની નહીં યાદ કર.
નતો એકનેણી હું ન છોડશ યકીન,
શું શકની, શું સકલાબી, બાકાને ચીન.
કરશ નાશ આં જંગગાહનો ઝબર,
કે ઘાસ બદલે ઉગશે સરો ખાક પર.
કહયું દીલથી પીરાને, છે સખ્ત કામ,
તુરાંથી જવું શાહા પાસે મુદામ.
બીજું એ ગુન્હેગારો માંગેચ તમામ,
જેને મારે સ્યાવક્ષને કીને મુદામ.
બુઝર્ગો છે બેશીએ અફ્રાસેયાબ,
ધરાવે છે ગંજ, મર્તબા, તખ્તો આબ.
કહું કેમ એ વાત હું પોતે મગર?
એની માંગણીનું ન પુછડું કે સર.
શું હુમાન, કલબાદ, ફરશીદવર્દ,
થયું છે જો ગુદર્ઝને જેથી દર્દ.
એ સઉ ગણત્રીમાં છે, તો થાયે ન એમ,
એવી વાત ગેતીમાં થાએ તે કેમ?
હવે મારે ચારો એવો શોધી લઈ,
લેવી જોઈએ રાહ, એની સાંમેથી જઈ. ૧૮૨૩

પછી બોલ્યો પીરાન અય પહલવાંન!
રહો તું સદા જવાંન રઓશન રવાંન!

હું જઈ પાછો કહું બાહદુરોને યકીન,
શુ મનસુર, સંગલ, શુ ખાકાને ચીન.

ને મોકળું અફ્રાસ્યાબ પાસે સવાર,
કેહવાડું કે સર ખાબથી કર બીદાર.

તુરાનીઓનું ઇરાનીઓની લડાઇ માટે વિચાર કરવું અને તે ઠરાવ ઊપર આવવું.

પવન જેવો આવ્યો સેપાહમાં તે બાદ,
હતા જેબી કોઈ કે વીસેની ઓલાદ.

બોલ્યો ભેદ એકઠા કરી તેઓ પાસ,
કહ્યું આવી ચઢતી ને પડતીબી ખાસ.

છે શેર દીલ રૂસતમ કરો સઉ ધેયાન,
આવ્યો છે જે માતમમાં જંગને મેદાન.

બુઝર્ગો, ને સિંહોબી ઝાબુલના,
ને કુલ નાંમદારોબી કાબુલના.

શું કરવાદી ગુદર્ઝ, અને ગેવ, તુસ-
થી, લડવું થશે વિન મર્ઝી અફસુસ.

કીનામાં ઉતરશે તે સરદાર અહીં,
તો જગના સવારોબી ટકશે નહીં.

તુરકમાંથી માંગે છે તકસીરવાર,
રાખેચ બેગુન્હાઓથી દીલને ઉદાર. ૧૮૨૪

જાણેાચ, કોંણ છે હયાં ન તકસીરવાર?
નથી જેથી દીલ શાહનું દરદી અપાર?

જુઓ કે થશે મુલ્કબી આં વેરાંન,
પુરી કરશે ઇચ્છા દીલેરે ઈરાંન.

ન રેહેશે હયાં બુઢા જવાંનેા કે શાહ,
નહીં ગંજ, લશકર, ન તખ્તો, કોલાહ.

જેથી શાહે ઈરાં ખુશી બહુ થશે,
દીલેરાને આં, દર્દો ગમ રહીં જશે.

અફસોસ! આં દીલેરેા, સેપાહ સખ્તના,
જે છે તાજો, રૂતબા, બુલંદ, તખ્તના.

હું કેહતો શહાં ઝુલ્મીને એ સુખન,
કે ના રાખ ગુસ્સો, ને એટલો પવન.

જળી તું જશે એક દીન એક દમ,
જળી બુદ્ધી, દીલની સીવાશે ચશમ.

ન માન્યું સીતમગારે મારૂ ફરમાન,
કહયું, નામી ટેાળાનુંબી નહીં નિદાન.

ઉખેડયેા જગાથી બુલંદ તેંણે શાહ,
લીધી નાં દીલેર દાંનાઓની સલાહ.

જોશેા તાજ કે શાહ ન રેહેશે આં વખ્ત,
ન હાથી દીલેર, હાથીદાંતોનું તખ્ત. ૧૮૨૫

હવેથી એ જોશેા બધું પાયમાલ,
લડઈગાહથી ફરશે ન કોઇનો. ખુશાલ.

તેઓ છુંડશે ઘોડાની નાલે શીતાબ,
થશે ધુળ બેદાર બખ્તોનું આબ.

હુમાં કાજે મુજનું બળે છે જીગર,
જળે છે રૂઇન કાજેબી જીવ ઝબર.

છે રૂસતમનું દીલ તેના કીનાથી પુર,
જેથી છે ભવાં પુર કરચલી ઝરૂર.

હું ગમ ભર્યો ખાકાને ચીન પાસ જાઉં,
શું કીનાથી પડયું મારી પર, સુનાઉં.
હવાની ગીસાલ આવ્યો ખાકાન પાસ,
જીગર ખુંને તર, હાય હોટોએ ખાસ.
દીઠી તેના તંબુમા માતમ ઝબર,
જોયા લાલા કેસર જેવા ખુને તર.
કે કામૂસના ખેશીઓના કંઈ સેપાહ,
આવ્યા પાસે ખાકાન, થઈ દાદખાહ.
ને કેહતા દરેક જણ, કે અફ્રાસેયાબ,
કદી નાં બુઝર્ગી હવે જોશે ખાબ.
કીનો કાં ધર્યો? ના હતો કોઇ નર?
લડે જે લડાઇને દહાડે અગર? ૧૮૨૬
કશાંની સેપાહ આં જશું લઈને ચીન,
કીને પુર આંસુના ભર્યા યકીન.
ને લાવીશું બરબર ને ચીની સેપાહ,
થશું હમો કામુસનાબી કીનેખાહ.
ને બુઝગોશ. સગસાર, [1]માઝંદરાન-
થી, લાવીશું બારી ગુરઝના નિદાન.
ખતમ હોશે રૂસતમ કરે હયાં નિદાન,
સુંને કોઇ ના તેનો આવાઝ કાન.

1—યાને રૂસતમની અકલ.

અગર ફીનેા શેાધે છે અફ્રાસેયાબ,
ફરે ના તે આરામ યા કે ન ખાબ.

વળી તુખ્મે ચંગેશ અને અશ્કબુસ-
થી, શેારેા થયા જાણે વાગ્યાંજ કુસ.

હરેક જણ કુતુંબીઓના, દર્દથી,
ભીંજવતા [1]કેસર પાણીએ ઝર્દથી.
ને બેાલતા હતા લાવી આંખેામા આબ,
હવે પછી જેાશું ન આરામેા ખાબ.

ને સીસતાંન બાળીશું આગે ઝબર,
કરશું ગમ ભર્યાં રાત, દી, તેઓ પર.

ને ઝાબુલી રૂસતમનું સુળીએ સર-
ચઢાવીશું, [2]નાંમીનાં સેાગે ઝબર. ૧૮૨૭

બાળી તન તેનું ખાક લઇ ત્તે મગર,
ને છાંટીશું તેનાં દર્વાઝા ઉપર.
થયેા દીલથી દીવાનેા સમજી પીરાન,
સિયાહ ચેહરેા બન્યેા તે શેારે નિદાન.
કહયું દીલથી અયે રડતા, લાચારેા, હાય!
દુઃખી, ફીક્રમંદેા. ને ગમખારેા, હાય!
બેશક કે તમેાને ખબર ના હશે!
તમારેા પુરેા વખ્ત હયાં થઈ જશે.

કે આવ્યું છે જંગમા દર્યાઇ મગર,
ચરમ ચિત્તાનું જેનું બખ્તર ઝબર.
કહયું ખુલ્લું આ ાી તે ખાકાન પાસ,
કે ટુંકી આ જંગ હવે લંબાઇ ખાસ.
કે રૂસતમ, હતી ફ્ઓજ જ્યાંણી મગર,
ને જ્યાં જ્યાં હતા અફસરેા નામેવર.

૧ કેસર જેવા ગાલને. ૨ યાને નામવર કામુસનાં.

તે લાવ્યો છે, થઈ રંજ બર્બાદ હયાં,
સિતમ ભર્યાં કામે મળે દાદ કયાં?
ફર્યું એવું શાહે તુરાંનું આં સર,
કે સ્યાવક્ષ કપાયો તેના હાથ પર.
મુરખ ગર્સીવઝના કેહવાથી તમામ,
થયું તેના હાથે એવું બુરૂ કામ. ૧૮૨૮
તે સિયાવક્ષ લાયક હતો જેહાંદાર,
કે ઝાબુલી રૂસતમ જેનો પાળનાર.
કીનો જંગ શોધે છે તેથી ઝબર,
કરેચ ધરતી આંસમાં, તળે ને ઉપર.
ન હાથીની શુંઢો, ન ચિત્તાના દસ્ત,
ન દર્યાવ નીલનો, ન પાહાડોબી સખ્ત–
પસંદ કરતા તે સાથે આં જંગગાહ,
કે ઉતરે છે તે જ્યારે પેશે સેપાહ.
રખશ રાન નિંચે ધરાવે છે તે,
ન લોહીને દર્યાવ ચાહતો કીરતીબી જે.
સહલ ના સમજવી તેની જંગ સખ્ત,
હરેક કોઈએ જોયો છે જો તેનો દસ્ત.
બલુ આંસમાંથી ગો આવ્યો અંગાર,
જેના દર્દે, દીલ આં થયુંચ ધુંવાદાર.
હવે સરવે દાંનાવો, હુશીયારોને,
બોલાવો મુંબેદાને, સરદારોને.
જુઓ કે શું ચારો છે એ કામનો?
છે કોણ જંગી નર, જંગ મુકામનો?
પ્રથમ ઠીક કરવું ઘટે સર્વ કામ,
કીનાની નહીં પેહેલ કરવી મુદામ. ૧૮૨૯

બલાથી કદી પાછા ફરશું વતન,
મગર ભારે બદ બખ્તી સાથે તદન.
પીરાંથી થયેા દુઃખી ખાકાને ચીન,
તુરત યાદ કીધેા જહાંનઆફ્રીન.
ને બેાલ્યેા કે આપણ શું કર્યે ઉપાય ?
જો આવીચ સેપાહ એવી બાહદુર આય ?
બેાલ્યેા ત્યારે સંગલ અરે સરફ્રરાઝ !
કરવી કાંય જોઇએ આં વાતેા દરાઝ ?
મદદ આપણુ આવ્યા અફ્રાસ્યાબથી,
આવ્યા જંગલેા, દર્યાના આબથી.
મેળવ્યા હદ્દ્યાએ, ને હારેા, તમામ,
હરેક મુલ્કથી આવ્યા દેાડી મુદામ.
કેાહલાં જેવા ફૂર્યે, આવી શેર મસ્ત ?
લડઇથી અગર કર્યે આં તંગ દસ્ત.
આવ્યા દેાડી સિંહેા લડાયક સમાન,
નહીં ઢીલ કીધી રાહા દરમેયાન.
કદી એક સગઝી આયેા મર્દ જંગ,
તેથી શું તમેા પર થયું કામ તંગ ?
શરમ ભર્યું, એક માટે એટલા સખુન,
જુદી કેાઇ વળણુ લેવી જોઇયે જબુન. ૧૮૩૦
સમજ કે છેડાયલેા તે હાથી છે મસ્ત,
લડઇગાહમા સિંહેાને પકડે છે દસ્ત.
મુવેા તેથી કામુસએ પહલવાન,
તેા તે પરથી લાવવું ન જોઇયે ગુમાન.
એ રૂસતમથી પીરાં ડરે છે શીતાબ,
સિયાહ રાતે ગમથી નહીં કરતેા ખાબ.

ન ધારતા એવેા તેને જંગીએા મસ્ત,
લંબાવશ ખુદાની મદદથી હું દસ્ત.

નથી સિંહની જોડી ન હાથી ઝબર,
પીરાં કહે છે એટલા નથી કંઇ હુંનર.

ભલું એજ રાખવેા ટકાવી વિચાર,
ન દીલ સુસ્ત કીનાથી કરવું લગાર.

સમજ કે લડાયેકેા છે સેા હઝાર–
થી ઝયાદા, આપણનાં દીલેરેા સવાર.

છતાં એકે, રડતા ને ધભરાઇ ગયાચ,
છે જીવતા છતાંબી મુવેલા થયાચ.

સહવારે ગુરઝ ભારી લેશું કસી,
ને મયદાંથી એક દમ જશું ત્યાં ધસી.

હવા કરશું વાદળ વસંતી સમાન, ૧૮૩૧
ને વરસાદ તીરેાનેાબી બેગુમાન.

સવારેાની ગર્દ, ને ઝખ્મે [1]તબર,
પીછાણી ન શકશે કેાઇ પએર સર.

હમનબર્દ થઇ, જાણે સગઝીની પાસ,
ઊડારજો તમે ગર્દ આંસ્માંને ખાસ.
નઝર મુજ ઉપર રાખજો વાર વાર,
ટુટી પડજો, મારૂ જેવારે પુકાર.
ન થાય એમ કે એક જણુબી છટકે ખરેા,
જીગર કીમતી રાખતા નથી બદ નરેા.
સુખન એવા સંગલથી સમજી પીરાન,
થયુ ઝઈફ નરનું ફરી દીલ જવાન.
કહયું ત્યારે પીરાંને તું શાદ રહેા!
ને ગમ અંદીશાથીબી આઝાદ રહેા!

૧ યાને કુહાડેા.

તમામ નામદારો, ને ખાકાનેચીન,
કીધી હીંદના શાહ ઉપર આફ્રીન.
પીરાં આવ્યો પોતાના તંબુમા ખાસ,
કે તુરાંની સરદારો આવ્યા તે પાસ.
શું નસ્તીહન હુમાં અને બારમાન,
કદી જેઓ ગમગીં, કદી શાદમાન.
હુમાને પીરાંનને પુછી એ ખબર, ૧૮૩૨
કે તકરાર આવી શું સેવટ ઉપર.
સુલેહનાં વિચારો અગર થઇ જશે,
કે ફ્રઓજોમાં ફ્રઓજો મળી જંગ થશે.
તો સંગલનું કહેલું હોમાનને કહ્યું,
ને લશકર જે જંગ માટે શાંમીલ થયું.
થયો ગમગીં હુમાં એ કામે ઝબર,
થયો ગુસ્સે બદબખ્ત સંગલ ઉપર.
પીરાનને કહે આંસમાંથી સખત–
ન છુટકો, ફરેચ કેમ જોઇયે વખત ?
કહયું, રાહમા મળયો જો કલબાદ ખાસ,
ખરેજ અકલ કોટા છે સંગલની પાસ.
મેં જોયો છે તેજ હોય રૂસતમ અગર,
દીલેરોથીબી મેં સમજ્યુંય મગર.
તો મયદાંને જંગ, નથી સંગલ યકીન,
ન કનદર, ન મનસુર, ન ખાકાને ચીન.
નહીં આંય હાથી સજાવેલા મસ્ત,
નહીં આ ખઝાનો, નહીં તાજ, તખ્ત.
સેપાહથી થવું જોઇયે બાઝુ અગર,
નફો છે, યા ટોટો, તે કરવી નઝર.

તું જોજે આં ભારી સેપાહથી મગર,
જે જીતનારી દુન્યાં, ગેારઝની ઝબર. ૧૮૩૩

તે બે હીસ્સા માટીમાં મળશે તદન,
ખુને ટોપ ધેાવાશે, બખ્તર કફન.

તેા કહ્બાદ બોલ્યેા એ હાથીના તન,
નહીં કાઢ વાંણી તું ભુંડી તદન.

એકાએક દીલ તારૂ ગમગીં ન કર,
કદી થાએ ધાર્યાથી વાતેા દીગર.

ભવિષ્યના કામેાએ ગમથી જીગર-
બનાવે ન ગમગીં, તેા બેહતર અગર.

રૂસતમનું પોતાના લશકર સાથ ગુપ્તગુ કરવું.

તેર્યાં રૂસતમે તે તરફ પહલવાન,
કીધું ઘટતા શબ્દેામાં કેટલુંક બ્યાન.

શુ ગેાદર્ઝ, રેાહામ, અને ગેવ તુસ,
ફરીબોર્ઝ, ખરરાદ, ગેાસ્તહમ ખસુસ.
હરેક કામ જાણનારેા ગુરગીન સવાર,
ને બેઝન લડાઈનેા દીપાવનાર.

કહયું રૂસતમે અકલમંદેાની પાસ,
ડાહ્યા, દીલના બેદારેા, હુશ્યાર ખાસ.

જેનેબી તે યઝદાં કરેચ નેક બખ્ત,
ઘટારત છે તેનેજ તાજો ને તખ્ત.

છે જંગમા ફતેહમંદ જીતનારો જેહાન,
ન ડર હાથી, ચિત્તા, મગરનો, નિદાન. ૧૮૩૪

આપણુ શું, ખુદાથીજ છે જોરો બર?
સિયાહ ખાક વિન શું છે આપણુ ઉપર?

બદીનો તો કરવોબી જોઈયે ન કયાસ,
લેવી રાહા ડાહપણુ, ને યઝદાંની, ખાસ.

ન કોઇ સાથે ગેતી આં રેહેતી અગર,
થવું ખુશ ઝયાદા નહીં તે ઉપર.
હુંનર રાસ્ત, માણુસાઈ, સચ્ચાઇથી,
ઘટાડો, ને નુકસાંન, જુઠાઇથી.
પીરાં આવ્યો મુંજ પાસે દોડીને સખ્ત,
કોધી વાતો બળતાં દીલે થોડો વખ્ત.

કે સ્યાવક્ષથી નેકી શું કીધી હતી,
છતાં પડયું શું દુઃખ, દહશત અતી.

તે અઝદાહનાં દમથી ફરંગીસ ખાસ,
તેનીજ વાતોથી જેંણી પાંમી ખલાસ.
ભરૂસો છે દીલથી મને બેગુમાન,
કે મરશે અવલ આં કીનામાં પીરાન.
તેની સાંમે તેનો બીરાદર, પીસર,
ને ઉંચ તુખ્મ બેશીઓબી નામવર.
અને ખુસરોને હાથ અફ્રાસેયાબ–
કે મરશે શેવટ, મેં એ જોયો છે ખાબ. ૧૮૩૫

જાંણો એમાં એકબી ન બચશે અગર,
પગો નિચે પડશે મુવેલા મગર.

મગર હું ન ચાહતેા કે મુજ હાથ પર,
મરે અંજુમનનેા તે સરદાર અગર.
નથી તેનેા રાસ્તી સીવા રેાઝગાર,
નથી તેના દીલમાં બદીનેા વિચાર.
અગર જે ગયેા કહી, બજાવે તે સારૂ,
ગુનાહ તેનેા કરવેા ઘટે ત્યારે માફ.
હતી જે મતા, ને ગુનેહગારેા, સઊ.
તે સેાંપે મને તેા હું કીનેા ન લઊ.
પછી મુજને જંગની જગા નાં રહી,
સીવા નેકી નેંક કામ જગમાં નહીં.
તખત હાથીઓનાં તે સઊ નાંમવર,
સેપાહ નીઇલ દર્યાના જેવી મગર.
જો મેાકલાવે આપણુંને તાજો, ને ગંજ,
પછી ના ઉઠાવીશ હું તેઓથી રંજ.
કબુલે તે ખંડણી અને કર તમામ,
જો તાકત નથી તેને લડવા મુદામ.
તેા મારવા નથી કરતા કેાઇને નિગાહ, ૧૮૩૬
ખુદાએ દીધી દાદ ડાહપણુની રાહ.
છે ગેતીમાં પુર ગંજ, અને તાજો, તખ્ત,
નથી ભાગ લેતા સિવા નેંક બખ્ત.
થયેા ઉભેા ગુદર્ઝ સમજી તે વાર,
ને બેાલ્યેા એ સાચ્ચા, સખી, નામદાર.
સેપાહનેા તું ટેકેા, શેાભા તખ્તગાહ,
છે રેાશન તુંથી તાજ તખ્તેા કેાલાહ.
તારૂ દ્રવ્ય, રેાશન અકલ છે નિદાંન,
પળે છે અકલથીજ તારૂ રવાંન.

સુલેહ ઠીક બેશક, લડાઈથી આય,
મગર જો, હજી [1]ચાંમડાંમા છે ગાય.
કહું તારી પાસે હું એક દાસતાન,
સમજ વાત શું આં કહેચ બાસતાન,
કે રાસ્તીથી. બદ તુખ્મીઓનું સ્વાન–
કંટાળે, બીજા નિચે ગરદન સમાન.
લાચારીએ કરશે તે કઓલો કરાર,
પછી ખંત ધરશે પલટવા અપાર.
કીધો પયેદા યઝદાંએ કપટી નિદાન,
સમજ વાત નાં, દે જુઠાં પર ન ધ્યાન.
પ્રથમ ત્યાર કીધું હમે જંગ મુકામ, ૧૮૩૭
તો ત્યારેબી એ વાતે અટકાવ્યું કામ.
પીરાંથી એવું લાવ્યો કાસદ બયાન,
છું બેઝાર જંગે, કીનાને મેદાન.
મેં [2]શાહનીજ સેવાએં બાંધીચ કમર.
ઝમીં, મુલ્ક, તંબુ, ન ચાહતો મગર.
શીખામણ, ને મુજ વાતો, સંમજી અપાર,
કહયું, જંગ સાથી થશે નાં લગાર.
કરૂચ કામ જઇ ઠીક હવે હું અપાર,
કુતુંબીને કહું, મારો છે શું વિચાર?
છે મુજ તખ્ત, ગંજો, જનાવર, તમામ,
તે સોંપીને ત્યાં, આઉ પાછો મુદામ.
કેહવાડયું મેં, બેહતર હયાં આવે શીતાબ,
ઈરાંમા છે તુજ તખ્ત, ગંજો, અસ્બાબ.
હટી જા તું એક તર્ફ કે શાહા પાસ,
થશે તારો ઝાહેર નહીં વાંક ખાસ.

૧–યાને વેરની તક હજી હાથમાં છે. ૨–યાને ખુરારોનીજ.

કહ્યું એમ પછી પીરાં પતરી ગયેા,
ઉતાવળોબી તેજ કાળી રાતે થયેા.
શહા પાસે મેાકલ્યેા સાંઢણી સવાર,
કે આવ્યું છે લશ્કર, સેપાહ કર તૈયાર.
ને જાણ્યું મદદ તેની આવી છે પાસ,
તેા ગેાઠવી સેપાહ, આયેા લડવાને ખાસ. ૧૮૩૮
ગેાયા હમેા સાથે ના કંઇબી કહ્યું,
ન તે કામે સર, કે ન પુછડું, રહ્યું.
સેપાહ ખેંચી દસમે દીને જંગ મેયાન,
ફેલાઇ સેપાહ ગેાયા સારી જેહાન.
હવે તુંથી અચે પહલવાંને સેપાહ!
બીજી એક બાઝી રચી છે આં રાહ.
કમંદ તારીથી હાલ તે બીહ ગયેાચ,
સમજ કે ડરી આંખથી દુર થયેાચ.
હતી સઉને હીંમત તેા કામુસની,
ને સરદારેા સગસાર, ફરતુસની.
ઉંધું જોયું કામુસનું જેવારે બખ્ત,
કમંદ પેચમા જોયેા મુવેા જો સખ્ત.
તેા ઠેાકેચ હવે તે સુલાહનેાજ દર,
આં મયેદાંને થેાભી ન શકતેા અગર.
તે જાણે છે પાસ આવી પડતી ઝરૂર,
તેા કામે લગાડેચ મકર ફન ફીતુર.
ખઝાનેા, ને હદયેા, ગુનાહગાર પૂર,
ગયેા કહી, કે તું પાસે લાવશ ઝરૂર.
મગર જાંણુશે તું, ઠેાકાશે જો કુસ,
ને જંગમા ઉતરશે ફરીબેાર્ઝ તુસ. ૧૮૩૯

તો સરદાર પીરાં હરોળમાં જશે,
નવી જંગો હર વખ્ત ઉભી થશે.

તેનું સર્વે કહેલું છે ખોટું તદન,
નથી તેનો સાથી સિવા અહરીમન.

અગર મારી માને ન નસીહત તમામ,
તો જો તું કે ફરઝંદ મારૂ બેહરામ.

ફસાવી દીધો તેને ચારામા સખ્ત,
હમો પર કમીગાહથી કીધી તે વખ્ત.
ને ગોદર્ઝીઓનું તે જંગને દીવસ,
ઘોરસ્તાન કીધું મોઢાં સામે બસ.

રડશ હું જનમ સુધી લોહીના આબ,
જેનો ચારો શમશીર હીંદી શીતાબ.

સુની બોલ્યો રૂસતમથી ગુદર્ઝ પાસ,
અકલથી જોડાંજો તારી વાત ખાસ.
એ છુપું નથી કે એવોજ છે પીરાન,
આપણુથી એ બુઢઢો નથી [1]એક તાન.

તેની નેંક કેરદારથી હું મગર,
નથી જંગ કરતો તેનાથી ઝબર.
તું જો શાહે ઈરાંથી શું કીધું ગર?
ને સ્યાવક્ષના કામે કેવો ખાધો ડર?

તે પોતાના બોલવાથી ફરશે અગર,
આવી જંઝ આપણુથી કરસા અગર.

તો રાખુચ શિકારબંદે બાંધી કમંદ,
કરૂચ મસ્ત હાથીનેબી જેથી બંદ.
પ્રથમ હું ધરાઉ છું નેંકજ વિચાર,
ન કરવી પડે જંગ આપણુને વાર.

૧—યાને એકમત.

પોતાની તે વાતોથી ફરશે જેવાર,
તો મારેથી જોશે દુઃખો ડર અપાર.
દોઆ કીધી ગોદર્ઝ તુસે શીતાબ,
ઠગી તુને શકતો નથી આફતાબ.
ફરેબો, ને જુઠાઈ, ફન, તારી પાસ,
ન ચાલશે કદી વાતો પીરાં ની ખાસ.
ન જગ હો સરો, તાજ, શાહા, વગર,
સદા હો તું સરદાર ત્યાં સર બ સર.
તો બોલ્યો સિયાહ રાતે રૂસતમ મુદામ,
મગઝ થયાં વાતોથી ખાલી તમામ.
ચાલો રાત અરધી આ પીજ્યે શરાબ,
બીજી અરધી ફઓજો ગોઠવ્યે શીતાબ.
હવે જોઇએ કે કીરદેગારે [જહાન,
છુપાવે છે શું આંય ઝાહેર મેયાન? ૧૮૪૧
રે! ઇરાંનીઓ, આજ રાતે શરાબ-
થી, કહું નેક બખ્તીની આગહી શીતાબ.
કે સામેસવારી ગુરઝ કાલ લઇ,
જેનાથી કીધી માઝંદરાંમા લડઇ.
તે લઈ ગરદને હું જવશ જંગ ગમ,
ધરેચ જ્યાં મગરમચ્છ પોતાના કદમ.
ગુરઝ, તાજ, તંબુઓ, કોશાહો, સખ્ત,
ઝબર હાથીઓ, હાથીદાંતોના તખ્ત.
ઇરાંનીઓને દઇશ લાવી અગર,
જો કરવાને હુમ્લો હું બાંધીશ કમર.
પુકારો નિકળ્યા તે જગ્યાથી મસ્ત-
હતા, નાંમદારો જે ખુસરોપરસ્ત.

થયાં સરવે જંગીઓના મસ્ત સર,
તમામ ઇરાંની શેરમર્દોના ગર.
કે ફર્યા તે પોતાના તંબુની પાસ,
જો થઈ મરઝી આરામો, ખાબોની ખાસ.

ઇરાનીઓ અને તુરાનીઓનું લશકર ગોઠવવું અને એક બીજા સાથે લડાઈ કરવી.

બતાવી કોલાહ નુરી ખુરશીદે લાલ,
થયો ચેહરો ચંદરનો ચાંદીની ઢાલ.
ડર્યો જગત ચર્ચાથી ચંદર તેવાર,
નમીને છુપાવ્યું પોતાનું દીદાર. ૧૮૪૨
તો વાગાં નગારાંઓ દરગાહે તુસ,
ઘોડાની ધુળે ગેતી થઇ [1]આબનુસ.
ઝમીં થઈ બલુ, ધુળ હવામાં અપાર,
કે રૂસતમે ભીડયાં લડઇના ઓઝાર.
ઉભી સફને ખેંચી ઇરાની સેપાહ,
પીસર જંગે આતુર, પીદર કીનેખાહ.
હતો બેઠો કશવાદનો સીધે હાથ,
કે બખ્તર, ને પોલાદી નેઝાની સાથ.
ફરીબોર્ઝબી ઉભો ડાબે મુકામ,
દીલેરોના દીલ કીને પોયલાં તમામ.

[1] —સિયાહ.

ઉભો કલ્બગાહેબી નવદરનો તુસ,
જગા રહી ઝમીં પર ન ત્યારે ખસુસ.
તહમતન ઉભો આવી તે ફ્ઓજ પાસ,
કે જોય દુશમનોના દીલેરોને ખાસ.
ને ખાકાનબી ત્યાં ઉભો કલ્બ જઈ,
ઝમીન હાથીઓથી બલુ રંગ થઈ.
ને કંનદરબી જમણી તરફ મર્દ શેર,
હતો જે કે અસ્વાર જંગમા દીલેર.
ને જંગી ગહાર ઉભો ડાબે યકીન,
સવારની તે નાલે ચીરાતી ઝમીન. ૧૮૩૩
સેપાહની હરોલે પીરાં ફરતો ખાસ,
આવ્યો ત્યાંથી સંગલ કીનાખોર પાસ.
કહયું તેને અય નાંમ બરદારે હીંદ,
છે શરવાંનથી તે હુકંમ તારો સીંદ.
મને તેં કહયુંતું કેં કાલે સહવાર,
સેપાહ જંગે ચોતર્ફ લાવીશ અપાર.
ઈરાં જંગીઓમાં ઉઠાડીશ પુકાર,
ન છોડીશ ઝઈફો જવાં કોઈ યાર.
પછી જંગ રૂસતમની સાથે કરીશ,
ફલક તકનું સર તેનું, ધુળમાં ધરીશ.
કહયું સંગલે મુજ વચનથી સહી,
ફરશ નાં, તું જોશે વધુ કમ નહી.
હુ જાંઉચ તે જંગીઓ ધરનારા પાસ,
સીવુંચ તીરની નોંકે તન તેનું ખાસ.
કીનો લંઉ હું કામુસનો જઈને જંગ,
ઇરાનીઓ ઉપર કરૂ કામ તંગ.

કીધા ભાગ ત્રણ તે સેપાહના ખસુસ,
ઉડી ગઇ મયદાંને, વાગાં જો કુસ.

ગયો હીસ્સો એક મસ્ત હાથીનો તે,
હતી સફ સેપાહોની બે માંઈલ જે. ૧૮૪૪

હતા માથે માહુવતોને રંગ અનેક,
હતા તાજ ખાલી પેહેરેલા દરેક.

ઝરીંન સાંકળો શોભે ગરદન ઉપર,
સુનેરી કમરબંદથી બાંધી કમર.

ચીની રેશમી ઝાલરો હાથી પર,
સોનેરી તખત ને અંમારી મગર.

ને ખાકાન હતો હાથી ઉપર સફેદ,
ખુશીથી તખત પર દીલે પુર ઉમેદ.

કર્નાયોનાં ઉઠ્યા પુકારો જે વખ્ત,
તો ચાલ્યા જગાએથી હાથીઓ સખ્ત.

આવ્યા જમણી બાજુ ઉપર ત્રીસ હઝાર,
બહાદુર, સવારો, અને નાંમદાર.
ને ડાબી તરફથી બીજા ત્રીસ હઝાર,
કમાનો, ચીની ઢાલ, લઇને સવાર.
કલબગાહમાં હાથી, ને ખાકાને ચીન,
લીધી ઘેરી જેઓએ સઘળી ઝમીન.
ગયો બે સફોમા તે સંગલ જેવાર,
ધરી હાથમા એક હીંદી તલવાર.
ઉભું હીંદી છત્ર હતું જેને સર,
સિપાહ "મુર્ગ" "દમબર" તે "માય"ના ઝબર. ૧૮૪૫

પીઠે, ડાબે હાથે, અને જમણે હાથ,
હતો જ્યાં જતો, ત્યાં જતા તેઓ સાથ.

6. "એ નામના શેહેરો."

પીરાને કીધું જોઇ દીલ શાદતર,
નચિંત કીધું જંગે તહોમતનથી સર.
હુમાં, ને કહે આજનું આંય કામ,
મુરાદે દીલી કરશે ગેતી તમામ.
આ સાંમન, સવારેાણી એટલા, દીલેર,
સરઅફરાઝ હર એક છે ગેાયા શેર.
ન સફ પાસે આજે તું રેહેતેા લગાર,
ન કરતેા આજે કાલે જંગનેા વિચાર.
પીઠે રેહેજે ખાકાને ચીનીની પાસ,
અગત શું છે જંગમા ઉતરવાની ખાસ?
જો તે ઝાબુલી આંય ઝુંડેા, સેપાહ,
જોશે તારાં, તેા કામ બનશે. તબાહ.
જોઇએ આપણું, કામ કેવું આં વખ્ત?
ને બાઝી શું ખેલે છે બેદાર બખ્ત?
પછી ત્યાંથી આવ્યેા તરફ [૧]અંજુમન,
હતેા જે જગે પહલવાં ફીઈલતન.
નિંચે આવી કીધી દોઆ બેગુમાન,
કે છે તુંથી રેાશન બુલંદ આસમાન. ૧૮૪૬
નહીં પડજો આફત કોઈ તુજ ઊપર,
દીવસ તારેા વાંકેા થતેા ના મગર.
તું પાસેથી અચે પહલવાં હું ગયેા,
પેગામ તારેા પીરેા જવાં ને કહયેા.
કહયા તેઓને જે હતા તુજ હુંનર,
સીફત કેાંણુ કરે પુરી ગેતીમા ગર?
સલાહનું ને જંગનુબી કીધું બયાન,
કીધી વાતેા કુનેહથી રાખીને ધ્યાન.

૧ યાને ઇરાની ફઓજ પાસે.

કહયું એવું અંતે, બને આય કેમ ?
તારેજ કેહેવે દઇએ છોડી જંગ એમ ?
આપી શકયે ગંજો, ને હદયા, ને ઝર,
જેબી કાંઇ માગે તે, આપણુ મગર–
કદી ના ગુનેહગારો આપી શકાય,
વિચાર દયાંનથી ભેદ પાછો તું આય.
ગુનેહગાર બેશીઓ [1]શાહના વગર,
તું જાણે છે કોણુ ? કઓલ દેતો ના ગર.
આપણુથી જે માંગેચ, તે સરદારો છે,
બુઝર્ગો તખતના, ને તાજદારો છે.
કેવી રીતે દઇએ, બને કેમ આય ?
એ માંગણીથી તો જવાંનબી ઝઇફ થાય. ૧૮૪૭
સેપાહ એટલી આવી છે ચીની અગર,
ને સકલાબી, ખતલાંની, તુરકી ઝબર.
તો અફ્રાસેયાબ કેમ ચાહશે સલાહ,
તરી ખુશકીથી લાવ્યો એટલી સેપાહ.
જવાબે મલ્યો મુજને ઠપકો તમામ,
જેથી આવ્યો દોડી તું પાસે મુદામ.
સેપાહ ગોયા દર્યાનું પાણી ઝબર,
ધરીચ જેણે તેઝી લડાઇ ઉપર.
સમજતા નથી પોતે પયેરો ને સર,
પિછાણુતા નથી તુને સગઝી વગર.
ને શાહ હીંદનો તુથી ચાહેચ લડઇ,
કમાં, તીર, ને હીંદી શમશીર, લઇ.
મને છે એ પકકું, તુથી પીલતન,
કે શેવટે રડતું થશે [2]અનજુમન.

૧–યાને અફ્રાસેયાબનાં. ૨–યાને તુરકી લશકર.

થયેા ગુસ્સે રૂસતમ એ સમજી ને સખ્ત,
પીરાનને કહ્યું કે અરે બુરાં બખ્ત.
કરેચ કાં એવાં ફન ફીતુરેા તમામ?
ઉતરવા કાં માંગે છે દહશતને ધામ?
તારાં ખેાટાં માટે મને શાહે જહાન,
ઘણું કહી ચુકેા છુપાં ઝાહેર મેયાન. ૧૮૪૮
જોયાં તારાં ડાહપણુ, વિચારેા, અગર,
તેા જુઠેા છે ભારે તું પગથી તે સર.
તારાં લેાહીમાં લેટે મુંરખઇએ ખાસ,
બુરૂ છે, હજી બુરૂ આવશે તું પાસ.
તે દેાઝખ, અગર બેહુસ્તનું હેાય ધામ-
મુલક તે, કે જ્યાં તું વસે છે મુદામ.
તેાબી મેં કહ્યું ને હેસ્ત. બેદાદ ધામ-
તજી, આવ આબાદ મુલ્કે તમામ.
નથી ઝીંદગી તારી કીમતી, મગર-
છે અઝદાહુના દમમાં સદા તારૂં સર.
ન જોશે દયા દાદનાં શાહ વગર,
જે છે પુર સખી, જવાંન, ને ખુબ ચહુર.
તુને ખાવા સાંપેા, ને ચિત્તાના ચામ,
ગમેચ રેશમી વસ્ત્રથીબી તમામ.
કરે કેાણુ તકરાર તુંથી ઝબર.
તું ચાખશે તારાં બીજ વાવ્યાં મગર.
કહ્યું તેને પીરાંને અયે નેંકબખ્ત!
એા ફળદરૂપ, તાઝાં, ને સુંદર, દરખ્ત!
સુખન કેાણુ જાંણે એવા તું વગર?
દેાઆ હેાજો સરદારેાથી તુંજ ઉપર. ૧૮૪૯

દીલો જાંથી હું નિંચે તારાં ફરમાંન,
સદા તુને ગીરવી છે મારૂ રવાંન.
કરશ આજ રાતે કુતુંબીથી ખ્યાલ,
તથા અંજુમનનેગી કેહવશ હેવાલ.
કહી એંમ ફર્યો, પોતાની સેપાહ,
ભર્યો ખોટાં દીલે, ને સર કીનેખાહ.
ગયો પીરાં, કે એ સેપાહથી નિહાન,
જમીં થઇ ઝળકતા પહાડો સમાન.
કહે ઇરાનીઓને રૂસતમ મગર,
કે રાખી છે બાંધી મેં જંગમા કમર.
કરો સઉ તમે કીના ભર્યાં સરો,
લડાયક ભવાં પુર કરચગી કરો.
ઉભી છે લડઈ આજ સાંમે ઝબર,
દેખાશે ફરક વરૂ મેંઢાંમા ગર.
નજુમીએ મુંજને એ કહેલું તમામ,
હતી ચિંતા જંગની આં દીલમા મુદામ.
કે ઉઠશે લડાઇ બે પાહાડો મેયાન,
સેપાહ બે, આં લોહીથીજ ધોશે જેહાન.
ને સરદારો, જંગીઓ, મળશે નિહાન,
થશે જંગે, માણુસ વિનાની જહાન. ૧૮૫૦
થશે ગુમ મુલ્કોથી જંગના કદમ,
થશે મોમ, પોલાદી ગુર્ઝો નરમ.
આવે કોઈ કરવા જો મારેથી જંગ,
તો તેવાતે કરતા ના દીલને બતંગ.
બાંધશ તેના બે હાથ પેચે કમંદ,
ફલક જો મદદગાર બનશે બુલંદ.

બધા લડજો એકઠા થઈ ધ્યાંનથી,
ને ડરતા ના શત્રુના પહલવાંનથી.
અગર હું મરૂ જો લડાઈ મેયાન,
કારણુ, બઝમમાતો મરશ ના નિદાન.
અમર રેહવું જોઇયે છે બંદાનુ નામ,
ન બંદો અમર છે તો ખટપટ શું કામ?
ન દીલ બાંધવું પાંચ ત્રણુની આ જહાન,
નચિંત રેહેવું ના, દુઃખી જગ દરમેયાન.
અગર દોસ્ત ડાહપણુનો થાય રવાંન,
તો દીન નેંક બદનું કરે ના ધેયાંન.
ધણી તાજ, ગંજોના માલીકે ગર,
ન દીલ બાંધવું ફાંની ગેતી ઉપર.
સેપાહે દીધો જવાબ રૂસતમને બસ,
હુકમ તારો છે માહ, ફલકથી સરસ. ૧૮૫૧
એવી જંગ કરશું ધરી તેગ તેઝ,
કે રહે નામ હમારૂ, સુધી [1]રસ્તખેઝ.
કહયું એમ, અને જયારે વાગાંબી કુસ,
હવા થઇ અંધારી, ઝમીન [2]આબનુસ.
આવી પાસ પાસે તે બધે સેપાહ,
ગોયા એક વાદળબી આવ્યું સેયાહ.
જેનો મેહે તેગો ને તીરનો મુદામ,
બની ગેતી ડાંમરનો દર્યો તમામ.
પોલાદોની નોંકો, ઓકાબોનાં પર-
થી કાળો થયો, નુરી ખુરશીદ ચહર.
નેઝાની અણી ધુળમાં સર બ સર,
સેતારા ગોયા લોહીમાં તર બ તર.

૧-કયાંમત. ૨-સિપાહ.

ગોરઝ ગાવપયકરનાં ઝબે નિદાન,
ગો પત્થરને વરસાવે છે આંસમાન.

તે અલ્માસી તેગોની રોશની જબુન,
વાદળ બની, વાદળથી વર્સાવતી ખુન.

ને ફુટકાઓ ભારી ગુરઝના મગર,
લુહારોના ગોયા હથોડા ઝબર.

કે લોહીમાં, દેમાંગોમાં, કાંટાઓ ખાક,
હતાં તર, ને સરની કોલાહ ચાકચાક. ૧૮૫૨

બોલ્યો ત્યારે ગોદર્ઝબી ઝઇફ સર,
કે જયારથી મેં મરદીની બાંધી કમર.

નથી જંગ જોઇ એવી કોઇ ખાસ,
યા સમજી ન હરગેઝ જંગીઓ પાસ.

જે મુરદાંથી ગેતી એવી થઇ અગર,
કે ખ્વાર એક પડયો, સલાંમત દીગર.

રૂસતમની સંગલ સાથની લડાઈ અને તેનું રૂસતમના હાથથી છુટી જવું.

કીધો સંગલે ફગ્ઓજ પાસે પુકાર,
કહયું જંગી છું જંગીઓનો ધરનાર.

હુ જોઉં કે [1]સગઝી મરદ હાથ ચાર-
શું રાખે છે, મરદીથી જંગનુ ઓઝાર.'
દોડાવ્યો ઘોડો જંગ ભુમી ઉપર,
પુકાર એક મયદાંમા કીધો ઝબર.

લડાયક તે છે મર્દ સગઝી કહાં,
ભલું કે તે આવે લડાઇગાહમાં યહાં.

જો સંગલનો રૂસતમને પુછ્યો પુકાર,
નિગાહથી જોયો ફ્રઓજમાંથી તેવાર.

ને બોલ્યો, કે ગેતીનાં યઝદાન પાસ,
સીવા છુપું ઝાહેર, ન ચાહતોતો ખાસ.

સેપાહ ભારીથી કોઈ અજાંણુ અરે!
આવે મુજથી લડવા, દીલેરી કરે. ૧૮૫૩

ન સંગલને રાખશ, ન ખાકાને ચીન,
ન પહલવાનો, જંગીઓ, તુરાં ઝમીન.
પુકારી કહયું આવી સંગલની પાસ,
કે અય બદ તુખમ, નિંચ બુન્યાદ ખાસ.
કે રાખ્યું છે ઝાલે રૂસતમ મારૂ નામ,
તો અય બદ ગોહર! કહે છે સગઝી શું કામ?
તું જો, મોંત સગઝીજ છે તુંજ તદન,
બેશક ટોપ, બખ્તર, થશે તુંજ કફન.
કહી એમ ડપટાવ્યો [2]કોહને ઝબર,
ધર્યો હાથ નેઝો બેયાંગાર ગર.
પવન જેવો પીલતન ગયો તે ઉપર,
બોલી બાઝુ પહલવાંની જંગમા ઝબર.

ને ઝીનથી કીધો, મારી નેઝો અધર,
ઉંધે સર પટકયો ઝમીનની ઉપર.

૧—સગઝનાં મુલકનો જન્મેલો. ૨—પાહાડ જેવા રખ્શને.

પ્રથમ ત્યાંથી ચાલી ગયો તેજ વખ્ત,
તુરત હાથમાં લીધી શમશીર સખ્ત.
કે દોડયા પેલી તર્ફથી નાંમદાર,
ઉઠાવી ઝેહેરી તેગને આબદાર.
કીધો એક હૂમલો તે પહલવાંન પર,
તુરક, હીંદી, સકલાબીઓએ, ઝબર. ૧૮૫૪
ઘેરી લીધો ગોરખર મીસાલે તે વખ્ત,
કીધો છુટો સંગલને, હાથીથી સખ્ત.
બચ્યો હાથે રૂસતમથી સંગલનો જાન,
થયું કંઇ ન બખ્તરથી તનને જેયાન.
ગયો નાસી ગુસ્સા ભર્યાં મોંઢે ખાસ,
અને આવ્યો ખાકાંને ચીનીની પાસ.
બોલ્યો, આં જણાતો નથી મર્દ કોઈ,
નથી જેનો જગમાં હમનબર્દ કોઇ.
છે એક મસ્ત હાથીજ [૧]કોહની ઊપર,
કદી જંગ કરે ફ્રૂઓજ એકઠી મગર.
તનહા કોઇથી નરે અઝદાહથી જંગ–
ન કરશે, જો કરશે, થશે રાહા તંગ.
તો ખાકાન કહે તુજ સહવારે તદન,
હતા ખ્યાલ જુદા, ને જુદોજ પવન.
સેપાહને કહયું સાંમતા થઇ નિદાન,
ને ટુટી પડો સર્વ કોહના સમાન.
સર અફ્રાઝને ઘેરો વચ્ચે ઝબર,
કઝા લાવો તે ઝોરેમંદની મગર.
તુરાં ફ્રૂઓજના જંગીઓ તેગ લઈ,
કીધો હુમ્લો કોહ સમ દરેકે જઈ. ૧૮૫૫

7 ૧–પાહાડ જેવા ઘોડા ઉપર.

તુરત હાથ નાંખ્યો સિંહે તેગ પર,
તોડી ડાબી સફ ફઓજે ચીની ઝબર.
જે વખ્તે કે ખંજર પકડતો નિદાન,
વિના તનના સરથી તે ભરતો મેદાન.
તેની જંગમા કોહ ટકી ના જતો,
ન હાથીબી ગુસ્સાની સાંમે થતો.
એવો ઘેર્યો ચોપાસ તેને મગર,
કે અંધારો ખુરશીદ થયો તેને સર.
ગોરઝ, તીર, નેઝા, ને ખંજર, ઝબર,
માર્યા સિંહ પકડનારા પહલવાંન પર.
ગોયા પડયો વાંસોના જંગલ મેયાન,
ઝમીંન ખુને થઈ તે શરાબી મકાન.
એકજ ફટકે સો નેઝા કાપી મગર,
પુકાર જોશ કરતો ગોયા સિંહ ઝબર.
દીલેરે દરાં, જેની પીઠે મુદામ,
કીના ભર્યાં દીલે, લડાયક તમામ.
તમામ ગુર્ઝ, નેઝા, ને તેગે, તદન,
કરાં પાડે વાદળથી ગોયા પવન.
હતી પુર મુએલાંઓથી જંગગાહ,
શરીર, હાથ, સર, ટોપથી, ને કોલાહ. ૧૮૫૬
બુલંદ આંસમાં ખુબે દીસતું ઝમીન,
હતા છાતી, ગરદનના, ટુકડા યકીન.
શુ ચીની, શું શકની, શું હીંદી, મુદામ,
શું સકલાબી, હેરાતી, પહલવી, તમામ.
ઝમીં, દર્યા, કોહપર સિપાહો તમામ,
હતા એક જાણુથી તે ઝખમી મુદામ.

પીરાં બોલ્યો ખાકાને ચીનીની પાસ,
છે સિંહ મસ્ત રૂસ્તમ લડાઇમા ખાસ.
ન તે સાંમે ટકતો કોઇ જંગ મેયાન,
ન સર્દારે લશકર, એવો કોઈ જેહાન.
કરે કોઇ એ વાતનું જો બયાન,
નહી થાએ એકમત કોઇ બુદ્ધીવાન.
કે ત્રણ લાખ એવા લડાયક અપાર,
બરાબર ઉતર્યા નહીં એક સવાર.
બદી જોઈ જંગથી આં અફ્રાસેયાબ,
કે રૂસતમથી કેમ કરશે આરામો ખાબ.
ઝરૂર દેશે આપણુને ઠપકોગી ખાસ,
તે કરશે જેવારે આં જંગની તપાસ.
બીજું એ કે ગુસ્સે અગર થઇ જશે,
તો આફ્તથી સરનો ન છુટકો થશે. ૧૮૫૭
કહે એમ રૂસતમ ઇરાનીઓ પાસ,
ન આં જંગે હાંનિ છે આપણુને ખાસ.
ખઝાનો, ને હાથી, હું હમણાં આં વખ્ત,
ને સણુગારેલાં તાજ સાથેનું તખ્ત.
ઈરાંનીને દંઉ, લાવી ખાકાન પાસ,
ખુશીભર્યો રોશન કરૂ રોઝ ખાસ.
મદદ કોઈની ચાહતો ઇરાંનીથી નહી,
રખશના કદમ, રબ નિગેહદાર સહી.
હું એકબી આં સકલાબી, શકની, કે ચીન,
ન રાખશ, કે પગ કોઇં મુકે ઝમીન.
ફ્તેહમંદ છે આપણો દીન આજ,
બુલંદ આસમાં, બખ્ત રોશનને કાજ.

ભુંડી વાતે આવશે તેઓ પર ભુંડઇ,
બુરાં સામે બદ કામે આવેચ બુરઈ.
અગર દેશે કુવત મને દાદગર,
બતાવશે જો નુરમંદ ઘોડો હુંનર.
તો મયેદાં કરશ આં ઘોરસતાન હું,
કરશ જગા ફળવંત, વયેરાન હું.
તમોથી થોડા જાઓ તે ફ્રઓજ પાસ,
લડો સઉ તુફાની પવન જેવા ખાસ. ૧૮૫૮
ને જોજો કે આગળ ધસું હું જેવાર,
તો ઝાંઝો, ને ઘંટોના, કરજો પુકાર.
ઝમીન સારી કરજો ગોયા આબનુસ,
સવારોની ગર્દે, ને આવાઝે કુસ.
ને છુંદજો નેઝાઓ, ને ગુર્ઝે, ઝબર,
લુહારો કુટે જેમ લોઢું અગર.
નહીં કરતા તે મોટી સંખ્યાનો ધાક,
ચઢાવજો દર્યાથી ફલક સુધી તે ખાક.
ને સફ તોડી દેજો આં સકલાબી, ચીન,
ન થાએ એમ કે જુએ હવાને ઝમીન.
તમો ધરજો મારી કોલાહ પર નઝર,
ટુટી પડજો, જ્યારે પુકારૂ અગર.
પછી ચાલ્યો ત્યાંથી ગોયા હાથી મસ્ત,
ધરી ગાવ પયેકર ગોરઝ એક દસ્ત.
ગયો જમણી બાઝુ કરી શોર ખાસ,
પ્રથમ આવ્યો કનદરના લશકરની પાસ.
અને તોડી જમણી, તેની સફ ઝબર,
થયાં ગુમ કંઈએક ટોપો ને સર.

રૂસતમની સાવેહ સાથની લડાઈ અને સાવેહનું રૂસતમના હાથ ઉપર માર્યું જવું.

સગો એક કામુસનો સાવેહ જે નામ,
ફતેહમંદ, હતો સરફરાઝ હર મુકામ. ૧૮૫૯
આવ્યો જંગ માટે તહમતનની પાસ,
ધરી હાથમાં હીંદી શમશીર ખાસ.

ફર્યો હાથ ડાબે, ને જમણે, તે ખાસ,
કીનો લેવા કામુસનો રૂસતમની પાસ.

કહયું તેં હેમતનને, અરે હાથી સખ્ત,
જોશે નીલ દર્યાના મોજા આં વખ્ત.

કીનો, ખ્વાર કામુસનો લઉં તારી પાસ,
કે ના જોએ પાછી લડાઈ તું ખાસ.

સુની વાત સાવેહની રૂસતમે ગર,
તો ખેંચ્યો ગુરઝ હાથ મારી ઝબર.

માર્યો ટોપ, સરપર, ઘુંમાવી અગર,
તેના સરે, તનને ન જોયું મગર.

નિંચે નાખી· દોડાવ્યો રખ્શ તે ઉપર,
નિશાં રહી ન સાવેહની જગમા મગર.

ઉંધો નાંખ્યો ઝુંડો કશાંનીનો તે,
દુઃખી જીવ સેપાહનો થયો જેથી એ.

નહીં કોઇ ટકતો તેની સાંમે હાલ,
ફળો લાવતી સરના, ઘોડાની નાલ.

ગહારે ગહાંનીનું રૂસ્તમના હાથ ઊપર માર્યું જવું.

ગયો ત્યાંથી ડાભી તરફ તે મુદામ,
થયું જેથી ગમગીં તે લશ્કર તમામ.
ગહારે ગહાંની હતો તે મુકામ,
કે લઇ ફ્રુઓજ, ઝુંડો, ગોયા સિંહ તમામ.
કોલાહ જોઇ રૂસતમની ગુસ્સે થયો,
ને વિકાળ સિંહ સમ પુકારી રહયો.
કહયું કીનો ચીન, ને તુરાંનો, નિદાન,
આ સગઝી ઉપર લઇશ જંગને મેદાન.
લડશ સર્દારોમાંથી હું તેની પાસ,
છે દીલ મારૂ સિંહનું ગૈરઝ ભારી ખાસ.
સેપાહ વચ્ચે ઘોડો દોડાવીને ખાસ,
આવ્યો કીનો લેવાને પીલતનની પાસ.
જો પાસેથી જોઇ તેહેમતનની કોલાહ,
થયો મેઠીનું ફુલ, ચેહેરો સિયાહ.
કહયું મનથી હાથીથી લડવું નિદાન,
છે નીલને દર્યા ગોતાં ખાવા સમાન.

તું કેહેશે કે બચશે, બીજો કેહેશે નહીં,
નથી અકલ બંધેની વાતો મહીં.
કે નાસવું વખત પર બચાવીને સર,
ભલું, પગ તળે સરને લાવવાથી ગર.
પછી આવ્યો નાસી તરફ કલબગાહ,
જેને જોતી ચારો તરફથી સેપાહ. ૧૮૯૧
હતો ઝુંડો રૂસતમનો લશકર મેયાન,
કે પાહાડોની ટાંચેના ઝાહાડો સમાન.
પુઠે દોડયો રૂસતમબી ધુળની મીસાલ,
હવા થઇ બલુ, ને બની ધર્તી લાલ.
માર્યો એક નેઝો કમરબંદ ઉપર,
ચીર્યું તેનું બખ્તરં, ને બંદો, ઝબ.ર.
નાખ્યો ઝાડના પાંન જેવો તે વખ્ત,
પડે ડાળીથી ગોયા તુફાને સખ્ત.
સિયાહ ઝુંડો નાંખ્યો ઉંધો તેજ વાર,
હતો ના ગોયા તે ગહાંની ગહાર.
કીધું રૂસતમે શું ? જોયું સૌએ ખાસ,
ઉડી ખાક ડાબે, ને જમણે, ચોપાસ.
ગયા લઇ [1]મુબારક તે ઝુંડો ને કુસ,
કે આવ્યા સરફરાઝ ગોદર્ઝ તુસ.
ત્યારે વાગી કરનાયો ઇરાં સેપાહ,
જો પાંમ્યો ફતેહ જંગી લશકર પનાહ.
કહયું રૂસતમે કે ઇરાંની સવાર-
થી, મોકળો હયાં મુજ પાસે સો નામદાર.
કે હમણાં આં હાથી, ને [2]ગજદંત તખ્ત,
સોનું, તાજ, સાંકળ, ને મોતી, આં વખ્ત. ૧૮૯૨

૧—યાને માબ્યાની ઝુંડો. ૨—યાને હાથીનાં દાંતનું.

ઇરાં માટે ખાકાંનથી છીનવી લઇશ,
ફતેહમંદ દીલેરોના શાહને હું દઇશ.

ઈરાનીથી આવ્યા દીલેરો હઝાર,
ગોરઝ ગાવ મુખ, બખ્તરોના તેવાર.

કહયું રૂસ્તમે એમ ઈરાનીઓ પાસ,
કમર બાંધો કીનામાં સઉ કોઇ ખાસ.

કસમ મેહેરો માહ શાહના સર જાનના,
સિયાવક્ષની રજ, ફ્ઓજે ઈરાનના.
કે ઇરાં ઝમીનનો કોઈ નાંમવર,
જશે ચોની સરદારથી નાસી ગર.
તો જોશે ન બંદ, ફાંસી [1]ચાહના વગર,
મુકશ ટોપ કાગઝની હું તેને સર.
જોયું ફ્ઓજે, છે સિંહની ખસ્લત અપાર,
કરવા હાથ સાબરનો ચાહેચ શિકાર.

ધરી સઉએ ખાકાને ચીનીની રાહ,
[2]શાહા તાજ ચાહતો, સેપાહ કીનેખાહ.

દીધો હુમ્લો રૂસતમે લશકરની પાસ,
લગામ સોંપી તે રખ્શ તેઝીને ખાસ.

કીધું વેહેતું ચંદરના આંસ્માને ખુન,
સેતારાઓ જોતા લડઈગાહ જગુન. ૧૮૬૩

લડઇગાહથી ઉડતી એવી ગર્દ થઇ,
ન કોઇને ઝમીનની સપાટી જણઇ.

સવારોના શોર, ઝખ્મે નેઝા તમામ-
થી, ઓળખાતાં કંઇ ના રેકાબો લગામ.

ગયો ગોયા ખુરશીદ પરદે ભરઇ,
ઝમીન નાલો નિંચે દુઃખી થઇ ગઈ.

૧—વાને ગારના. ૪—વાને રૂસતમ.

હવા જાણે હબ્શીનો ચેહરો સિયાહ,
ન મુરદાંઓથી રહી તે મયદાંને રાહ.

ફોલાદ, ઝીન, બખ્તરથી, મયદાં તમામ,
શરીરોને માથાંઓ કરતાં .સલામ.

સવારોની ધુળનું હવા પર [1]અબર,
ઝમીન થઇ પોલાદી પુકારોથી તર.

શરમ, નામ, ખાતર ઘણાં નાનવર,
ફેકટ બેઠા ખોઈ લડાઇમાં સર.
પછી કીધો રૂસતમે એવો પુકાર,
આવ્યો જોશમા ગોયા દર્યો અપાર.

કહયું આંય હાથી, ને ગજદંત તખ્ત,
ફોલાદ, હાર, અને તાજ, સાંકળબી સખ્ત.
છે ઇરાની કયખુસરો લાયક અપાર,
જે ગેતીનો છે આં નવો શંહરયાર. ૧૮૯૪

શુ રૂતબાથી નેં તાજથી તમને કામ ?
આં જોરો, ને ઝહેંમત, ને હુંનર, તમામ,
હવે બંધમા હાથ લાવો તમામ,
કમંદ પેચમાં લાવો કંમર મુદામ.

કે ગેતીના શાહ પાસે મોકળું યકીન,
ન મન્સુરને રાખશ, ન ખાકાને ચીન.

છે બસ જો બચે ઝીંદગી મુજથી આજ,
બીજા માટે છે આં નગીના ને તાજ.
ન તો ખાક ઉડારશ આં જંગની ઝબર,
ઘોડાઓની નાલે માહા તક અગર.

ખાકાનનું પકડાવું અને તુરાનીઓનું હારી જવું.

તો ખાકાને ગાળોથી ખોલી ઝબાન,
કહયું, અય બુરાં તનના ઓ બદ સ્વાન.
ઠરા માટે, શાહ માટે, કાજે સેપાહ,
તુને માંગવી જોઇયે મુજથી પનાહ.
તું સગઝો છે સરવેથી બુરો તમામ,
હું ચીનના શાહાથી લડે છે મુંદામ.
પછી કીધો વરસાદ તીરોનો સખ્ત,
કુંકે જેમ હવાબી વસંતી દરખ્ત.
હવાબી છુપાઇ ઓકાબોને પર,
ન જોએ જંગ ખ્વાબેબી જંગી દીગર.
જોયો મેહે પોલાદી ગુહઝે ગર,
તો રૂસ્તમના ડરથી ઊછળ્યું જીગર.
કહયું કે ન તું ઢીલ કર અય રોહામ!
બસો સ્વાર લઈ જા, ફેરવ તું લગામ!
કમાં ચાંચી, ને તીર ખદંગીએ હાલ,
તહમતનની પીઠને લડઈમા સમાલ.
કહે ગેવને ખેંચ લશકર મગર,
નહીં શત્રુ સાંમે લડાઈમા ડર.
નથી વખ્ત સંજુગાર, આરામે, બસ,
ન આસાયેશો, કે છે ઢીલનો, દીવસ.

તરફ જમણી જા લઇ દીલેરો નિદાન,
અને જો કે છે કયાં હોમા, ને પીરાન?
તહમતનને જો, ખાકાને ચીન પાસ,
ઝમીન ઊપર આકાશ પટકે છે ખાસ.
તેઓ જોશે આશીષ કદી નાં સરસ,
જેઓ બદ દોઆ દેશે જંગને દીવસ.
થયો ગુસ્સે ચિત્તા મીસાલે રોહામ,
આવ્યો તેહમતનની પીઠે જંગ મુકામ.
તો રૂસતમ કહે, શેર રોહામ પાસ,
બીહુચ, કે મારો રખ્શ ઠાકયો છે ખાસ. ૧૮૬૬
થયો સુસ્ત જો એ તો પ્યાદો જવશ,
પસીનામા, ને ખુનમાં, તર થવશ.
સેપાહ છે ગેાયા તીઠ, કીડી, મગર,
લડઇ હાથીઓથી ને માહવતથી કર.
જશું લઇ દરેક, પાક ખુસરોની પાસ,
નવો હદયો શંગાન, ચીનીનો, ખાસ.
પુકાર્યો, અને ત્યાંથી બોલ્યો સુખન,
ચીના તુર્કનો, સાથી રહો અહરીમન.
રે! બેચારાઓ, રે? ઓ ગુમ થયલાં બખ્ત,
રે? ગમખ્વારો, રડતાઓ, બેઅકલી સખ્ત.
શું રૂસતમની તમને હતી ના ખબર?
યા ભેજાં હતાં ખાલી, બુદ્ધી વગર?
ન અઝદાહનેંબી ગર્દ ગણતો સુદાન,
શોધેજ જંગ દીવસ [1]હાથીઓને તમામ.
ધરાયા નથી મારી જંગે ઝબર?
નથી હદયો મુજ ગુર્ઝો, તેગો, વગર.

૧ —યાને હાથી જેવા મર્દોને.

કમંદ ખોલી ફેત્રાકથી પેચદાર,
ને ટાંગ્યો કમંદપેચ ઝીનથી તેવાર.

પછી રખ્શ ડપટાવી કીધો પુકાર,
કે અઝદાહના કાનોબી ફાટા તેવાર. ૧૮૬૭

કમંદપેચ જ્યાંબી તે ફેંકયો જતો,
ઝમીન ખાલી જંગીથી કરતો હતો.

ન ખાહેશ હતી [1]જંગે ચીના વગર,
ભવાં પુર કરચળી, કમંદ બાઝુ પર.
તે કીનાથી કોઈબી અફસરને ગર,
પટકતો કમંદપેચે ઝીનથી ઝબર.

તેવારે લડઈગાહમાં સરદાર તુસ,
ઉઠાવતો વાદળ સુધી કર્નાયો, કુસ.

આવ્યો જોઈ ફરતુસ જંગ દરમેયાન,
વળગ્યો તે પીલતનથી ચિત્તા સમાન.

થયો ગુસ્સે તહમતન મીસાલે મગર,
ધર્યાં હાથ મારીને, ગરદન ને સર.
ફેંકયો ઘોડેથી સાંમ જંગી સમાન,
બાંધી હાથ બે દીધો લશકર મેયાન.
દોડયો ત્યાંથી શત્રુની સફની તે પાસ,
કમંદ બાઝુએ, હાથમાં ગુર્ઝ ખાસ.
જોયું ગોરચેહે શું કીધું રૂસતમે?
દીલેરોની ધુળ કાઢી કેમ આં સમે?
થયો પોતે જંગી તે ગુસ્સે અપાર,
કીધું મોંહ લડાઈ તરફ તેજવાર. ૧૮૬૮

કીધો મે,હે તીરોનો પીલતન ઉપર,
કમાં કીધી વાદળ વસંતી ઝબર.

૧—માને ખાકાને ચીનની જંગ વગર,

નાંખ્યો તહુમતનેબી કમંદ પેચ ગર,
આવી બંદમા તે દીલેરની કમર.
ઈરાનીઓને દઇ ફર્યો પાછો ખાસ,
આવ્યો દોડી મયદાંને કાલુની પાસ.
આવ્યો કાલુબી એ જોઇ પીઠ ઉપર,
ધરી તેગ હીંદી, ગોરઝ હાથ ગર.
ને મારી તેં રૂસતમને કોલાહને સર,
કે ખેંચ્યો નેઝો જંગીએ નામવર.
મારી નોંક નેંઝાની કાલુને સખ્ત,
ચોગાંને દડી સમ ઉઠાવ્યો તે વખ્ત.
ખદંગી તે ઝીન પરથી નાંખ્યો મગર,
બાંધ્યા ચિત્તા ચર્મે બે હાથો ઝબર.
જોયું હાથી પીઠેથી ખાકાને જ્યાર,
ઝર્મી હીલતીજોઇ નીલ દર્યો અપાર.
ગો હાથી બુલંદ પાહાડની પીઠ પર,
કમંદ સિંહ ચરમ હાથ જેના ઝબર.
નિંચે ગીધ લાવતો, ગગનથી સિયાહ,
જેની જંગ જોતા સિતારા ને માહ. ૧૮૬૯
જો ખાકાને હાથીની પીઠથી સુફીદ,
એવું જોયું, તો કાપી જીવથી ઉમીદ.
સેપાહથી તેંણે ચુંટ્યો એક નાંમવર,
ઇરાંની ઝબાં જે સમજતો અગર.
કહ્યું તેને જા, પાસ તે શેરે નર-
ને કહે, જંગમા તુંદી એટલી ન કર.
ચગાંની, ચીની, શકની, વહરી, મગર,
તારે માટે દીલથી નથી કીનાવર.

છે એક શાહે ખત્લાંન, એક શાહે ચીન,
બેગાંના છે શખ્સો, ન કીનામાં લીન.
એવો શાહા છે એક અફ્રાસેયાબ,
ન જાંણુતો જે આતશ, કે દર્યાનું આબ.
જેણે કીધી એકઠી તમામ આં જહાન,
લાવ્યોચ આંય જંગથી ગોતા પર ઝેયાન.
ન કોઇ લોભ લાલચ વગરનો છે બસ,
જેથીતો છે જંગથી સુલેહ બહુ સરસ.
તું આવ જેથી હયાં કયે કઓલો કરાર,
તું કેહેશે તે ગીરવી કરશ હું તેવાર.
કે ખંડણી, ને કર, દઇશું હરસાલ ખાસ,
ચરમ ગાયનાં સો તું સરદાર પાસ.
આવ્યો પાસે પીલતનની કાસદ વિદ્વાન,
તુટાં દીલે ને પુર સુખન લઇ ઝબાન.
ને બોલ્યો, અરે ઓ દીલેર નામવર!
પુરી થઇ લડાઇ તો મહેફીલ તું કર.
તું ખાકાનેચીનીથી હરગેઝ ન ધર,
ગયાં કામનો કીનો, તારે જીગર.
ફરેચ પાછો તે, તો હવે તુંબી ફર,
ખતમ થઇચ હવે જંગ ફ્રઓજી ઝબર.
મુઓ છે જો કામુસ તુજ હાથ પર,
ફર્યાંચ ત્યારથી સરફ્રાઝોના સર.
કેટલા મારશે નાંમવર હમથી તું?
તું થી શું કીધું? હમથી માંગે તું શું?
એવું લોહી કયાં સુધી રેડશે મગર?
શું જંગથી ધરાયું નથી તુંજ જીગર?

ચુકો વાત ખાકાનની કહી શીતાબ,
તો પહેલવાન જંગીએ દીધો જવાબ.

ખઝાનો, ને હાથી, ઘોડા, તાજ, ખાસ,
લાવો તખ્ત ગજદંતનું મારી પાસ.

હતું મોંહ ઈરાનની ખરાબી ઉપર,
ખુશાંમતની વાતો હવે કાં મગર? ૧૮૭૧

તે જાંણેચ સેપાહ મારે હાથ દબાઈચ,
ધીરજ મારીથી, ફોજ તેઝી થઈચ.
મને પાછો ફેરવવા માંગેચ, મગર,
સાધારણ મને ગણુતો હોશે અગર.

છોડશ, તાજ સાંકળ દીએ મારે હાથ,
દીએ હાથી, ગંજદંતના તખ્ત સાથ.

કહયું કાસીદે રુશનાવાળી આય,
હરણ જંગલે ધર્યા વિન ના દેવાય.

સેપાહ, હાથી, મર્દો, ભર્યું મયદાં સખ્ત,
છે, ખાકાન સંગ ગંજ, અને તાજ તખ્ત.

ઝમાનો પોતે ફરશે કોંણ જાણે કેમ?
ફતેહમંદ કોણ જંગથી ફરશે એમ?
સુની રૂસતમે એમ ડપટાવ્યો રુખશ,
કહયું સિંહનો ધરનારો હું તાજબખ્શ.
તને ઝોરેમંદ હું, છે બાઝુ કમંદ,
શું નસીહત મઝાકોનો છે દીન બુલંદ.
જો ખાકાને ચીની આં મારી કમંદ,
તથા મસ્ત સિંહનો મારો [1]દસ્તબંદ.

કે જોશે, ગીરફતાર ત્યારે થશે,
ને જીવેબી કંટાળી પોતે જશે. ૧૮૭૨

૧—થાને પંજો.

પછી લાગેા પાછી તે ફેંકવા કમંદ,
સવારેાના માથાંઓ કરતેા તે બંદ.
આવ્યેા જ્યારે હાથી સૂફેદની તે પાસ,
કે છેાડી ચીની શાહે જીવવાની આસ.
અંકુશ માર્યો શાહ ચીને હાથીને સર,
પુકાર્યો ફેર્વર્દીનનું વાદળ ઝબર.
લીધી જંગી છુટ ભાલડી હાથ ગર,
ફેંકી તેઝ ચુંગાળ રૂસતમ ઉપર.
કરે જેથી રૂસતમને ઝખ્મી અગર,
તથા હાથ લાવે તેનું નામી સર.
ન છુટભાલડી વાગી રૂસતમને ગર,
તેા રૂસતમે નાંખી કમંદ તે ઉપર.
છુટી જેવી રૂસતમના હાથે કમંદ,
આવ્યું તુર્ત સંર પાદશાહનું તે બંદ.
હાથીએથી ખેંચી પટકયેા ઝમીન,
બાઝુઓથી બાંધ્યેા તે ખાકાને ચીન.
ગયેા પ્યાદેા ખેંચી [1]શહદ સુધી સખ્ત,
ન હાથી, ન અંમારી, ના તાજો તખ્ત.
ફરેબી આં જગની એ છે રીત ગર,
ઘડી નાંખે નિંચેા, ઘડીમાં ઉપર. ૧૮૭૩

થશે એમ, જ્યાં તક છે ફરતું આકાશ,
કદી ઝેહેર જંગ, તેા કદી [2]મેાહ મીઠાશ.
ચઢાવે છે એકને અકાશે બુલંદ,
તેા એક ખ્વાર, રડતેા, અને દર્દમંદ.
માહતાબેથી નાંખે છે એકને તે ગાર,
તેા ગારેથી માહતાબે એકને તેવાર.

૧—શહદનાંમની નદી. ૨—યાને પ્રેમ.

દીએ શાહી એકને ચઢાવી ઉપર,
તો એક દીએ મચ્છીને દર્યા અંદર.

નથી માયા કોઈથી, ન કીનો યકીન,
તું જાણે છે સર્વે, જહાંનઆફ્રીન !

તુંથી જગની ચઢતી ને પડતી તમામ,
જેબી છે તે તું, હું ન જાણુતો મુદામ.

પછી હાથ નાંખ્યો ગુરજ પર ઝબર,
ગણી નાના મોટાંને સરખાં મગર.

થયાં એવાં મયદાંનો ખીણુ જંગગાહ,
કે થઇ તંગ કીડી, ને મચ્છરની, રાહ.

નહી ખુનની ઝખ્મી, ને મુરદાંથી ગર,
કે એક સર વગર, તો બીજો ઉંધે સર.

સિયાહ જો થયું બખ્ત રોશન તે ખાસ,
અને આવ્યો દંહાડોબી જો રાત પાસ. ૧૮૭૪

કે વાદળ સિંયાહથી એક આવ્યો પવન,
તો ગઈ રઓશની મેહેરો માહની તદન.

રહયું ના સરો પગનું શત્રુને ધ્યાંન,
ધરી રાહ લાંબી, અને બિયાબાંન.

એવું જોયું પીરાંને આં જંગ અગર,
ઝમાનાની ચાલે સિયાહ થઇ ઝબર.
ઉંધા જોયા ઝુંડા બુઝર્ગોના જયાર,
જોયા ખાકમાં ઝખ્મીઓને ખુવાર.

શું મનસુર, ફરતુસ, ખાકાને ચીન,
તથા નાંમદારોબી તુરાં ઝમીન.

કહયું નરતીહન, જંગી કલબાદ પાસ,
કે નેઆઓ ખંજરને સંતાડો ખાસ.

ઉંધો નાંખ્યો તેંણેઅી ઝુંડા સિયાહ.
ગયા નાસી ઉલટીજ લઈ તેઓ રાહ.

કીધી જમણી સફ્ ગેવે તારાજ ગર,
કીધાં ખીણો, મયદાંન, તીતરના પર.

જોયું ડાબે જમણે સેપાહ પાસ ત્યાં,
કે જાણી શકે જેથી પીરાં છે કયાં?

ન જોયો તેને, ફર્યા પાછા તે ખાસ,
દીલેરો, કીનાવર તહમતનની પાસ. ૧૮૭૫

ઘોડા જંગીઓ, થાકા જંગથી તેવાર,
થયા જંગમાં દુઃખી, ઝખ્મી, અપાર.

ફર્યા દીલનાં સંતોષોથી પાહાડ પાસ,
હતો ફઓજ સંગ તહમતન પેશ ખાસ.

તનો જંગે ઝખ્મી, દીલો જંગે શાદ,
છે ગેતીની રાહ રસ્મ એવી આબાદ.

બધાં ટોપ, બખ્તર, હતાં ખુન ખાક-
માં, ડુબેલાં, ને પાખરો ચાકચાક.

રેકાઓ, પગો, તેગ, સર, ખુનેતર,
ઉંચું નિંચુ લાશોથી દીસતું .ન ગર.

હતા એવા તેઓ કે નાહયા ન અહીં,
તો એક બીજાને જાંણી શકયા નહીં.

શરીરોને ધોયાં, હતી દીલ સબર,
શત્રુઓને બાંધેલા બંદમાં ઝબર.

કહયું રૂસતમે સઉ ઈરાનીઓ પાસ,
કે ખુલ્લી કરો બસ કમરને આં ખાસ.

કારણ કે ફતેહમંદ સાહેબની પાસ,
ગોરઝ, ગંજ, કમરબંદ, જોઇયે ન ખાસ.

સિયાહ ખાક ઊપર આં ધરેા સર.તમામ,
ધરેા તાજ સર પર પછીથી મુદામ. ૧૮૭૬
થયેા નામદારેામાં એકબી ર્ન કમ,
કે આંપણુનું દીલ જેથી કરતે આં ગમ.
આગાહી પામી ચુકયેાતેા શાહે જહાન,
કહયું મુજથી છુપ્યું હતું જે બયાન.
કે પાહાડ ઉપર આવ્યેા છે સરદાર તુસ,
પીરાં, ને હુમાંથી, છે આજેઝ ખસુસ.
સુની શાહની વાતેા ગયેા મારેા હેાશ,
ને આવ્યેા મગઝમાં લડાઇનેા જોશ.
બેહરામ, ગેાદરઝ, રીવનીઝથી, ખસુસ,
થયું દીલ સિયાહ મુજ, ગેાયા આબનુસ.
દેાડયેા ઈરાંથી તેઝ ચુંગાલે સખ્ત,
ન ઢીલ કેાઇ જગ્યા કીધી સેજ વખ્ત.
પડી જયારે ખાકાને ચીન પર નઝર,
કીના ભર્યા મર્દો, ને નાંમીઓ, પર.
તે કામુસ, તેના દબદબા બાઝુ પર,
ગેારઝ, હાથ, ગરદન, પેશાંનીએ, ગર.
કહયું દીલથી આવ્યેા વખત મારે સર,
કારણુ બાંધી મરદીની જયારથી કમર.
તેા સાંમાન એટલેા, એવા પહલવાન,
નથી જેાયા લાંબી ઉમર દરમેયાન. ૧૮૭૭
ગયેા છું હું માઝંદરાં દેવેા પાસ,
ગેારઝ ભારી લઇને, સિયાહ રાતે ખાસ.
ન દીલ મારૂ મર્દોથી ડર્યું લગાર,
ને કેહેતેા દીલેાજાંથી દેવશ હું હાર.

થયો જંગમા આં સિયાહ મારો રોઝ,
ને દીલખી સિયાહ બન્યું ગેતી અફરોઝ.
બધા જો હવે, પાસે યઝદાંને પાક,
દુઃખોથી દરેક જણ અલોટઈએ ખાક.

તો બેહતર, છે તે દાદ, અને ઝોર, સખ્ત,
દેનારો શનિ સુર્ય, સમ તેઝ બખ્ત.

ન થાવ એમ કે ચઢતી એવી ગુમ થાય,
રખે આંપણી પડતી ઝરા આવી જાય.

બીજું એ કે જાસુસોએ તુર્ત ખાસ,
ખબર કરવી જોઇયે શાહે ગેતી પાસ.

કે સજશે તુરત નાંમવર તખ્તગાહ,
તથા સર ઉપર શાહી ધરશે કોલાહ.

બખશાસે ગરીબોને ચીઝો ઝબર,
દોઆ હોજો એવાના જીવની ઉપર.

ઉતાર્યે હવે જંગનો આં પોષાક,
વધાર્યે ખુશાળી, અને લઈએ થાક. ૧૮૭૮
વિટેચ ગમ, મુરાદેદોલી, બેગુમાન,
ઝમાનો ગણેચ આંપણો દમ નિદાન.

ભલું, જામ લઇયે શરાબી અગર,
ન કરીયે આં નિર્દય ફલક પર નઝર.

શરાબબી હવે પીજીયે અરધી શબ,
ને ખોલ્યે બુઝર્ગોની યાદે આં લબ.
ફતેહમંદ યઝદાંના કરીયે શુકર,
તેનાથીજ છે બખ્ત, મરદી, હુંનર.
ઘટેચ કે આં દીલ પાંચ ત્રણની જહાન-
માં, રાખ્યે ન બહુ દર્દ ગમ દરમેયાન.

સુની ખુઝરગોએ કીધી આફરીન,
વગર તારે હોતાં ન કોલાહ નગીન.

તે પુર કીર્તિ બુનીયાદ છે ખાંનદાન,
જણે માત જે પુત તારા સમાન.

ધરાવે જે પીલતનનાં જેવું ગોહર,
બુલંદ તેનું ફરતાં ફલકથી છે સર.

જાણેચ? તેં હમો પર કીધી શું મહર,
તારા જીવથી આંસમાન છે શાદ તર.

હતા મુઆ સરવે, ને બરગશ્તા રોઝ,
તે તુંથી છે જીવતા, ને ગેતી ફીરોઝ. ૧૮૭૯
દોઆ કીધી પહલવાંને સરદારો પર,
તથા દાદ, દીનનાં, ખુદા પર ઝબર.

ફરમાવ્યું, કે હાથી, ને ગજદંત તખ્ત,
લાવે તાજ, સોંનેરી સાંકળો સખ્ત.

મંગાવ્યો શરાબ બાદશાહી, ને જામ,
અવલ લીધું શાહે જહાંનુજ નામ.

થયો ખુશ શરાબે, જહાં પહલવાંન,
કે ફર્યાં તેઓ ખુશ રઓશન રવાંન.

કફન રાતનું ચીર્યું માહતાબે સખ્ત,
ને સજ્યું ફીરોઝાનું આંસમાને તખ્ત.
તલાયા ગયા કોહો, વનથી, તેવાર,
થયો ઘંટ મધરાતનો જો પસાર.
ને આવ્યું ઝળકતું જો ખજર જણઈ,
ઝમીનની સપાટી ગો યાકુત થઇ.
નગારાંના શોરો થયા તંબુ પાસ,
ગયા ત્યાંથી ફ્રઓજી દીલેરોબી ખાસ.

કહયું રૂસતમે જંગીઓને નિદાન,
ના કેથેબી પીરાંનની છે નિશાન.

જવું જોઇયે માટે હવે જંગગાહ,
મોકળવા ઘટે ચારે બાઝુ સેપાહ. ૧૮૮૦

તુરત પડયેા શેરમર્દ બીઝન બહાર,
હતી જંગગાહ ત્યાં ગયેા તેજ વાર.

જોઇ મુર્દાં, અસ્બાબે, પુર ગેતી ખાસ,
ખઝાનેા સજેલેા હતેા ચારેા પાસ.

જોયું સરવે જંગલ તે ઝખ્મીએ પુર,
જોયા ભોંયે પડયા, બંધાયલા ઝરૂર.

નહીં જોયેા કેથીણી જીવતાને કેાઈ,
ઝમીન પુર તંબુ, સરાપર્દે જોઈ.

ખબર પેાંહચી રૂસતમની પાસે નિદાન,
ગયા નાસી તુરકીઓ છેાડી મયદાન.

ઈરાનીના હીચકારાપણુથી ને ખાગ-
થી, છેડાયેા સિંહ જેવેા રૂસતમ શીતાબ.

કહયું સખ્ત શબ્દોથી ખેાલી ઝબાન,
હતી અકલ નહીં કેાઈના ભેજાં મેયાન?
કે શત્રુની એંમ બે પાહાડ ખાસથી-
સેપાહ નાહસે, આપણી સેપાહ પાસથી.

ન કહેલું? ફેરવજો તળાયા નિદાન?
કઠણ, ખીણેા, કરજો આં જંગનું મેદાન?
મુકયાં માથાં આસાયશે ખાબગાહ?
તેા રંજ ખેંચી શતરૂઓએ લીધી રાહ? ૧૮૮૧
કે આળસાઈથી ગમ ને રંજ આવશે,
ઉઠાવશે અગર રંજ, ગંજ આવશે.

ન આરામ એકબી દીવસ, શું કહુ?
છું ઇરાં તણી ફીકે ગમગીં બહુ.

છેડાયેા તુસ ઉપર તે ચિત્તા સમાન,
શું છે ખાબગાહ કે લડાનું મેદાન?

હવે સાંમેા તું હેામાં કલ્બાદની,
ને પીરાંન, રૂઇન ને પુલાદની.

બચાવ ફઓજથી કરજે મયેદાં હંમેશ?
તું એક દેશને, જુદેા રૂસતમને દેશ?

કુવત રાખતા હેાય, કરેા જંગ અહીં,
મદદ હવે હાથ આવશે મારી નહીં.

ફર્યો જંગથી હું ફતેહમંદ થઇ,
તેા શેવટે સઊ રંજ બરબાદ ગઈ.

હતા કેાંણ ટુકડીના જાસુસ, તપાસ?
શું છે નામ ખાન્દાંની મુખીનું ખાસ?

શેાધી કાઢે જેવારે જાસુસ અગર,
તેા લાકડીથી મારજે પગેા હાથ પર.

છીનવજે જેબી ચીઝ હેાય તેની ગર,
બેડીથી, બુલંદ હાથીની પીઠ પર- ૧૮૮૨

બેસાડી, મેાકળજે તેને શાહા પાસ,
કે માર્યો તે જાય જેથી દરબારે ખાસ.

હાથી દાંતનું તખ્ત, ગેાહર, દીનાર,
કેાલાહ, તાજ,, કપડાં, ખઝાનેા, અપાર.
લીધાં કેાંણે ફઓજે ઇરાંમા, તપાસ?
તે કર સર્વે હદયાને એકઠેા હયાં ખાસ?

ઘણાં શાહેા આવ્યા હતા આં મેદાન,
હતા જેઓ સઊ નાંમદારે જેહાન.

બધા ચીની, સકલાબી, હીંદી, વહુર,
હતા ગંજદારો, ધરાવનારા શાહુર.

તે હૃદયાથી શાહ માટે અવલ તું ઘર,
પછી તારો, ને મારોબી, ભાગ કર.

કીધું આવી સરદારે એકઠું તમામ.
દીલેરો ગયા તે લડાઇને મુકામ.

કમરબંદ ઝરી, તાજ કેર્બાના ખાસ,
હાથીદાંતનું તખ્ત, રૂમી લેબાસ.

શું તીરો, કમાનો, ને પાખર, તમામ,
શું ગુર્ઝો, અને હીંદી ખંજર, તમામ.

કીધો પાહાડ એક, બે. પહાડોમાં ખાસ,
જોવા ફૂઓજ એકઠી મળી આસપાસ. ૧૮૮૩

સવાર પોહળા છાતી, કમાં ખેંચનાર,
લડાયક, તનેબી ઝોરેમંદ, અપાર.

અગર ફેંકતે તીર પર વાળો ચાર,
ન એકથી બીજે નાંકે કરતે પસાર.

નિગાહ કીધી રૂસતમે, તો દંગ થયો,
ખુદાની સીફતબી કરી બહુ રહયો.

ને બોલ્યો ઝમાનો આં નાંપાયેદાર,
ઘડી કરે મહફીલ, ઘડી જંગ અપાર.

દરેકમાં ફરે છે ખઝાનો યકીન,
કદી શ્રાપ દે છે, કદી આફરીન.

કરેચ એક ભેગો ખઝાનો અગર,
તો ખાએ છે આવીને કોઈ દીગર.

એમજ કેહતા કામુસ, ખાકાને ચીન,
કે આતશથી બાળીશું ઈરાં ઝમીન.

આવ્યા મસ્ત હાથી, ને અસબાબે ગર,
ખઝાનો સજેલો, સેપાહ સંગ ઝબર.
હતા જે સેપાહ, ને ખઝાનાથી શાદ,
ને કરતા નહીં પળણી યઝદાંની યાદ.
ઝમીં, વખ્ત, પયેદા કીધું આંસમાન,
કીધું પયદા છુપું ને ઝાહેર નિદાન. ૧૮૮૪
રબે, જાંણી કરતુ ખુદાની સેપાસ,
ઢળેચ તે તરફ મર્દ [1]નેંકીશનાસ.
આપણને તેથીજ દબદબો, ઝોર, છે,
નફો, ને ભલાઈ, છે તેનાથી જે.
સેપાહથી, ને ગંજેથી, આબાદ હતા,
વિચારો મગર સર્વે બેદાદ હતા.
નહીં જો કીધી પાક યઝદાંની યાદ,
ગયા ના તે આંસમાનાં ફરવાથી શાદ.
હવે આં દરેક મુલ્કના અકલમંદ,
ને સરદારો હર મુલ્કના મન પસંદ.
રવાંના કરશ હાથી પર પેશે શાહ,
ઝરીનું તખત, ને ઝરીની કોલાહ.
હદયો સરવે મસતાંન સાંઢણીઓ પર,
રવાંના કરશ ચીઝો લાયક અગર.
આં શમશીરે, હાથીનાં ઝોરે જહાન–
કરશ બોહળી, જોઇએ એવી બેગુમાન.
ન રાખીશ બદી, કે બુરાઓ જહાન,
દેવશ ભાગ તલવારે સઉને નિદાન.
જવશ દોડી હયાંથી હું ગંગદેઝ પાસ,
ન ઢીલ શોભે મદે દીલેરોને ખાસ. ૧૮૮૫

 [1]—નેંકીનો પીછાણનારો.

ગુનેહગાર, ખુની, જેબી હોય અગર,
તે રહે મુલ્કમાં તો બુરૂં છે ઝબર.

ધોવા જોઇએ હાથોને લોહીએ કરી,
ન ચાહતો હું બેશે બુરાઓ ઠરી.

સરો બુતપરસ્તોનાં નાખશ હૂં ખાક,
દેખાડશ તેને રાહે યઝદાન પાક.

કહયું ત્યારે ગુદર્ઝે અયે નેંક ધ્યાંન !
તું કાયમ રહો, જયાં સુધી છે જહાંન !

શોધ્યો તેહેમતને ત્યારે કાસીદ ખાસ,
કે મોકળે શૂરૂ શાહ ઉધરતાની પાસ.

કાઉસનો ફરીબોર્ઝ કીધો પસંદ,
હતો બેશી નઝદીક શાહનો બુલંદ.

તે બોલ્યો કે અયે અફસરે નામદાર !
તું છે તુખ્મ શાહી, તું છે શહરયાર !

આપણમાં તું બાહોશ, નેંકઅકલ, ખાસ,
સિયાવક્ષની જગ્યે તું છે શાહા પાસ.

હુંનરમંદ, દાના, નેંક અવલાદ છે,
તું છે શાદ, તુંથી બધા શાદ છે.

નથી તારા જેવો બીજો આં જહાન,
હુનરમંદ એવો દેલાવર જવાન. ૧૮૮૬

તુ જા હયાંથી તસ્દી ઉઠાવીને ખાસ,
આં લઇ મારૂ નામું નવા શાહા પાસ.

તારી સાથ કયેદીઓ લઇ જા મુદામ,
આં ઉઠો તથા આય હદયો તમામ.

કોલાહ, હાર, તાજો, તે સાંકળો સખ્ત,
ને મસ્ત હાથીઓ સંગ ગંજદંત તખ્ત.

ફરીઓર્ઝ બોલ્યો કે અય શેરે નર!
સફર માટે બાંધી છે મેં તંગ કમર.

રૂસતમનું કયખુસરોની નઝદીક હદયા સાથે ફતેહમંદીનું નામું મોકલવું.

બોલાવ્યો નવીસંદો બાહોશ પાસ,
કહયા સર્વે લાયક સુખન તેને ખાસ.
તેના હુકમથી શાહી નામું મગર,
લખ્યું અંબરે કીમતી કપડાં ઉપર.
શુરૂ નામે કીધી ખુદાની સેપાસ,
જે છે હાલ, ને રેહેશે હંમેશાં ખાસ.
શનિ, સુર્ય, માહા, પયેદા કરનાર છે,
કુવત, દબદબો, તાજ, દેનાર છે.
ઝમાનો, ઝમીન, છે તેનુંજ આંસમાંન,
તેના હુકમ નિચે છે ડાહપણ, રવાંન.
દોઆ તેથી હોજો તું પર શહરયાર!
ઝમાનો રહો તારેથી યાદગાર। ૧૮૮૭
આવ્યો તુજં હુકનથી બે પાહાડોમાં હયાં,
હતી મુલ્ક ત્રણની સેપાહ ભેગી જયાં.
ખચીત તેગ મારનારાઓ સો હઝાર-
થી, ઝયાદા હતા દુશમનોના સવાર.

કશાંની, ને શકની, ને ચીની, ને હીંદ,
હતી ફઓજ ચીનથી કે દર્યાએ સીંદ.
ને કશ્મીરથી કોહશહદ ખીણુ પાસ,
જોયા હાથી, અંમારી, તંબુઓ, ખાસ.
શહાની બદવક્તત ન ડર્યો લગાર,
લડઈગાહે કાઢયાં તેના ભેજાં બાહાર.
હમોએ કીધી રોઝ ચાળીશ જંગ,
હતી ગેતી તેઓ ઉપર ગોયા તંગ.
હતા તે બધા, મુલ્કના તાજવર,
ખઝાનો, તખત, તાજના, સર બ સર.
બે કોહમાં, ને જંગલ, ને મયેદાંને, યાર,
થવાતું ન લાશો, ને લોહીથી, પસાર.
કે ચાળીસ ફરસંગ સુધી ત્યાં યકીન,
પડેલાં, ને કાદવ ભરી કુલ ઝમીન.
શેવટ તારી લાંબી બદવલતે આય,
કહું સઉ તો નાંમુબી લંબાન થાય. ૧૮૮૮
સમજ તું, કે શમશીરકસ ત્રીસ હઝાર,
માર્યા દુશમનોના લડઈમાં તેવાર.
તમામ બાદશાહોને બાંધ્યા છે બંદ,
ધર્યા હાથી પરથી મેં ગેચે કમંદ.
શુ ફરતુસ, મનસુર, ખાકાને ચીન,
જેના ઘોડાઓ નિચે ધ્રુંજતી ઝમીન.
મોકલ્યા છે હમણાં તું બાદશાહની પાસ,
ગોંહર શાહી, ને હદયાઓ, સાથ ખાસ.
હજુર રાખુ છું હું લડઇનોજ કયાસ,
કદી આવે ગોરઝીરેહ તેગ પાસ.

૪૩ તાજ નેઝાનું, હું તેનું સર,
તે સરદાર સ્યાવક્ષના કીનામાં ગર.

ઝબાં સઉની તું પર ભરી આફ્રીન,
હો, આસ્માન ફ્રરતાંનું સર તુંજ ઝમીન.

દીધું નામું તે મોહોર કરતાંની સાથ.
શાહી તુખ્મના તે ફ્રીબોર્ઝ હાથ.

શાહો, હાથી, સંગ ઉઠોબી, ત્રણ હઝાર,
લડઇગાહનો અસ્બાબ લાદી તેવાર.

ફ્રીબોર્ઝે કાઉસ ગયો શાદતર,
શીતાબીથી ખુસરોની પાસે મગર. ૧૮૮૯

ગયો જંગી પીલતનબી સાથે નિદાન,
તથા ફ્રઓજના દાંનાઓ પહલવાન.

મલ્યા છુટા પડતાં તે સરવે શીતાબ,
અને શાહે પાપણથી વર્સાવ્યું આબ.

સિયાહ રાતની તે જણાઈ ઝુલ્ફ જ્યાર,
ફર્યો ફ્રઓજની તર્ફ ત્યાંથી તેવાર.

બેઠા તંબુરા સંગ ગવૈયા શરાબ,
મુંબારક કદમ નામવર કુલ શીતાબ.

ગયા તેઓ આરામી જગ્યા ઉપર,
હતા સઉ મુરાદે પુગેલા ઝબર.
પીળાં રંગી દીનારે ખુરશીદે ગર,
સીતમ કીધો આંસ્માની પર્દા ઉપર.
તો તંબુના દર્વાઝા પરથી તેવાર,
થયા તુર્ત કર્નાયોનાબી પુકાર.
કસી રૂસ્તમે હુમ્લો કરવા કમર,
અને બેઠો તેઝી તે ઘોડા ઉપર.

તેના હુકમે સામાન બાંદ્યો તે વખ્ત,
અને ચાલતા સઉ થયા રાહે સખ્ત.
ધર્યાં બેયાબાનો, અને લાંબી રાહ,
એવી રીતે ચાલી લડાયક સિપાહ. ૧૮૯૦
બોલ્યો તહમતન, તુસ અને ગેવ પાસ,
કે અયે નામેવર, જંગી, બાહદુરો ખાસ.
કરશ હાથ મારે આં સર્વે અસબાબ,
કરશ કામ તંગ દુશ્મનોનું શીતાબ.
દગાબાઝ કોંણુ જાણતું મર્દે સીન્દ,
કે લાવશે સેપાહ ચીની, સકલાબી, હીન્દ.
કરશ એવો બેહોશ, ગાફેલ, તહન,
સિયાવક્ષની ઘોરનીબી રજ તેનું તન.
કે હીંદ. અને શંગાન, સકલાબ, ચીન–
થી, કરશે ન કોઇ તે ઉપર આફરીન.
નગારાં ઠોકાયાં, ઉડી વનમાં ગર્દ,
હવા ધુળ ભરી થઇ, ઝમીં પુર મર્દ.
લડઇના તલપેલાઓ તે નાંમદાર,
વાદળ સુધી આવ્યા જેઓના પુકાર.
લડઇગાહથી આવ્યા બે મંઝીલ રાહ,
ઝમીં મુર્દાંઓથી હતી જે સિયાહ.
જોયું એક જંગલ કીધો ત્યાં મુકામ,
સિયાહ નદી, જંગલ, સેપાહથી તમામ.
થોડો વખ્ત થોભી ગયા તે મુકામ,
લીધો ફઓજે રાહની તે રંજે આરામ. ૧૮૯૧
ખુશીમાં ધરી હાથ બેઠો શરાબ,
ખુશી એક, એક મસ્ત, કરતોતો ખાબ.

આવ્યા કાસીદો હર મુલકના તેવાર,
હતા સરવે સરદારો, સઉ નાંમદાર.

શું હદયો, શું અસ્બાબ, ને કંઈ નિસાર,
ગયા, નામવર પાસ લઇને તેવાર.

પેલી ગમ ફરીબોર્ઝે કાઉસ શાહ,
જે શાહે ઇરાં તર્ફ કાપતોતો રાહ.

ગયા કંઈ દીવસ વાત પર એ નિદાન,
ન ફરવાથી થોભ્યું બુલંદ આંસમાન.

કહયું કોઇએ ફ્ઓજે ઈરાં શાહ પાસ,
કે કાઉસનો આવ્યો ફરીબોર્ઝ ખાસ.

ગયો સાંમો લેવા શાહા નાંમદાર,
નગારાં, સનાઇં, સેપાહ, લઈ અપાર.

કે આવ્યો ફરીબોર્ઝ ખુસરોની પાસ,
ઝમીનને ચુંમી તેને જોયો જે ખાસ.

દોઆ બહુ કીધી પાદશાહની ઉપર,
ને બોલ્યો એ બખ્તે બુલંદ તાજવર.
તુંથી દીલ બુલંદ આંસમાનું હો શાદ!
તારી દાદથી હોજો ગેતી આબાદ! ૧૮૯૨

તે પહલવાનનું દીધું નામું મુદામ,
જે વાંચ્યું તે શાહોના શાહે તમામ.
દરઇગાહનું વાંચીને બન્યો હેરાન,
જે લસ્કરના પહલવાંને લખ્યુંતુ બ્યાન.
કીધી ખુંસરૂએ કયેદીઓ પર નઝર,
ઉંઠો, હાથીઓ, ને તે ઝખ્મીઓ, પર.

લગામ તેંણે ફેરવી અને આવ્યો રાહ,
ઉતારી તેંણે સરથી કયાંની કોલાહ.

નિચે આવ્યો યઝદાંની સાંમો, તે ખાક—
ઉપર લોટી, બોલ્યો ખુદાવંદે પાક.

કીધો ઝુલ્મ ઝુલ્મીએ મારી ઉપર,
મને દર્દો ગમથી કીધો બેપીદર.

છોડાવ્યો મને દર્દ ગમથી તેં ખાસ,
પોંચાડયો છે દવલત, અને તાજ પાસ.

ઝમાનો ઝમીં, બંદા મુજ પાસ છે,
મારા ગંજથી ગેતી પુર ખાસ છે.

સેપાહના નહીં, શુક્ર તારા નિદાન,
છીનવતો ના મારેથી રૂસતમનો જાન.

કરી બદગી પાછો ફર્યો જેવાર,
થયો હાથી, બંધવા કણેથી પસાર. ૧૮૯૩

કહયું કયેદખાનામા લઇ જાવો ખાસ,
એવોને બીજા કમનસીબોની પાસ.

ફરમાવ્યું પછી, જે હતું કાંઇ ખાસ,
તે સઉ લઇ ગયા તે ખઝાન્ચીની પાસ.

કીધો એક સરસ મહલ ખાલી તૈયાર,
જગા કીધી ખાકાને ચીનની તેવાર.

કયખુસરો તરફથી સરપાવ સાથ રૂસતમનાં નામાનો જવાબ.

લખ્યો જવાબ નામાનો મેહેલે મગર,
દાંનાઇના ગુલશનમાં રોપ્યું શજર.
દોઆ રબની અવલ લખાવી અતી,
ફતેહમંદી જંગની જેથી જોઈ હતી.
છે સુર્ય, ને ફરતાં ફલકનો, ધણી.
જેનાથી સુલેહ, જંગ, માયા, ઘણી.
જેંણે એવું આંસ્માન કીધું સરસ,
કીધા ગેતી રોશન આં રાતો દીવસ.
કરેચ એક પયેદા એવો સિયાહ બખ્ત,
તો એકને કરે છે તે લાયકે તખ્ત.
ખુશી, ગમ, છે તે પાક રબથી મગર,
તેનાથીજ મરદી, ને દહેશત, ને ડર.
લખ્યું એમ પછી કે અરે પહલવાંન!
રહો પાકીઝા તન, ને રોશન રવાંન! ૧૮૯૪
લખ્યું તેં જેબી, તે પુગુ તખ્તગાહ,
કે હાથીઓ, કયદીઓ, તખ્તો, કોલાહ.
ચીની રેશમીં વસ્ત્ર, ગંજદંત તખ્ત,
અરબ ઘોડા, તાજો, ને સાંકળો, સખ્ત.
તમામ સાંઢણીઓ, અને તેનો સાજ,
ચીઝો પેહરવા ને બીછાવાને કાજ.

ખુશી, રંગ, મીજલસી સાંમાનો ખાસ,
આવે કોણુ લઈ જંગમા તારી પાસ?

મગર તેજ આવે, કઝા જેને સર,
ધરાયો જીવે હોય પોતાનાં અમર.

ઉઠાવતો તુ રંજ, સાંમે તુરકી સેપાહ,
તથા રેહેતો રાતો દીવસ જંગગાહ.

તે કામે હતી રાત દાહડો, ખબર,
બેગાનાથી ખોલ્યા ન હોટો મગર.

રહી રાત દીન ઉભો યઝદાંની પાસ,
દોઆ કરતો નેંક અકલ જંગીને ખાસ.

જેનો હોય રૂસતમ જેવો પહલવાન,
છે બરહક હમીશાં રહે તે જવાન.

તારો બાંદ્યો હાથીએ ખાકાને ચીન,
મલ્યો, જેના પાપણો છે ગમમાં લીન.

એને મારવા ખુશ નથી મુંજ જીગર,
ભલું કે રહે બંદમા કએદ અગર.

દીધો છે મને બોધ દાંનાએ શું?
મળે જીવતો શત્રુતો બંદ કરજે તું.

ન કમ અકલે કરતો તુરત તેને ઠાર,
તે કએદી છે, મારશે તું ચાહશે જેવાર.
જો માર્યો તો જીવતો ના કરશે અગર,
કે કોઈ આપી લાંબી પોતાની ઉમર.
બચાવશું, કે રહે જેથી બંદમા નિદાન,
હવે પુગશે ખાકાનથી ના ઝીયાન.
બીજું એ કે જંગમા અગર બેશુમાર,
ધરે કોઈબી જો પાદશાહ નામદાર.

તુરત મારવેા ના, તે શાહ છે મુદામ,
એવું કરવું બદ એા, ને છે બુરૂ કામ.

ન થા તેઝ હર કામે અયે નેંક બખ્ત!
કરવું ખુન કેાઇનું એ છે કામ સખ્ત.

પીદર મુએા તેઝીમાં મારેા શીતાબ,
કે જે માટે લાનત એા અફ્રાસીયાબ?

તું અયે પહલવાં, જંગ બાહદુર બુલંદ!
કરજે લાંબા હાથેાએ શત્રુને બંદ. ૧૮૯૬

તારા જેવેા બંદેા ન આસ્મા ધરેચ,
તેાપણુ બખ્તથી મેહેર કમ ના કરેચ.

દેાઆથી કીધું મુનશીએ પુરૂ ગર,
કીધી મેાહેાર ખુસરૂએ નામા ઉપર.

હુકમથી કીધેા ત્યાર હદયેા તમામ,
સજાવ્યાં પછીથી કમરબંદ લગામ.

કમરબંદ ઝરી, બાલેાના સેા ગુલામ,
ઘેાડા સેા ઝરી સાજ કીમતી તમામ.

ઉંઠેા સેા ચીની કાપડેાના નિદાન,
ઉઠેા સેા ગાલીચાએાના આલીશાન.
ઝળકતી બે યાકુતની વિંટી મુદામ,
ને ઝર મેાતીનું તાજ કીમતી તમામ.

ને કપડાંએા પેહેરવાના શાહી રંગીન,
તથા હાર,. સાંકળ, કમરબંદ ઝરીન.
હદયેા ત્યાર સરદારેાનેા સઉ કીધેા,
કરી ખાલી ગેાયા ખઝાનેા દીધેા.
ફરીબેાર્ઝને ગેાર્ઝ તલવાર દઈ,
ઝરી તાજ, જેાડા ઝરીનાબી, લઇ–

દીધા, ને કહયું, જેથી પાછો ગયો,
તે સરદાર ગમ ઈરાંથી જઇ રહયો. ૧૮૯૭
મોંઢબી કહયું જંગે અફ્રાસેયાબ-
થી, કરતો ના આરામ, ખાવું, કે ખાબ.
કે જ્યાં સુધી તે શાહનું છે સર બુલંદ,
કમંદ પેચમાં તારી આવે જો બંદ.
ફરીબોર્ઝ ચાલ્યો શહાથી ખુશાલ,
ઈરાં ફ્ઓજના શાહની મરઝી મીસાલ.

અફ્રાસેયાબનું તુરાની લશકરની હારથી વાકેફ થવું.

અફ્રાસ્યાબને થઇ ખબર એ જેવાર,
કે આતશ આયો આબે દર્યાથી બાહાર.
તે કામુસ, મનસુર, ખાકાને ચીન,
જેની હાર થઈ છે આં તુરાં ઝમીન.
કે ઇંરાથી ફ્ઓજ એક આવી આં જંગ,
બની રાહા ફરતાં ફ્લકનીબી તંગ.
દીવસ સુધી ચાળીશ આં જંગ રહી,
દીવસ રાત ગેતી એકજ રંગ રહી.
સવારોની ગર્દે છુપો આફ્તાબ,
નસીબ જાગતું લાગુ કરવાને ખાબ.

શેવટમાં આં લશકરેથી બેશુમાર,
ન: લાયક રહયેા જંગને કેાઇ સવાર.
બુઝર્ગો, અને નામેવર, પહલવાન.
જેને ભારી બંદોથી બાંધ્યા નિદાન. ૧૮૯૮
નાંખ્યા ખ્વારીએ હાથીની પીઠ પર,
બે માઇલ સુધી ફ્રેાજ હતી તે મગર.
ગયા બાંધી લઇ હયાંથી ઇરાં ઝમીન,
હઝારેા બુઝર્ગો, ને ખાકાને ચીન.
ને મુરદાંઓથી થઈ એવી જંગગાહ,
નહીં ચાલવાને રહી કેાઇ રાહ.
પેલી તર્ફથી પીરાં રાહે ખુતન,
ગયેા નાસી, લઈ નામવર અંજુમન.
ન બચ્યેા કશાંની, ચીની, હીંદી, કેાય,
ન રૂસતમની તલ્વારે ઘા ખાધેા હેાય,
બે માઇલ ઝમીનબી તે લેાહીએ ભરઇ,
ઝમીન બુઝરગેા, હાથીથી, ખાલી થઈ.
આવેચ ફ્રેાજ આં તર્ફથી છેક પાસ,
કીનાવર તહમતનને તાબેની ખાસ.
સેપાહ લડવા આપણુથી આવી જશે,
તેા જંગલનેા કેાહ, કેાહનું જંગલ થશે.
સુની એવી અફ્રાસેયાબે ખબર,
થયું દર્દમંદ દીલ, અને તેઝ સર.
તેર્યા સરવે સંરદારેા, દાનાઓ, પાસ,
વિટાં કામની કીધી વાતેાબી ખાસ. ૧૮૯૯
કે ઇરાનથી એક લશકર ઝબર,
હયાં આવે છે પેાતાના લઈ નામવર.

હાર્યાં લશકરેા, જે કે જંગી હતાં,
એવેા સાજ ! ભારે સેપાહેા છતાં.

તે કામુસનેા ગમ, ને તે ખાકાને ચીન–
થી, ગેાયા મને બાંધી લીધેા ઝમીન.

સેપાહ એવી ઝખ્મી, અને ગઈ કપઇ,
દીલેરેામાં બેભાગ જે કયેદ થઈ.

ગયા હાથીની પીઠ ઉપર લઈ ઇરાન,
ઝમીં કંઇક માઇલેા ડુબી ખુંન મેયાન.

શું કરીયે, અને શેાધીએ શું ઉપાય ?
સમજવું ઘટે સેહેલ દીલથી ન આય.

હેા સરદાર રૂસતમ જો આવતેાજ ખાસ,
તેા આં મુલક રેહેશે ન કાંટા, કે ઘાસ.

હતેા સરબેારાં જેવું ખચ્ચું જે વાર,
હું ચઢયેાતેા રએ પર સેપાહ લઇ તે વાર.

એવેા ઝીનથી આવી ઉઠાવ્યેા તે વખ્ત,
અજબ લશ્કરેા થઇ ગયાં જેથી સખ્ત.

તેા બખ્તરના બંદેા, કમરબંદ તુટેા,
પડયેા નિંચે હું તેના હાથે છુટેા. ૧૯૦૦

એની તેની જોઇ છે તાકત તમામ,
ને સમજી છે દાંનાઓથીબી મુદામ.

કે માઝંદરાંના દીલેરેાથી ગર,
શું એખલાએ કીધું ગેારઝ લઇ ઝગર ?

સુફેદ દેવનું ચીરું પહેલુ ઝબર,
તથા ગંદી, પેાલાદ, બીદનું, જીગર.

તેા સરદારેાએ દીધેા એવેા જવાબ,
જગાથી દરેકે ઉભા થઇ શીતાબ.

દીલેરોએ સકલાબી, ચીની, અગર,
ફીનો, જંગ, ઈરાંથી શોધ્યાં ઝબર.
બોલાવ્યા મદદ પર તે સરદારો કાંય?
કીધો કાંય ખાલી ખઝાનોબી ચાંય?
નથી કમ સેપાહમાં થયો કોઈ મગર,
ખુના મરકી ચાલી નથી આં શહર.
આવ્યો વખ્ત આંપણુનો જંગને લડઈ,
પડયે વાઘ સમ દુશમનો પર જઈ.
તું રાખે છે રૂસતમથી દહેશત શુ કામ?
મુંકેચ કાંય શત્રુની ચઢતીમાં હામ?
જનમ્યાં છે સઉ માંથી મરવા મગર,
નથી ખુલ્લી, છે બંધ રાખી કમર. ૧૯૦૧
તે પગ ધરશે આંપણી ઝમીને અગર,
તો જોશે કીધેલાંનો બદલો ઝબર.
જો બાંધીશુ કીનામા સરવે કમર,
ન બચશે ઈરાંનીમાં કોઈ મગર.
અમીરોથી શાહે સમજયો જવાબ,
તો ચુંટયા સેપાહથી સુખનવર શીતાબ.
બોલાવ્યા દીલેરો, ને જંગી, શીતાબ,
તજી ખાવું, પીવું, ને આરામ, ખાબ.
ખઝાનાનો દર ખોલી દીધાં દીનાર,
પાયું ખુન જીવને, જીગરતું અપાર.
એવી થઈ દીલેર જંગીઓથી ઝમીન,
ગોથા લડવા આસમાન આવ્યું યકીન.

ફરીબોર્ઝનું સરપાવ સાથ રૂસતમની નઝદીક પોંહચવું અને રૂસતમનું "સુગ્દ" ઊપર લશકર ખેંચવું અને "બીદાદ" શેહેરનો કીલ્લો હાથ કરવો.

પેલી તર્ફ ઇરાંનના પહલવાન,
કમર સઊએ બાંધી કીના દરમેયાન.

થયું કામ મુશકેલીનું પુરૂ ખાસ,
કે આવ્યો ફરીબોર્ઝ રૂસતમની પાસ.

શહાના તે હદયાની સંગ ખુશ જીગર,
હતાં જેમા તાજો, ને બાલી, મગર.

થયો જેથી ખુશ પહલવાં પીલતન,
મલ્યું ફઓજી દાનાઓનું અંજુમન. ૧૯૦૨

પુછી સઊ બુઝર્ગે ખબર શાહાની,
તખત, તાજની, મુલ્કની, રાહાની.

તો બોલ્યો તેવારે તે શાહી ઓલાદ,
કે છે તન દરોસ્ત ગેતીનો શાહા શાદ.

ઇરાની સેપાહના બધા નામવર,
સરઅફ્રાઝ શાહથી થયા શાદતર.

કીધી પહલવાં પર પછી આફ્રીન,
કે રૂસતમથી આબાદ રેહેજો ઝમીન.

તથી શાહે ગેતીનો જીવ શાદ રહેા !
ઇરાંના ઝમીં મુલ્ક આબાદ રહેા !

ચલાવી તે જગ્યાથીબી ફ્ર્ઓજ તે,
સમરકંદ રહયેા આવી હફ્તાઓ એ.

શિકાર ગેારખરના, ને દારૂ પર હાથ,
લીધેા વખ્ત થેાડેા પીની ખાંની સાથ.

ચલાવી તે જગ્યેથીબી ફ્રોજ છેક,
જોયું એક મંઝીલ ઉપર શેહેર એક.

હતુ શેહેરનું નામ બીદાદ તે,
હતેા કીલ્લેા ઇન્સાંથી આબાદ જે.

ખેારાક સર્વે માણુસને ખાતાં હતાં,
પરી ચેહેરેા હર વખ્ત માર્યાં જતાં. ૧૯૦૩

પલીદ પાદશાહના તે સુફ્રા ઉપર,
ન આવતું કશું જવાંન બચ્ચાં વગર.

હતા નેાકરેા જે કે સુંદર અગર,
કદેામા, ને ચેહેરામા, ખાંમી વગર.

તે ખેારાક હતેા ખાના ઉપર હમેશ,
જેનાથી થતેા તે શહા પરવરેશ.

દીધેા તહમતને હુકમ તેા ત્રણ હઝાર,
શું પાખર, શું બખ્તર, સજેલા સવાર.
ગયા ગેાસ્તેહમ સાથે કીલ્લા ઉપર,
જેની સાથ એ પહલવાં નામવર.

બીઝન એક ગેવનેા, હઝીરબી દીગર,
હતા જંગમા ઘર પકડના ઝબર.
હતું પાદશાહનું તે કાપુર નામ,
હતેા શહર પર જેનેા હુકમ તમામ.

સમજ્યું કે આવ્યો છે ઇરાં સેપાહ-
થી, સરદાર એક નામવર કીનેખાહ.
પેહર્યું કાકુરે જંગી બખ્તર નિદાન,
જે સાથે બધું શેહેર ચિત્તા સમાન.
હતા મર્દો મયદાં કમંદ ફેંકનાર,
લડાઈના એરણુ, ને પત્થર અપાર. ૧૯૦૪
ભીડયો ગોસ્તેહમ સંગ કાકુર જઇ,
સેપાહબી તે બંધે ભેલાઇ ગઇ.
કીધી એક લડાઇ એવી, ગોયા શેર-
આવી લાગે સાબરની સામે દીલેર.
મુવા બહુ ઇરાની દીલેરો અગર,
તો ફેરવ્યાં સરવે લડાયેકે સર.
જોઇ એવી ગોસ્તેહમે જંગ નિદાન,
દીઠી દેવને હાથ ગયેલી જહાન.
કીધો હુકમ તીરોનો વર્સાવો મેહ,
કમીગાહ કરો બસ સવારોને એહ.
કહયું કાકુરે જંગીઓને નિદાન,
કે એરણે તીરની ન લાગતી નિશાન.
ઉઠાવો બધા ગુર્ઝ, તેગો, કમંદ,
કરો સર ઝબરદસ્તોના આય બંદ.
કરો સર્વ કુશીશ જંગને મેદાન,
સિંહો મસ્ત ધુરરાતા વ્રાઘો સમાન.
દીલેરી ને મરદી આ જગ્યે કરો,
પગો નિચે માથાં બધાના ધરો.
એવી રીતે લડયા તેઓ થોડી વાર,
ગો દર્યાથી આતશ સળગ્યો અપાર. ૧૯૦૫

થયું તંગ ફરી ઈરાનીઓનું કામ,
ઘરાઇ ગયા જંગથી તે તમામ.
મુવા બહુ ઈરાનીઓમાથી મુદામ,
ફર્યું માથે વાદળ બલાનું તમામ.
બોલ્યો ગોસ્તેહમ તુર્ત બેઝનની પાસ,
લગામ જલ્દી ફેરવ તું ઘોડાની ખાસ.
ને રૂસતમને કહે થોભતો ના લગાર,
લગામને ફેરવજે બસો લઇ સવાર.
પવન સમ ગયો બીઝને ગેવ ખાસ,
કીધી વાતો સરવે, તહમતનની પાસ.
કીધી રૂસતમે તુર્ત ભારી રેકાબ,
ઉંચે નિંચે ફઓજે ન જોયું શીતાબ.
ગયો જંગગાહમા તુરત દોડી એમ,
કે આવે સિયાહ પાહાડથી ઘોધ જેમ.
મુઆ બહુ દીઠા ઇરાનીમા જેવાર,
જોયા જં,ગથી ફરતા જંગી અપાર.
તો કાફુરને કહે ઓ બુરા બેહુંનર,
લાઉંચ આખેરી તારી જંગની ઝબર.
કીધો એક કાપુરે હમ્લો ઝબર,
તે ફળદ્રુપ શાહી દરખ્તની ઉપર. ૧૯૦૬
ગોયા તીર, શમશીર ફેંકી અગર,
કે આવી પડે શેર ઘરનાર પર.
તુરત ઘાલ રૂસતમે આગલ ધરી,
અસર ઘાલ ઉપર તેગે કંઈ ના કરી.
ફેંકી ઝાલના તે પીસર પર કમંદ,
તો બંચાવી ગરદન કમંદે બુલંદ.

કીધેા મસ્ત હાથીના જેવેા પુકાર,
ડરી તે જગેા ગીએા કાપુર તેવાર.

માર્યો ઝાલના બેટાએ ગુર્ઝ સર,
તુટાં ટોપ, ગરદન, અને સર ઝબર.

પડયું નાંખથી ભેજું સરની બાહાર,
પડયેા ત્યાંજ કાપુર જંગી તેવાર.

કીધેા હુમ્લેા એક એમ કીલ્લાને દર,
હતાં ના ગેાયા નાના મેાટાં અગર.

દીવાલેથી તીર, બંધ કીલ્લેા કરી—
ચલાવ્યા, પકડ ધર કરીને ફરી.

બેાલ્યા મર્દ ઝેાર હેાશના સાથી તું,
દીસેચ વાઘના ચર્મસા હાથી તુ.

શું નામ આપ્યું બાપે, જનમ્યેા જે વાર?
ફલક જંગનું, યા કમંદ ફેંકનાર? ૧૯૦૭

જશે વ્યર્થ રંજ, શેહેર માટે ઝબર,
કહેચ બુઝરગેા એને જંગનુ શહર.
જો આવ્યેા ઈરાંથી ફરીદુનનેા તુર,
હરેક કારીગરને બેાલાવ્યા ઝરૂર.
ઉભેા આએ કીલ્લેા કીધેા એક મગર,
ઈંટેા, વાંસ, પત્થર, ને કાષ્ટે ઝબર.

ઉભેા જાદુથી કીધેા ખેંચીને રંજ,
ઘણેા રંજ વેઠી કીધેા ખાલી ગંજ.

ઘણાં મર્દાંને મર્દે રંજથી અપાર—
ચાહયું. દેઝની લાવે નીચે દીવાર.

ન શાહ કેાઇ થયેા આય કીલ્લા ઉપર.
ફેાકટ ખેંચવી રંજ એ પર મગર.

હથયારો, ને ખોરાક, છે હયાં ઝબર,
નીચેથીબી રસ્તો છે લાવવા મગર.

તું રંજ વેઠશે વર્ષો જંગની અગર,
ન હાથ આવશે કંઈ લડાઇ વગર.

કે જાદુથી તુરના, ને આબેહની ફુંક-
થી, ગોફ્ણબી પુગતી ન કીલ્લે અચુક.
સુની પડયો રૂસતમ વિચારો મેયાન,
થયું, જંગ ભર્યું દીલ, ઝાહડી સમાન. ૧૯૦૮

ન મરઝી મુજબ જંગ થઈ એક ખાસ,
તો ગોઠવી સેપાહ દેઝની ચારો પાસ.

કે એક તર્ફે ગુદર્ઝ, એક તર્ફે તુસ,
પુઠે પીઠ હાથીઓ, કર્ણાયો, કુસ.

હતી ફઓજ એક તર્ફથી ઝાબુલી,
જે બખ્તરથી સજ, ખંજરો કાબુલી.

ઉંચેથી તીરો [1]"સંગનો" મેહ ઝબર,
કીધો તે દીલેરોના ધરનાર પર.
કે જોઇ એવું રૂસતમે પકડી કમાન,
હેરત કીલ્લામાં સઉ થયાં બેગુમાન.

જો કોઇ કરતું ઉંચે દીવાલેથી સર,
નિચે નાંખતો સર તુરત તેનું ગર.

મગઝને કેહેતો તીર છુપ્યું બયાન,
ભુંડી કરણી થઈ તેનો સાથી નિદાન.
પછી ખોડયો કીલ્લાનો પાયો તમામ,
દીવાલેથી માણુસો નાખવા સુદામ.

નિંચે સ્થંભનો ટેકો આપ્યો ઝબર,
સિયાહ તેલ નાખ્યું તે લાકડાં ઉપર.

૧ "પત્થરનો."

ખોડઇ રહી તે કીલ્લાની અરધી દીવાર,
લગાડી અગન લાકડામાં તેવાર. ૧૯૦૯

નિચે આવ્યેા તુરનેા તે કીલ્લેા જો ખાસ,
ફરી વળ્યું લશકર તુરત ચારેા પાસ.

કહયું રૂસતમે કે ઊઠાવેા લડઈ,
કમાંનેા, ને તીરેા ખદંગીને, લઇ.

દીલેરેાએ ગંજો, ને ફરઝંદેા, ફુલ,
તથા ખેસીએા, મુલ્ક માટે, અમુલ.

કીધાં સઉએ માથાંએા બરબાદ તે,
નસીબદાર તે, માંથી પયદા ન જે.

વધ્યા તુર્ત જંગીએા આગળ નિદાન,
ધરી ઢાલેાને, તીરેાને, લઇ કમાન.

ધસી નેઝાદારેાની સાથે જતા,
હરેાલમાં બીઝન ગેાસ્તેહમબી હતા.

તીરેાનેા હેાય મેહ, આતશી પુંક સખ્ત,
તેા જોઇયે થવી લાચારીએ શીકસ્ત.

શહરની દીવાલેથી પડયા જો બાહાર,
ગયા દેાડી જંગલે રડતા અપાર.

કીધેા જંગીએ બંધ કીલ્લાનેા દર,
ધસ્યેા મારવા, કરવા તારાજ, ગર.
માર્યો તેમાથી તીરેાએ ભાગ એક,
બીજો જંગીએાએ કીધેા કયેદ છેક. ૧૯૧૦

ઝરેા, ચાંદી, ને ચીઝેા કીમતી, તમામ,
શું જાનવરેા, બાંદીએા, ને કંઇ ગુલામ.
તે જગ્યાથી લઇ ગઇ ઇરાની સેપાહ,
ને પકડી પેાતાના રેઠાણેાની રાહ.

ધોયું રૂસતમે સર, બદન, આવી ખાસ,
પ્રથમ ફર્યો ગેતીના સાહેબની પાસ.

ફતેહમંદી માટે નેયાયશ કીધી,
તે ગેતીના રબની સેતાયશ કીધી.

ઈરાનીઓને કહે, ખુદા સંગ બસ,
છે ઝાહીરથી બાતીન જોડાવું સરસ.

ફતેહમંદી માટે નેયાયશ કરો,
દીધી નેકી, તેની સેતાયશ કરો.

બુઝર્ગોએ ગેતીના યઝદાંની પાસ,
નમાવ્યાં સરો સઉએ ધરતીએ ખાસ.

થયા યાદે યઝદાંથી ફારેગ અગર,
તો કીધી દોઆ નામવરની ઉપર.

કે જે કોઈ ન લડવામા હોય તારી સમ,
તો ચુપ રેહેવું ઠીક, કાજે નામો શરમ.
આ પિ-તો, તન હાથી, ને સિંહ્ની ચુંગાલ,
ધરાતો નથી જેથી જંગથી તું હાલ. ૧૯૧૧

કુવત, દબદબો, આં કહે તેહેમતન,
ઈનામ એક છે રબ તરફનું તદન,
મળ્યોચ તમનેબી હીસ્સો તેથીજ ખાસ,
ના કારણ છે. ફરીયાદનું રબની પાસ.

ફરમાવ્યું પછી, ગેવ લઈ દસ હઝાર,
સવાર પાખરોના, અને ઢાલદાર–
ખુતનની ઝમીન તક તુરત દોડી જાય,
ન ભેગા થવા પામે તુરકીઓ આય,
બતાવી સીયાહ ઝુલ્ફ રાતે જેવાર,
અંદેશાથી માહની વળી પીઠ યાર.

ગયેા સ્વાર જંગીઓ સંગ ગેવ બસ,
કે જે કામે થઇ ઢીલમી ત્રણ દીવસ.
દેખાડયું જો તાજ અફતાબે જે વખ્ત,
આવી બેઠા હાથીના દાંતોને તખ્ત.
આવ્યેા ગેવ જંગી તુરાંથી ફરી,
ઘણાં નામેવર પહેલવાનેા ધરી.
તરાઝી હેા પુતળાં એવી ખુબચહેર,
ઘેાડાઓબી કીમતી, ને માલેા ઝબર.
અરધ ભાગ શાહનેા રવાંના કીધેા,
બીજો ભાગ લશકરને વેંહચી દીધેા. ૧૯૧૨
તેની બાદ ગેાદર્ઝ, અને ગેવ, તુસ,
ને રેાહામ, ગેાસ્તેહમ, જંગી શીદુસ.
કે ગેવના બેઝન સંગ ઉઠયા તમામ,
નવેસરથી કીધી દેાઆ એક મુદામ.
પછી બેાલ્યેા ગેાદર્ઝ અય નામદાર,
છે જગ તારી માયાની ગરજઉ અપાર.
ન જોઇયે તારી સીફત વીન હેાઠ બસ–
ઉઘાડવા, હવેથીતેા રાતેા દીવસ.
હમેશાં જીવેા શાહ રઓશન રવાન,
સદા અકલમાં ઝઇફ, દવલતે જવાન.
પીદર પર પીદરથી પીસર પર પીસર,
ન થાઓ એમ કે ખાંન્દાંન પામે ગુઝર.
તુ નેંક બખ્ત છે કેાઇની હાજત વગર–
નેા, સરદાર ગેતીના સરદારેા પર.
તુને હેાજો ગેતીના રબની પનાહ,
ઝમાનેા, ઝમીં, તુજ બનેા નેંકખાહ.

જે કોઈએ કે માપી છે ધરતી નિદાન,
ને જોયાં છે જંગ, કીનો, રાહત, જહાન.
વધુ ફ્રૂઓજ એથી ન જોઇ એક ઠામ,
ન ઝઇફ દાંનાઓથીણી સમજી સુદામ. ૧૯૧૩
આં હાથી, હાથીદાંતોના તખ્ત, શાક,
આં મર્દો, આં ઘોડા, આં ગંજો, કોલ્લાહ
સિતારા તે મયદાંમા કરતા નિગાહ,
કે લાચાર જંગથી આં થઈ છે સિપાહ.
ફર્યા બહુ હમો આંય કીલ્લાની પાસ,
ન ચારો દીઠો એનો કોઇધાગી ખાસ.
પુકારતાતા અઝદાહના દમથી મગર,
કીધો તુજ કમાને છુટક સર બ સર.
તું પીઠ અફસરોની, છે તાજે ઇરાન,
તું પાસ હમો બંદા, તું અફસર નીદાન.
એ કામોનો બદલો દીએ દાદગર,
કરે શાદ હસ્તો સદા તારો ચહર.
ન બદલાની તાકત છે હમમાં નિદાન,
એ બસ છે, કે છે પુર દોઆથી ઝબાન.
કીધી તહમતને તેઓ પર આફરીન,
કે આબાદ રહો જંગીઓથી ઝમીન.
સીધી પીઠ મારી દીલેરોથી છે,
ઘવાહ દીલ આં રોશન છે વાતોનો જે.
નુરી ચેહેરે તમ, મારો તાઝો ચહર,
તમો મેહેરથી જાન રઓશન ઝબર. ૧૯૧૪
પછી એમ બોલ્યો કે હથાં ત્રણ દીવસ,
રહી શાદ જગ કર્યે પુર નુર બસ.

અફ્રાસ્યાબની જંગ તરફ ચોથે દીન,
અગન પાણીમા જઈ લગાડશું યકીન.
સેપાહ લઇ જશું તેના મુલ્કો ઉપર,
ને એક મર્તબે કરશું ઝેરો ઝબર.
બની એક મત સરવે ઉઠયા શીતાબ.
બોલાવ્યા રામેશગર, તંબુરા, શરાબ.

અફ્રાસેયાબનું રૂસતમના આવવાથી વાકેફ થવું અને લડાઇની તઇયારી કરવી.

ખબર પાંમીઓ એવી અફ્રાસેયાબ,
કે જંગ માટે આવે છે રૂસતમ શેતાબ.
થયું ગમગીં એ વાતથી દીલ મુદામ,
થયા ફાંટા તન પરના વસ્ત્રો તમામ.
દીલે ધાર્યું જંગનુ કરે કાર કોણ?
સેપાહ છે ઘણી, પણ છે સરદાર કોણ?
શકે કોણ જઇ તે દીલેર સામે યાર?
ન થાય જે તેની તેગના તાપે ખ્વાર?
કહયું પેચ ખાઈને મારી પુકાર,
છે કોણ તેની જંગમા હમનબર્દ યાર?
ન તુરકીમા જોતો હું તેની સમાન,
જગા તેની જંગમા લીયે જે નિદાન. ૧૯૧૫

સેપાહ ત્યારે બોલી કે અફ્રાસેયાબ,
ફેરવ જંગે રૂસ્તમથી સર ના શીતાબ.

તું તે છે કે જંગગાહની ધુળની ઉપર-
થી, મારેચ. ખુની મોજા માહતાબ પર.

છે હથ્યારો, મર્દો, ને બીશ્યાર ગંજ,
તો લડવાથી દીલને હોએચ કાંય રંજ?

સવાર એક તણી જંગથી ગમ ન કર,
પહલવાંનો નામી ઉપર કર નઝર.

સમજ તે પોલાદી છે સઘળો અગર,
છે બાહદુર અગર તોએ એખલો મગર.

નાની વાતો મોટી છે તેનાથી આજ,
સજી ફઓજ ભારે, તેનેા કર ઈલાજ.

ફલકથી તેનું ખાકમાં લાવ સર,
પછી શું છે શાહનો, ને ઇરાંનો ડર?

ન આબાદ ખુસરૂ, કે ના તેનું તખ્ત,
ન ઈરાં મુલક, કે ન શાખો, દરખ્ત.

નઝર નાખ આં નાગી લશ્કર ઉપર,
ને ચુંટણી લડાયક જવાનોની કર.

પોતાના ઝમીં, મુલ્ક, ફરઝંદ, તમામ,
ને ઓ, બાળકો, ખેશી માટે મુદામ. ૧૯૧૬

હમો સર્વે તનને કપાવીશુ બસ,
મુલક શત્રુને દેવા કરતાં સરસ.
જો અફ્રાસેયાબે સમજ્યા સુખન,
જુની જંગો વિસરી ગયો તે તદન.

વડીલોના દેશ, ને પોતા માટે ખાસ,
વિચાર એક લાગ્યો નવો પોતા પાસ.

દીધો જવાબ કાઢીશ હું અરણાએ જંગ,
થશે સામું આવી ઉભું કામ તંગ.

થવા દઈશ ના, ખુસરૂ પોતાના બખ્ત-
તથા, તખ્તના ઝોરે થાય શાદ સખ્ત.

તે સર ઝાબુલીનું લડાઇને વખ્ત,
લાવશ ખાકમાં લાંબી ચુંગાલે સખ્ત.

નીબીરો જ્યારે દહશતે કમ થશે,
મમાવાને દેશ ભોગ રૂસતમ થશે.

ન છોડશ નગીરો, ન તેના દીલેર,
કરશ મારી તેગે આ તુફાન ઝેર.

પછી બોલ્યો કે ફ્રૂઓજ તઈયાર થાય,
ઉઠયા સઉ નવો કીનો લેવાને આય.

કીધી અફસરોએ દોઆ તે ઉપર,
બોલાવ્યા કીના માટે કંઈ નામવર. ૧૯૧૭

હતો શેર દીલ નામે ફરગાર એક,
ફ્રનો જોયલો, ફ્રનથી છટકનારો છેક.
હતી શાહે જોયલી તેની જંગ બુલંદ,
કીધેલો તેને હર જગાએ પસંદ.

જગા કીધી ખાલી, બેગાનાથી ગર,
ને ફરગારને કહે એ નામીચા નર.
તું જા ફ્રૂઓજે ઈરાં તરફ જલ્દતર,
પેલા જંગી રૂસતમ ઉપર કર નઝર.

જો કેટલા, કેવા છે સવારો, યકીન,
છે કોણુ તેના રહબર આં મુલ્કો ઝમીન?

લડાઈના હાથી, નરો કીને વર,
ઈરાં દેશના બદ ભલા નામેવર.

પડચો રસ્તે ફુરગાર નિકળ્યા જે વાર,
લેવા બાતમી ફુઓજે ઇરાં ની થાર.
થયું ગમગીં દીલ લોભી નરનું તે ખાસ,
બેગાનાઓને દીધા આવવા ન પાસ.
તેરાવ્યો પીસર કોઇ કાસીદ પાસ.
કીધી બહુ છુપા ભેદોની વાત ખાસ.

શીદેહને કહયું તેણે અય અકલમંદ!
સેપાહ તારી કયાં કરશે ગમ તુજ બુલંદ? ૧૯૧૮

સમજ કે તે એવી સેપાહ બેશુમાર,
આવેચ જંગમાં લઇને એટલા સવાર.

છે સરદાર શેરદીલ રૂસતમ મગર,
કરેચ ખાકનો તેગે કાદવ ઝગર.

શું કામુસ, મન્સુર, ખાકાને ચીન,
સીકસ્તદાર ફરતુસ, ગદારે, યકીન.
શું કન્દર, ને શંગલ, જેવા શાહે હીંદ,
સેપાહ કાશમીરથી તે દરિયાએ સીંદ.
ફતેહથી તે [1] શેરગીર રૂસ્તમ તણી,
કપાઇ, અને કએદમી થઇ ઘણી.
લડયા દીન ચાળીશ લશકરની સંગ,
ઘડી ઢીલ કરતા, ઘડી કરતા જંગ.
સેવટ જેને રૂસતમે પેચે કમંદ-
થી, નાખી હાથીએથી, ને કીધા બંદ.
હરેક મુલ્કના જંગી અસવારોને,
હરેક તર્ફના દાંના સરદારોને.
ઘોડા, સાંઢણી, તાજ, હથયારો, સખ્ત,
મોકલ્યાં ઇરાં હાથીદાંતોના તખ્ત.

૧ સિંહને પકડનારો.

આવેચ એમ આં મુલ્ક પર બેગુમાન, ૧૯૧૯
દરેક નામદારો, ને લઈ પહલવાન.

હું ચાહતો નથી હયાં વધુ ગંજ તખ્ત,
ફર્યુંચ કેમકે એ કામથી મારૂ બખ્ત.

છે હમણાં કમરબંદો, તાજો, ને ઝર,
ઝરીન સાંકળો, ઢાલ ઝરરીન, મગર.

તે મોકળું છું અલ્લમાસ નદદીએ ફકત,
નથી નાઝ, તંબુરા, ગાવાના વખ્ત.

ડરૂચ તેહેમતન તેઝ ચુંગાલથી,
[1]મગર મોંઢે રહે કોણ ખુશહાલથી?

લડઈમાતો ઈન્સાં જણાતો નહીં,
ન રડતો દુઃખે, ઘા થી કળવાતો નહીં.

તિરો, તેગ, નેઝે, ન ડરતો નિદાન,
ગુરઝબી જો વરસાવે ઝઇફ આસમાન,

છે કાંસાંનો તે, યા પોલાદી તદન,
ન ઈન્સાંની અવલાદ, પણ અહરીમન.

ભીરે છે જે હથ્યારો જંગને દીવસ,
ધરાયેચ પીઠ ધરતીની તે ભારે બસ.
ધરેચ ટોપ, [2]જોશન, [3]ઝીરેહ, બબ્રેબ્યાન,
પુકારેચ ગરજતાં તે વાદળ સમાન.
ન તાબ હાથીને તેના હુમ્લાની ચાર,
નહીં નીલની કીશ્તીબી ખેંચે ઓજાર. ૧૯૨૦
હવા સમ પહાડ એક નીચે રાનની,
ગો રાખે છે અવલાદ અસમાનની.
ચલણુમા હરણુ છે, દમામે છે શેર,
શું દરીયા, શું પાહાડોમા, દોડેચ દીલેર.

૧ મગર મચ્છને ડાચે. ૨—બખ્તર સાદું. ૩—કડીદાર બખ્તર.

હું કહુ, હોય વધુ જાણવા ઇંતેઝાર.
કરેચ દરિયો કીશ્તી મીસાલે પસાર.

કીધીચ મેં તે અસ્વારથી જંગ અનેક,
છે બખ્તર જેનું ચર્મ ચિત્તાનું એક.

ન હથ્યારો બન્યાં જેપર કારગર,
ઘણાં જોયાં અઝમાવી તીરો, [1]તબર.

હવે ચાહુ છું એક અઝમાવા જંગ,
કે જોઇયે ઝમાનો રહેચ કોણ સંગ.
બને આપણો યાર જો રઝયોમંદ,
મુરાદે ફરે આસમાંબી બુલંદ.
ના રાખીશ હું ઇરાં, કે ના શહરયાર,
ફરી જંગ કદી કરવી પડશે ન યાર.
થશે દસ્તે રૂસતમ ઉંચે જંગ દીવસ,
કરશ હું ન અતરે વધુ ઢીલ બસ.
મગર જઇશ તે તર્ફ દરિયાએ ચીન, ૧૯૨૧
તે માટે છોડશ મુલ્કે તુરાં ઝમીન.

ડરૂચ, બાપના જાનના અયે પીસર!
ફલક બેવફા જુલ્મીથી સર બ સર.

તો બોલ્યો શીદેહ અયે અકલમંદ શાહ,
જીવો શાહ, જયાં વેર છે તાજ [2]ગાહ

મોટઇ, દબદબો, તુંમા દાનાઇ છે,
હીંમત, બખ્ત, બુન્યાદો, મરદાઇ છે.

ન જોઇયે તને દાંનાઓની સલાહ,
ઝમાનાની ગરદશ ઉપર કર નિગાહ.

છે ફરશીદવર્દ, ને હોમાં, ને પીરાન,
છે કલબાદ, નસ્તીહને જંગ મેયાન.

૧–કુહાડી. ૨ તખ્ત.

જે ભાગાં હથ્યારોના, ટુટાં જીગર,
પડયા છે ગોયા ગમથી ટુટી ઝબર.
હોમાવ કીશ્તી જંગની હવા પર નહીં,
તું જાણેચ કે આવી સેપાહ ભારે અહીં.
છે બાહદુર તું જગના શાહો મેયાન,
છે કરવઈઓ, ને સારી જોયલી જેહાન.

કસમ જાનો, સર, શાહે તુરાં સેપાહ,
તથા મેહેરો, માહ, તખ્તના, ને કોલાહ.

છે ખાકાને ચીની, ને કામુસના કામ-
થી દીલ દર્હી, સર કીના ભર્યું, તમામ. ૧૯૨૨

ઘટે ગંગ તરફ ખેંચવી આ સેપાહ,
લડઈ ગમતો કરવી ન જોઇયે નેગાહ.
સેપાહ ચીન માચીનથી લાવીને આમ,
ઉંધા નાખવા દુશમનોને તમામ.

કહી એમ ગયો ખાબના ધામ પર,
કીના ભર્યાં દીલે, અને તેઝ સર.
સિયાહ રાતે ખોલીતી ગમગીં ચશમ,
હતી ગમથી માહતાબની પીઠ ખમ[1]

સિયાહ કસ્તુરી જેવી થઇતી જહાન,
જો ફુરગાર જઈ આવ્યો ફ્રઓજે ઇરાન.
આવી લાગો નઝદીકે અફ્રાસેયાબ,
સિયાહ રાતના, વખ્તે આરામ ખાબ.

ને બોલ્યો બુલંદ આય દરગાહથી ખાસ,
ગયો હું તે દેવબંદ રૂસતમની પાસ.
જોયો તંબુ લીલો, ને મોટો અપાર,
ભયંકર વરૂ સમ હતો જ્યાં સવાર.

[1] વાંકી.

ઉભો એક જુંડોબી અઝદાહ સુરત,
નિકળ્યો ગોયા હોય દરથી તુરત.
હતો તંબુમાં મસ્ત [1]હાથી ઝબર,
કસેલી જેણે બબ્રેબ્યાને કમર. ૧૯૨૩
ઉભોતો ઘોડો એક રંગીન પાસ,
તે જગ્યે, જે લેતો ન આરામ ખાસ.
તેના ઝીનના હરણાંથી ઝુલતી લગામ,
પટા પર કમંદનો હતો વળ તમામ.
હતા સરદારો ગેવ, ગોદર્ઝ, તુસ,
ફરીબોર્ઝ, ગુરગીન, જંગી શીદુસ.
તલાયો ગોરાઝેહબી ગોસ્તહમને લઇ,
ફરે છે બીઝન ગેવનો, સાથી થઇ.
થયો વાતે ફરગારની શાહ ઉદાસ,
આવ્યો એટલે કોઈ [2]ફૂઓજી પહલવાન પાસ.
કે આવેચ શીતાબીથી અફસર પીરાન,
બુઝર્ગો ને જંગના લઇ પહલવાન.
કીધી વાત ફરગારની તેની પાસ,
કે તે સંગ લડનારો છે કોણ ખાસ?
પીરાને કહયું આપણે જંગ કીધે-
સિવા ચારો શું. નામો શર્મો લીધે.
ઝમીં મુલ્ક, ફરઝંદો, માટે તમામ.
કુશીશ ખેસીઓ કાજે કરશું મુદામ.
જવાબ એવો સમજીને અફરાસેયાબ,
થયો જંગ કરવાને માટે શેતાબ. ૧૯૨૪
કહયું તેણે પીરાનને, લઈ સેપાહ,
તુ જા પાસે તે રૂસતમે કીનેખાહ.

 ૧–યાને હાથીના જેવો રૂસ્તમ હતો. ૨–ફોજનો પહલવાન અફરાસેયાબની પાસ

નિકલ્યા શાહા પાસથી સઉ મુદામ,
ગયા મયેદાં બાજુ લહાયક તમામ.
થયા ડંકાના મયેદાં શોરો પુકાર,
સિપાહની ધુળે જગ સિયાહ થઈ અપાર.
હતી ફઓજ એટલી, કે સારી જહાન,
ગોયા જેની ધુળે છુપાશે નિદાન.
નગારચીંઓએ [1]કુસ ઠોકયાં અપાર,
થયા હાથીઓ હથીઓ પર પસાર.

અફ્રાસેયાબનું પુલાદવંદને રૂસતમની લડાઈ માટે બોલાવવું.

આવ્યો મેહેલથી મયેદાં અફ્રાસેયાબ,
થયો જંગે ઇરાન માટે શેતાબ.
ઝરૂરી જે કેહવું, કહયું પીરાં પાસ,
ગયો મયદાંથી, છુપી જગ્યાએ ખાસ.
કીધા દુર પરાયાને તંબુથી ખાસ,
બેસાડયો નવીસંદો પોતાની પાસ.
કહયું દાના મુનશીને તેડીને પાસ,
છુપો ભેદ રાખવો બુઝર્ગોનો ખાસ.
પુલાદવંદ પાસ એક નામું મગર-
લખી, ભેદ છુપાથી વાકેફ કર.
પ્રથમ લખ દોઆ તું કે દાદારે પાક,
જેનાથી જે કઉવત, જેનાથી હલાક.

૧ નગારાં.

ઘણી ફરતાં આસ્માં, શનિશ્ચર, તણો,
ઘણી નુરી સુર્ય, ને શુકકર, તણો.

દોઆ લખ પહલવાંનો બાંધનાર પર,
પુલાદવંદ સરદાર પર નામેવર.

શું આપણ પર વિટ્યું જણાવી તું દે,
સિયાહ દીનના તે નામી રૂસતમથી જે.

તથા સરદારો પુર હુંનર નાંમેવર,
શું ગુદર્ઝ, તુસ, પહલવાંનોથી ગર.

જણાવ મુજ નબીરાના સર્વે તું કામ,
સેપાહ, મુલ્કના, તે ઘણીના તમામ.

મેં પાળ્યો તેને મારા જીવની મીસાલ,
હવાથીબી પોંહચવા દીધો ના ઝવાલ.

મદદગાર થાય આંસમાં જો બુલંદ,
ને આવે આં મુલ્કે તું પોલાદવંદ.

મુલક ચીન સકલાબની બહુ સેપાહ,
એમા ગઇ છે મારી, ને થઈ છે તબાહ.
ઝમી મુલ્ક વચેરાં થયાં જે તમામ, ૧૯૨૬
ઇરાની તે સઉ જંગીઓથી મુદામ.
કીધી કએદ સારી સેપાહ બેગુમાન,
કીધું કાળા દરિયા મીસાલે તુરાન.
સેપાહ તેની છે ચાલતા કોહ સમાન,
છે સરદારબી રૂસતમે પહલવાન.
લડાયક છે ગોદર્ઝ, અને ગેવ, તુસ,
પુગાડે છે વાદળ તલક શોરે કુસ.
જો રૂસતમ બને તારા હાથે તબાહ,
તો રાહ લે ન આં મુલ્કની તે સેપાહ.

છે આં મુલ્કને રંજ તેથી તમામ,
મદદગાર એ કામે થા તું મુદામ.
કઝા તેની આવે તુંજ હાથે નિદાન,
તો થાય ઝેર દુન્યાં બધી બેગુમાન.

મુજ આબાદ આં શાહીમાથી સહી,
વધુ ગંજ લઈશ એક હીસ્સાથી નહી.

બીજો ભાગ તારો છે કોલાહ, ને ગંજ,
છે જંગ આજ તારી, ને તારોજ રંજ.

બુલંદ નામ ગેતીમાં તારૂ યકીન—
થશે, નાગી સરદાર તુરાં ઝમીન.

કીધી મોહોર શાહી તે નામા ઉપર,
કરક રાશીથી કાઢયું. માહુતાબે સર. ૧૯૨૭

કે આવ્યો કમર તંગ, શીદેહ બાપ પાસ,
હતો તેજ ગમખ્વાર, એલચીમી ખાસ.
તે ભયથી ને આફતથી આતશ સમાન,
આવ્યો પાસે પુલાદવંદની નિદાન.

દીધું નામું, તેપર દોઆઓ કરી,
કહયાં સરવે રૂસતમના કામો ફરી.

હતો એક શાહબી તે પુલાદવંદ,
ફલક તક હતી જેની આશા બુલંદ,
હતો રેહેતો ચીનના પહાડો મેયાન,
નહીં કોઈ હતો મુલ્કમા તે સમાન.
લડાયેક મર્દો, ને લશકર ઝબર,
સેપાહ ગોયા ચિતો, ને અફસર [1]મગર.

તેર્યા દાંના સરદારોને તેણે પાસ,
ચલાવી હરેક રીતની વાતો ખાસ,

૧ મગર મચ્છ.

હતું નામા અંદર, કહયું તે નિદાન,
હતો રંગીલો, ગેતી જીતનાર, જવાન.
દીધો હુકમ કાઢો નગારાંઓ બાહાર,
ને લઈ ચાલો જંગલે તંબુ અપાર.
કીધી દેવ જેવી સેપાહ બેશુમાર,
ઉઠયા ફ્રૂઓજના જંગીઓથી પુકાર ૧૯૨૮
પીડે જુંડો, આગળથી પોલાદવંદ,
તે સરદાર લઈ [૧]ભાથરાઓ કમંદ.
ઉતર્યો તે કોહ, કીધું પાણી પસાર,
અફ્રાસ્યાબની પાસે આવ્યો તે વાર.
થયા શોર ડંકાના, દરઘાહે શાહ,
ગઇ સામી લેવા તેને કુલ સેપાહ.
તે જગ જોયલા [૨]મરદે બગલમાં ધરી,
ઘણી વાતો કીધી વિટેલી ફરી.
છે તુરકીઓને કોણથી રંજ આય,?
સરંજામ શું એનો, છે શું ઉપાય?
ગયા તેઓ શાહના મહલ તર્ફ જયાર,
કીધી ત્યાં નવી તદબીરો, ને વીચાર.
પછી બોલ્યો હર વાતે અફ્રાસિયાબ,
શું ઢીલ, કે શું હુમ્લાના કામે શિતાબ,
સિયાવક્ષના ખુને તેના હાથ માં,
શું આવ્યું લડાઇ, ને વાતોથી આં.
શું મન્શુર. ખાકાન, કામુસ દીલેર-
ની, વાતો વીટેલી કહી તેની મેર.
કહયું, છે એકજ મર્દથી મુજને ગમ,
કે છે જેનો પોશાક ચિત્તા ચરમ, ૧૯૨૯

૧ તીરના ડેલાઓ. ૨ યાને અફ્રાસ્યાબે.

નથી બનતાં હથ્યારોગી કારગર,
બબ્રેબ્યાન, કોલાહ, ચીનીઢાલ, પર.
તું આવ્યો છે કાપી આં રાહ ને વિરાન,
તો કર મારાં કામોનો ચારો નિદાન.
પુલાદવંદનો જીવ થયો દર્દમંદ,
કે ખોલું એ કામોનો શી રીતે બંદ.
અફ્રાસ્યાબને તેણે દીધો જવાબ,
ન થા જંગમા એ રીતે તું શીતાબ.
એ રૂસતમ છે તે, કે જે માઝંદરાન,-
ને લઇ, ભારી ગુર્ઝે કીધું છે વીરાન.
ચીર્યું ચ જેણે દેવે સુફીદનું જીગર,
પુલાદ, ગંદી, બીદના, કલેજાં ઝગર.
ટકી ના શકશ જેની જંગે લગાર,
તેની હારનો હું ન કરતો વિચાર.
છતાં જાનો, તન, તુજ વિચારે છે આય,
હમેશાં તારો રહનુમા અકલ થાય.
કરશ જંગમા ચારો તે માટે ખાસ,
ફરશ ગોયા ચિન્તો, તેની આસપાસ.
સેપાહ લઈ જજે તું સેપાહની ઉપર,
કે જોઇ ફ્ઓજ ફરશે તુરત તેનું સર.
કરશ એવો ચારો, ન તો કાંઇ દસ્ત-
થી, છાતી કે ગર્દન ન પાંમે શીકસ્ત.
થયો ખુશ સુની જાને અફ્રાસેયાબ,
મંગાવ્યા રોબાબ, ચંગ, નુરી, શરાબ.
થયો મસ્ત જેથી તે પુલાદવંદ,
કહ્યું એમ તે સાથે બાંગે બુલંદ.

મે ઝોહાક, જંમ, ફરીદુનના તમામ,
કીધાં બંદ ખાવું, ને ખાબો, આરામ.
ડરેચ મારા આવાઝથી બીરેહમન,
માહારી નામવર આં સેપાહથી તદન.
આં ઝાબુલીને મારી શમશીરે તેઝ,
લડઇની જગેહ હું કરશ રેઝરેઝ.
શું રૂસતમ, શું એક મુઠી રજ મારી પાસ,
ન ડર ગેવ, તુસનો, કે ખુસરૂનો, ખાસ.

પુલાદવંદની ઇરાનનાં પહલવાનો સાથની લડાઇ.

દેખાડયો નુરી જુંડો ખુરશીદે કુલ,
થયું વસ્ત્ર આંસ્માની, કોસંબી ફુલ.
આવ્યા શાહની દરગાહથી ડંકાઓ બાહાર,
સેપાહના પુગા વાદળ ઉપર પુકાર.
હતો પેશ લશકરની પોલાદવંદ,
કમાં બાઝુ ઉપર, તને ઝોરેમંદ. ૧૯૩૧
ઉભી સફને ખેંચી તે બંધે સેપાહ,
હવા થઇ બલુ, ને ઝમીં થઇ સેયાહ.
બબ્રેબ્યાન રૂસતમે સજીયું બખર,
બેઠો મસ્ત તોફાંની [1]હાથી. ઉપર.

[1] યાને હાથી જેવા રખ્શ પર.

બની ગુસ્સે હુમ્લો કીધો સીધી ગમ,
માર્યા જંગી બહુ તુર્કમાં દમ બ દમ.
રહ્યો જોઇ એવું તે પુલાદવંદ,
શિકારબંદથી ખોલી ચાંચી કમંદ.
વળગ્યો ગોયા તુસથી હાથી મસ્ત,
કમંદ બાજુ ઉપર, ધરી ગુર્ઝ દસ્ત.
કમરબંદ ધરી તુસનો તેને ઝોન–
થી, સેજે ઉઠાવી પટક્યો ઝમીન.
એવી જંગ જોઇ તેની, ગેવે ગર,
દીઠું નવદરી તુસનું ઉંધું સર.
તો ડપટાવ્યો [1]સબદેઝ ત્યાંથી ઝબર,
લગાડ્યાં તનો, જાન, જંગની ઉપર
વળગ્યો ગોયા દેવથા શેરેનર,
[2]ઝીરેહદાર થઇ ગોર્ઝ લઇ ગાવસર.
મગર નાંખી પુલાદવંદે કમંદ,
થયું જેથી સર ગેવ જંગીનું બંદ. ૧૯૩૨
બીઝન દુરથી જોઇ રોહામ સાથ,
એવું ઝોર, અને ગુર્ઝ, અને તેઝ હાથ.
દોડ્યા તેઓ, કે દસ્તે પોલાદવંદ,
કમંદ પેંચથી બે જણાં કર્યે બંદ.
તો ચાલાક પુલાદે લંબાવ્યો દસ્ત,
કીધો શોર, ડપટાવી ઘોડાને સખ્ત.
ભર્યા દબદબાના બે જંગી દીલેર,
બુલંદ છાંયાના નામવર ગોયા શેર.
કીધા ખ્વારબી ખાક દરમ્યાનમાં,
કંઇએક સ્વારો સનમુખ મયદાનમાં.

૧ યાને સિયાહ કીલ્લાના જેવો ઘોડો ૨ બખ્તર સાથનો.

અને આવ્યો કાવેયાંની ઝુંડાની પાસ,
બે ટુકડા કીધા વચ્ચે, ખંજરથી ખાસ.
પડયો ખાકમાં તુર્ત ઝુંડો અગર,
જબુન લાગું ઇરાનીઓને ઝબર.
ઉઠયા શોર ઈરાં સેપાહ દરમેયાન,
ન કોઇબી રહયો જંગગાહ પહલવાન.
ફરીબોર્ઝ, ગોદર્ઝ, કંઇ પહલવાન,
જોઈ દેવ જંગીની એવી નિશાન.
બોલ્યા તેઓ, અયે રૂસ્તમે કીનેખાહ!
કે પુલાદવંદે તો આં જંગગાહ. ૧૯૩૩
રખ્યો એક નહીં ઝીન ઉપર નામદાર,
દીલેરે સેપાહમા ન એવો સવાર.
જેને ખાકમાં નાંખ્યો પુલાદે નહીં!
ગોરઝ, તીર, ખંજર, કમંદે, અહીં!
લડઇ ગાહામાં શોક બહુ થઇ ગયોચ,
એ કામે મદદગાર રૂસતમ રહયોચ.
ઉઠયા શોર રડવાનાબી તેની સાથ,
હરોલ ફઓજની ડાબે ને સીધે હાથ.
કીધો ઝઈફ ગોદર્ઝે એવોજ કયાસ,
રોહામ, બીઝને [1]શેરગીર કાજ ખાસ.
કે બેહુ ગુમ થયા ગોદરઝના પીસર,
રડયો નઝદીકે દાવરો દાદગર.
હતા એટલા માહરા નબીરા પીસર,
કે રાખતો હું ખુરશીદથી ઉંચે સર.
તે મુજ સામે જંગમા કપાઇ ગયા,
સિતારો, ને બદ રોઝ, માહરા થયા.

I5 ૧–સિંહને પકડનાર.

રહયો ઝઈફ હું, ને મુવા જવાંન તે,
શરમ હોજો કેાલાહ, કમરબંદથી એ.

કમરબંદ ખેાલ્યેા, ને ફેંકી કેાલાહ,
પુકારવા, અને લાગેા ભરવાને આહ! ૧૯૩૪

રૂસતમની પુલાદવંદ સાથની લડાઇ.

થયેા ગમગીં રૂસતમ સમજ્યું જેવાર,
ધ્રુંજ્યેા ઝાડની શાખ જેવેા તેવાર.

આવી લાગેા નઝદીકે પુલાદવંદ,
જોયેા તેને, હેાય પાહાડ જાણે બુલંદ.

દુઃખી બન્યેા જંગી ચારેાધા દીલેર—
હતા જેએા ગેારખર, ને દુશમનતેા શેર.

જોયું તેણે લશકરને ઝખમી તમામ,
પેલી તર્ફ ચાલુ દીઠી જંગ મુદામ.

કહયું દીલથી, બદ આંપણેા છે આં દીન,
છે સર નાંમદારેાના હયેરાં યકીન.

ગઈચ આંપણી જંગ ઉલટાઈ સખ્ત,
પડયું ખાબમાં આંપણુ નેક બખ્ત.

છું એકતો વળી સુસ્ત હું આજ અહીં,
વિતી રાતની ઉંઘ ઉડતી નહીં.

બીજું એ કે દેવ આં નલાયક અપાર,
શરીરે છે ભયભિત, ચંચળ સવાર.

કીધો રખ્શને તેઝ, હાબીને રાંન,
બની ગુસ્સે કીધું લડાઈનું ધ્યાંન.

કહયું તેને, કે દેવ અયે [1]બદશીગાલ ?
કે જોશે તું હમણાં ઝમાનાની ચાલ.

પુગો સાદ રૂસતમનો પહલવાનો પાસ,
જોયા અફસરે, પ્યાદા જંગીઓ ખાસ.

તો બોલ્યો કે અયે ગેતીના કીરદેગાર,
તું ઝાહેર, છુપાંથી, વધુ જાણનાર.

દે બળ ફઓજ તોડનારૂ મુજને આંવાર,
તું તોડ મુજથી દેવ આં સેપાહ તોડનાર.

મુજ આંખો આં જંગમા જો ફુટી હતે,
બુરો દહાડો જોવાથી, તે ઠીક થતે.

કારણ કે ઈરાંનીમા છે આં પુકાર,
પીરાં, ને હોમાં, દેવ નરથી અપાર.

શું રોહામ, ગેવ, તુસ, પ્યાદા હતા,
ને બેઝન, જે ગાલેબ સિંહો પર થતા.

મુવા ઘોડા સરદારોના, તીરથી,
વળગ્યા છે પેયાદા તોબી ધીરથી.

ભાર્યો દેવે પુલાદવંદથી ઝબર,
ને વળદાર ફેંકી કમંદ તે ઉપર.

ચોરાવી દીલેર સ્વારે ગરદન ફરી,
લડઇથી ધરાયો, ગયો બહુ ડરી.

૧—બુરી ખસલતનો.

કમંદ તહમતનની જો ખાલી ગઇ,
તો પેચે કમંદ સર બચાવી લઇ. ૧૯૩૬
ને બોલ્યો તે પુલાદવંદ અયે દીલેર!
જેહાં જોયેલા નામ ઉઠાવનાર શેર.
કે મસ્ત હાથી તું પાસથી નાસી જાય,
મગર જોશે નીલ દર્યાનો મોજો આય.
હવે જો મારી જંગની આગ ખાસ,
કમંદ, ઝોર, હીંમત, અને મારો સહાસ.
હવેથી ન જોશે તું શાહની નિશાન,
ન કોઇ નામદારો, કે કોઈ પહલવાન.
ન જોશે [1]ઝમીન તે હવે ખાબગાહ,
હું સોંપશ અફ્રાસ્યાબને તુજ સેપાહ.
સીવશ તનને તીરની અણીએ કરી,
ન જોય ઝાલ ઝઇફ, આંખ તારી ફરી.
કહે ત્યારે રૂસતમ પુલાદવંદને,
દઇશ કેટલાં ડર, ધમકી, ને ફંદને.
ન હોતા દીલેરોમાં તેઝી ઝબાન,
જો હોય છે, તો ખોય છે, તે સર બેગુમાન.
દીલેર તું અગર છે ઉઠાવનારો નામ,
નથી પણ તું કેર્સાસ્પ જંગી, કે સામ.
સમજ્યા એ પુલાદવંદે સુખન,
જુની વાત યાદ આવી તેને તદન. ૧૯૩૭
કે જે કોઇ જંગ ઝુલ્મી શોધેય અગર,
તે જાયેય ટુટાં દીલે, ફીકકે ચહર.
બદી દોસ્ત દુશ્મનથી પોંહચે એકાદ,
ભલું તોબી બદ નેકને દેવી દાદ.

૧ યાને ઇરાનની સર ઝમીન.

છે તેજ આંચ રૂસતમ, કે માઝંદરાન,
લીધું ભારી ગુર્ઝે સિયાહ રાત મ્યાન.
કહ્યું એમ કે જંગ આઝમાવેલા નર,
થઇયે ખોટી કાં વ્યર્થ આંપણ મગર?
પડયા લડવા, મયેદાં ઉડી ગર્દ સખ્ત,
લડાયક બે સિંહો, બે હાથીઓ મસ્ત.
માર્યો ગુર્ઝ પીલતને સરની ઉપર,
જેનો સાદ સાંભળ્યો ફુઓજે ઝબર.
અંધારાં પુલાદવંદની આંખ મહી-
આવ્યાં, કે લગામ હાથમાં ના રહી.
ખાધો દર્દથી જમણી ગમ પેચ બસ,
કહયું આં દીવસ છે બલાનો દીવસ.
તહમતને ધાર્યું ભેજું તેના સર-
નું, બેકાનથી બાહાર પડશે, મગર-
હતો ઝીને પુલાદવંદ જો આબાદ,
કીધો તહમતને જગનો સાહેબ યાદ ૧૯૩૮
કે જગની, ઓ ગર્દીશથી ઝયાદા અપાર,
જોનારો બધું, જગધણી, કીરદેગાર.
ન હોય રીત મુજ જંગની ઠીક ગર,
તો જીવ મારો જગમાં ન આબાદ કર.
પણ અફ્રાસેયાબ હોય બેદાદગર,
તો નાલે કુવત, હાથનો મુંજ હુંનર.
ન ઠીક, દસ્તે પોલાદવંદથી નિદાંન,
કે છોડવે તું બંધ આં પડેલું રવાંન.
જવશ તેના હાથે હું માર્યો અગર,
ન રેહેશે ઇરાં એકબી જંગી નર.

નહીં મર્દ ખેડુત, નહીં કારીગર,
ન ધર્તી, ન મુલ્કો, ન ખાકો, ન શહર.
કહયું રૂસતમે કે ઓ પુલાદવંદ,
પુગો શું દીલેરોના ગુર્ઝે [1]ગઝંદ?
બે હાથો ન ધરતા લગામે સિયાહ,
થા પ્યાદો, ને અયે દેવ માફી તું ચાહ.
દીધો ત્યારે પુલાદવંદે જવાબ,
ન થઈ હાંણી મુજને આં ગુર્ઝે શીતાબ.
એ કહી, તેગ પુલાદે ખેંચી ઝબર,
મારી તેહેંમતન તાજબક્ષના તે સર. ૧૯૩૯
ન થઈ ચીની લોઢાં ઉપર કારગર,
થયો જંગી પુલાદ હયેરત ઝબર.
ન રૂસતમ ઉપર તેગથી થઈ અસર,
થયો ગુસ્સે [2]બદખુ ઝમાના ઉપર.
પુલાદ બાંધ ગર્દનથી ગમગીં અપાર,
કહયું રૂસતમે ઝાલને બીજી વાર.
કે જંગનુ આં બખતર, [3]મુવેલું બબર,
કાઢી આં કોલાહ, સિયાહ રંગની ઝબર.
બીજાં બાંધ હથીયાર કે હું બી ખાસ-
બીજાં બાંધી ને આઉ દોડી તું પાસ.
કહે ત્યારે રૂસતમ બને કંઇ ન આય,
ન અટકાવ રેલનો, નદીમા આં થાય.
લડાઇના હથ્યારો બંદલશ નહીં,
જે છે તેજ રેહેવા દે તું બી અહીં.
વળગ્યા બીજી વાર બંધે નિદાન,
તે નાંમીચો પુલાદ, અને પહલવાન.

૧-હાંણી, ૨-બુરી ખસલતનો. ૩-મુવા વાઘનું ચરમ.

ન કીધી ગોરઝ ભારીએ કંઈ અસર,
બબ્રેબ્યાન, પોલાદી બખ્તર, ઉપર.
બોલ્યો એમ લડાયક જંગી પોલાદ,
છે કુશ્તીથી મરદાંને મરદોની યાદ. ૧૯૪૦
વિચાર હો,ય તો મસ્ત સિંહ સમ અગર,
આપણ બાં,ધીએ કુશ્તીમાં બેહુ કમર.
અને રમ્યે કુશ્તીબી હયાં એક દીગર,
ધરી બેહુ કમરબંદ છેડા ઝબર.
મદદ જોઇયે કોણે ઝમાનો કરેચ ?
ને કોણ જંગથી ગમ ભરેલો ફરેચ ?
તો બોલ્યો, ન લાયક અરે દેવ તું !
દીલેરોના ઝખમે તું ટકનાર શું !
કરેચ ફંદ કોહલાં મીસાલે અગર !
તેથી શું થશે ? તુંજ બંધાશે સર.
શુ ફન, જાદુ, કુશ્તીમા કરનાર છે ?
ને ફાંસાથી ગરદન નિકળનાર છે ?
નિંચે રખ્શની પીઠથી આવ્યો, કહી,
તેના ડરથી ઢુઢું દીલે દેવ સહી.
પછી બેહુ જણાંઓએ તે વાત પર,
કે સોગંદબી એક ખાધા ઝબર.
ન આવે મદદ બે તરફથી નિદાન,
લડાયક દીલેરોની જંગ દરમિયાન.
પછી આંવ્યા ઘોડેથી નિંચે તેવાર,
આસાયેશ લઈ દંમબી ખાધો લગાર. ૧૯૪૧
કીધા કુશ્તી રમવાની બાઝુ ચહર,
બેહુ જંગી સરફરાઝ, બેહુ કીનાવર.

હતો કઓલ કે બે તરફની સેપાહ-
થી, આવે ન યારીએ કોઈ કીનેખાહ.
હતો અરધો ફરસંગ, સેપાહ દરમેયાન,
સેતારાબી જોતા તે જંગ બેગુમાન.
કે પુલાદવંદ સંગમા તહમતન,
વળગ્યા હતા મસ્ત શેરો તદન.
જે અઝમાવતા હાથોને એક દીગર,
ધરીને કમરબંદ બેહુ નામવર.
શીદેહ જોઈ રૂસતમની છાતી, ગરદન,
સરદ હાય મારી જીગરથી તદન.
કહ્યું બાપને એમ, આં ઝોરેમંદ,
જેને કહે છે તું રૂસતમે દેવબંદ.
તે કઉવત, અને દાવ પેચે ઝમર,
ધરશે ખાકમાં દેવ જંગીનું સર.
ન જોશે દીલેરોમા નાહસવા સિવાય,
ન લડ ફરતાં આસ્માંનથી વ્યર્થ આય.
તો બોલ્યો શીદેહ પાસે અફરાસેયાબ,
છે એજ વાતે મુજ મગ્ઝબી પુર શેતાબ. ૧૮૪૨
તું જા જેથી, ને જો કે પુલાદવંદ,
દેખાડેચ હુંનર કુશ્તીમા શું બુલંદ?
બતાવ રાહો, બોલીને તુરકી ઝબાન,
કદી નાંખે પીલતનને જેથી નિચાન.
તેને કહે કે ઝીનથી તું નાખે જેવાર,
તો તલ્વારે ઇન્સાફ માગજે તેવાર.
ત્યારે બોલ્યો શીદેહ, કે શાહનો કરાર,
કીધોતો ન એવો સેપાહ સાંમે યાર.

જો તું તોડશે આંકળો થઇ વચન,
ફતેહ તુને જંગમા ન મળશે તદન.

ન કર આબ નિરમળને, કાળું લગાર,
કે અયેબ કાઢશે, અયેબના કાઢનાર.

ખોલી શાહે ગાલો દેવાં પર ઝબાન,
બેટા પર તે ખીજવઈ, થયો [1]બદગુમાન.

કહયું કે અગર દેવે પુલાદવંદ,
ને, બદખાહ તે નરથી જો પુગરો [2]ગઝંદ.

ન કોઇ જંગગાહ રેહેશે જીવતું, મગર,
તુંમા તો ઝબાંનોજ છે બસ હુનર.

આવ્યો સિંહ મીસાલે તે ફેરવી લગામ,
બેહુ જંગી મર્દોની જંગને મુકામ. ૧૯૪૩

જોઈ જંગ બે મસ્ત હાથીની ધુમ,
બે હાથોની થપ્પડ, ને વાદળની બુમ.

તો પુલાદને કહે સરઅફરાઝ શેર!
અગર એને કુશતીમાં લાવે તુ ઝેર.

તો ખંજરે ચીરજે તું તેનુ જીગર,
ન ડીંગ, પણ એવાં કામે જોઇયે હુંનર.
કીધી ગેવે અફ્રાસેયાબ પર નઝર,
બુરી વાતે આતુર થયલા ઉપર.
આવ્યો તુર્ત ઘોડાને મારી ઝબર,
વચન દુશ્મને એમ તોડયું અગર.
કહયું ત્યારે રૂસતમને અયે જંગી તુ?
કહે, નોકરોને હુકમ દે છે શું?
નઝર કર તું, આ કામે અફ્રાસેયાબ,
જગા જોઇ બલાની થયો પુર શેતાબ.

 ૧—બે વિશ્વાસુ. ૨—નુકસાન.

આવી દીલે દુશ્મન, કરી તેઝ રહેચ,
ને કુશ્તીમા ખંજરને આઝમાવા કહેચ.
કહયું રૂસતમે હુંજ લડનારો છું,
ને હુંજ કુસ્તીમા ધીર ધરનારો છું.
ડરો છો તમો લોક શા માટે એમ?
ને દીલને બે ટુકડા કરો છો આ કેમ? ૧૯૪૪
પુલાદના હું લાવીશ ગરદન, ને સર,
ઉંચાં આસમાંથી તુરત ખાક પર.
ન હોય ઝોર જંગનું આં બુજમાં અગર,
કાં દીલ માહારૂ તોડો છો ફોકટ મગર?
આ કમ અકલી જાદુગરે એમ અગર,
જો યઝદાંનનો કઓલ તોડયો મગર.
તમોને વચન તોડવાથી શું ડર?
છાંતીચ તેઓએ ખાક પોતા ઉપર.
એ કહી ગોયા લંબાવી સિંહની ચુંગાલ,
ધરી જંગી ચિત્તાની છાતી, ને [1]યાલ.
કરી ઝોર પુલાદવંદને તેવાર,
જગાથી ઉઠાંવ્યો મીસાલે [2]ચનાર.
ગર્દન તફ ઉઠાવી પટકયો ઝમીન,
તુરત કીધી દાદાર ઉપર આફ્રરીન.
અવાઝો કરી ખુબ ઇરાં સેપાહ,
નગારાંઓ ઠોકી ધસી ગઇ તે રાહ.
પુગા સાદ વાદળે સરનઇ તણું,
વાગા હીન્દી ઘંટો, વાજીંત્રો ઘણું.
કે બેજાંન પુલાદ બન્યો નિદાન,
ખાઇ ખાક પર પેંચ અઝદાહ સમાન. ૧૯૪૫

૧—ગરદન. ૨—ચનારના ઝાડની મીસાલ. ૩—સાંપો.

સમજ્યો એ રૂસતમ, કે પોલાદવંદ-
ના, તનમા ન સાબીત રહયો કોઈ બંદ.
મગર તુટાં હાડકાંઓ તનના નિદાન,
થયો ચેહેરો મેથીના પુલો સમાન.
પલીદ તનથી નિકળી ગયું છે રવાંન,
ફતેહમંદ થયોચ પહલવાને જહાન.
ત્યારે રૂસતમે કીધી હર ગમ નિગાહ,
હતી જ્યાં કે તુરાં, ને ઈરાં સિપાહ.
થયો રખ્શ પર તે દેલાવર સવાર,
દીધું રેહેવા અઝદાહનું તન ત્યાં તેવાર.
આવ્યો સફ કણે પહલવાં [1]શેરગીર,
જે પુલાદે જોયું, અને ગોયા તીર-
ગયો નાસીને, પાસે અફરાસેયાબ,
દીલે લોહી ભર્યો, ને ચેહેરે પુર આબ.
હતાં તનનાં હાડકાંઓ ભાગાં ઝબર,
દોડયો ઝખ્મી, રૂસતમના ડરથી મગર.
પડયો દોડતાં સિયાહ ધુળમાં ઝબર,
બેહોશ રહયો જંગી થોડો વખ્ત ગર.
દીઠો જીવતો પુલાદ, તહમતને તે,
સેપાહથી જોયું મયેદાં પથ્રાયું જે. ૧૯૪૬
ચલાવી સેપાહ, દીલ થયું તંગ ખાસ,
તેડયો ગોદરઝ અકલમંદ, પોતા પાસ.
કહયું તીરોનો મેહ હવે દેઓ થવા,
કરો બાહારના વાદળાં સમે હવા.
કે એક હાથ બેઝન, ને ગેવ એક હાથ,
કસાયલો રોહામ, જંગી ગુર્ગીન સાથ.

૧ સિંહોને પકડનાર.

ગેાયા આગ વસાવતા તેઓ પર,
જહાં ખંજરે બાળતા સર બ સર.
સેપાહ પાસે બેાલ્યેા તે પુલાદવંદ,
વગર તખ્ત, ગંજો, ને કીરતી બુલંદ.
સરેા કરવાં શા માટે જોઇયે બર્બાદ?
ને કાં જોઇયે કરવી લડાઈની યાદ?
પેાતે ચાલ્યેા લશકર ચલાવી મુહામ,
કે રૂસતમથી જીવ તેનેા તુટતેા તમામ.

અફ્રાસેયાબનું રૂસતમ આગળથી નાસી જવું અને તેનાં લશકરના અરધા ભાગનું માર્યું જવું તથા બીજા અરધા ભાગનું પનાહ માગવું.

પીરાંને કહ્યું, પાસે અફ્રાસેયાબ.
સપાટી બની જગની દર્યાનું આબ.
મેં કહેલુજ સુમ દસ્ત રૂસતમથી સખ્ત,
ન રેહવું નચિંત મુલક પર કેાઈ વખ્ત.
[1]ખુને જવાંનથી, જે હતેા પુર હુંનર,
વિંધ્યાં તીરની નેાંકે આપણાં જીગર. ૧૯૪૭
થશે શું? ન હયાં કેાઈ તું સંગ છે,
ગયેા દેવ પુલાદ લઇ ફ્રઓજ તે.

[1]—જવાંન સ્યાવક્ષના ખુનથી.

સમજ કે ઇરાનીઓના સો હઝાર-
થી, ઝયાદા છે પાખરો સંગના સવાર.
હરોલ શેર ધરનારો રૂસતમ વરી,
ઝમીં ખુન ભરી, છે હવા તીર ભરી.

દર્યા, મયદાં, કોહ, જંગલોથી, મુદામ,
ટોળાં બંધ લાવ્યા સેપાહો તમામ.

લાવ્યા દેવ, માણુસ ન બચ્યાં જેવાર,
કીધી જંગો ભારે, કીધા શોર અપાર.

આવ્યો તહમતન, ના રહયા તારા [1]પાય,
નથી ચારો તેનથી નાહસવા સિવાય.
જવું જોઇયે ચિનની તુનેજ પેલે પાર,
જો તુજ, ગંજ છે સારી જગનો અપાર.

સેપાહ દે રેહેવા સફ સમારી અપાર,
તુ, ને ખેસીઓ, જાવો દરિયાની પાર.

કીધું શાહે એમ જોઈ રાહ ન લગાર,
લડાઇથી કમ હાથ જોયા જેવાર.

રેહેવા દીધો ઝુંડો, ને પોતે ગયો,
તુરત ચાલતો ચીન માચીન થયો. ૧૯૪૮

સેપાહ સામે આવી ઉભી તે સેપાહ,
ઝમીં થઇ જેથી ગોયા વાદળ સેયાહ.

કહયું તહમતને તુર્ત મારા પુકાર,
ન લેઓ તીર, નેઝા, કમાનો, આંવાર.

લડો ગુર્ઝો, તલવારો, લઇને મગર,
બુલંદ દબદબાથી બતાવો હુંનર.

કીના માટે ઉછળે છે ચિન્તો તેવાર,
જુએચ આવેલો પોતા પાસે શિકાર.

૧—પાને તે સાંમે ઉભું રેહવાના પગો નથી રહયા.

કીધેા શેાર તે કુલ સિપાહે ઝબર,
આવ્યા છેાડી નેઝાએાને પાહાડ પર.

ગયાં થઇ એવાં તે કઠણ, જંગગાહ,
કે મુરદાંએાથી રહી ન ચાલવાની રાહ.

ગયેા તેનેા એક ભાગ માંગતેા પનાહ,
ધરી નાહસવાની બીજા ભાગે રાહ.

ટેાળું, વિન ભર્વાડ નાઠકું નિહાન,
વિના હાથ, ગર્દન, હતાં તન મેદાન.

પછી બેાલ્યેા રૂસતમ કરેા કત્લ બંદ,
વારા ફરતી સઉનેા છે હીસ્સેા બુલંદ.

ઝમાનેા દીએ છે કદી તેા ઝહર,
કદી દે છે અમરૂત ઝમાનેા મગર. ૧૯૪૯

પેાશાકેા આં દુર જંગના સ્હુ કરેા,
વધારેા ભલાં કામનેા બહુ કરેા.

ન દીલ બાંધેા ત્રણ પાંચની જગ ઉપર,
કદી દે ખુશી, તેા કદી રંજ અગર.

કદી અહરીમન થઇને આવે છે જંગ,
કદી થઈ કુંમારી, સજે ખુશખુ રંગ.

પકડજે તુ ખામેાશી નિરદેાષ રહી,
દેાઆથી ભલી, બદ દેાઆ કેાંણે કહી ?

જેાઈ ચીઝેા મયદાં હતી જે મુદામ,
ઝરેા, ચાંદી, કપડાંએા, કેારાં તમામ.

મેાકલ્યું તે લઇ શાહા પાસે તમામ,
કેાલાહેા, ને તેગેા, ને ઘેાડા, ગુલામ.

લીધેા તેમાથી પેાતેબી ભાગ એક,
શું કસ્તુરી, અંગર, શું તાજે દરેક.

બખશ્યું બીજું સરવે લઇને, સેપાહ–
ને, જેજે હતી ચીઝો તે જંગગાહ.
શોધી તુર્ક લશકરના શાહની નિશાન,
દરેક આડી, ને સીધી, રાહો મિયાન.
મળી ના નિશાં પાણી ધરતી ઉપર,
પડી કંઈ અફ્રાસ્યાબની ના ખબર. ૧૯૫૦
મળ્યાં ટોળાં ઘોડા, ઉંટોના, ઝબર,
સવારીથી રહી ફ્રુઓજ હાજત વગર.

રૂસતમ અને તુસનું ઇરાન તરફ પાછું ફરવું.

ચાલ્યા તેઓ તુરાં ઝમીંથી તે વખ્ત,
ધરી કીમતી બખ્તરો, તાજો, ને તખ્ત.
કે સર્નાઇના શોરો, ને ઉઠયા પુકાર,
નગારાં, ને ઘંટો, વગાડયા અપાર.
કીધાં સઉએ મોંઢાંઓ શેહેરે ઇરાન,
ખુશાળી ખુશી સાથ ફ્રુઓજે નિદાન.
ખબર પુગી રૂસતમ તણી શાહા પાસ,
ઉઠયા શેહેર, દરગારે, આવાઝો ખાસ.

ઇરાંથી પુગા [1]શોરે ડંકા ફલક,
કે આવેચ ગેારઝનેા ધણી હુયાં તલક.
હતી એક એવી ખુશાળી જેહાન–
ના, નાના, અને મેાટાંઓ, દરમેયાન.
થયું શાહાનું દીલ [2]ફીરદોસ સમાન,
સેતાયશ કીધી દાદગરની નિદાન.
કહયું હાથીએા કાઢવાને તેવાર,
ને કયખુસરેા પડયેા જગાથી બહાર.
રેવાઝેા મીસાલે સજાઈ જહાન,
શરાબેા, તંબુરા, ગવઇયાની તાન. ૧૯૫૧
તમામ ગરદનેા હાથીએાની નરી,
કેસર, કસ્તુરી, ને શરાબે, ભરી.
સજયાં માહવતેાએબી તાજોથી સર,
હતી કાંનેામા બાલી ઝુલતી મગર.
કીધેા ભારે કેસર, દીરમનેા, નિસાર,
અંમબર, કસ્તુરી, સાથે ભેળી અપાર.
દીઠું તહમતને તાજએ સરફરાઝ,
તથા જોઈ કુલ ગેતીને પુર અવાઝ.
નિંચે આવી કીધું નમન સર બ સર,
પુછી ખુસરૂએ લાંબી રાહની ખબર.
બગલમા તેને શાહે દાબ્યેા ધરી,
થેાડી ઢીલ એંમ આવવામાં કરી.
દોઆ ગેતીના શાહે કીધી ઝબર,
તે સરદારેાના નામી પહલવાન પર.
કહયું સ્વાર પીલતનને બનવા મુદામ,
ધર્યો હાથમાં હાથ રસ્તે તમામ.

૧–ડંકાઓના અવાઝ. ૨–પાને બહેશ્ત.

કહયું ત્યાં રોકાયો તું એટલો શું કામ?
આવ્યા તુજ મોહબતની આગે તમામ.
કહે શાહને રૂસતમ, ઘડી એક મગર,
દીલે ખુશ હતા નહીં હમો તુજ વગર. ૧૯૫૨
આવ્યા રાહથી શાહના તે અયેવાંન પાસ,
પુગા નામી દરગાહામાં તેઓ ખાસ.
બેઠો તખ્ત સોંનેરી પર શહરયાર,
ને પાસે જેની રૂસતમે નાંમદાર.
ફરીબોર્ઝ, ગોદર્ઝ, અને ગેવ, તુસ,
રોહામ જંગી, ફરહાદ, ગુરગીં, ખસુસ.
લડઇગાહની ખુસરૂએ પુછી ખબર,
તુરક ફઓજની, જંગ, રંજની, ઝબર.
તો ગોદર્ઝ બોલ્યો કે અયે શહરયાર!
લડાઇની વાતો છે લાંબી અપાર.
શરાબ, જામ, આરામ, જોઇયે આ વખ્ત,
પછી પુછે તે કામે તો છે દરૂરત.
આવી લાગુ ખાનું, હસી પડયો શાહ,
ખચિત આવ્યો છે તું ભુખો સારી રાહ.
આવ્યા ખાના ઉપર ગવૈયા, શરાબ,
પુછી વાતો એક નાકેથી સઉ શીતાબ.
અક્બાસ્યાબ, પુલ દવંદની, ઘણી,
કમંદ ચાંચીની, ને તે કુસ્તી તણી.
તથા તે અગઉની લડાઈ અતી,
દીલેરો, ને સરદારોમાં, થઈ હતી. ૧૯૫૩
શું ખાકાન. કામુસ, ને અશકબુસ,
સેપાહ ભારે, હાથી, નગારાં, ખસુસ.

કહયું ત્યારે ગોદર્ઝે અયે શાહરયાર!
ન કોઇ માં જાણે, જેવો રૂસતમ સવાર!
અગર આવે દેવો, કે શેર, અઝદહા.
મગર લાંબી ચુંગાલે થાય નાં [1]રહા.
હઝાર આફ્રીં તું શાહા પર, દીગર,
પહલવાંન આં નામવરની ઉપર.
થયો શાદ એ વાતે બહુ તાજવર,
શનિ સુધી પોંહચ્યું ગોયા તેનું સર.
દીધો જવાબ એવો, કે અયે પહલવાંન!
દાંના, ગેતી જીતનાર, રઓશન રવાંન!
જેનો હોય ઉસતાદ દાહપણ અગર,
તે રાખેચ ઝમાનાની ચાલે નઝર.
આં પહલવાનથી દુર રહો બદ નઝર,
રહો શાદમાની ભર્યો ઉમ્ર ભર.
બેઠા એક હફતો શરાબ [illegible]થ લઇ,
ખુશી તાજ, અને તખ્ત, મીજલસ થઇ.
તંબુરા, ને વાજાંમા, રૂસતમનુ બ્યાન,
ગાતા પહલવાની સરોદો મેયાન. ૧૯૫૪
તહમતન શાહાની કણે, એક માસ,
રહયો જાંમ લઇને તે દરગાહે ખાસ,
પછી બોલ્યો તે શાહા પાસે તેવાર,
કે અયે પાદશાહ પુર હુંનર તાજદાર!
તું દાંના, છે ગેતીનો શાહ, [2]નેંક ખુ,
મને ઝાલના ચેહેરાની આરઝુ.
બોલ્યો ગેતીના શાહે ગંજેનો દર,
હતી છુપી કીમતી જે ચીઝો અગર.

૧-[illegible]ટા. ૨-નેંક ખસલતનો.

જેવાં કે યાકુત, તાજો, અંગુશતરી,
ને કપડાંઓ રેશમી, અને બરબરી.

કોલાહ. બાલીઓના, ગુલાંમો ઘણાં,
સો ઘોડા, સો ઉંટ, ઝીન, બોજા, તણાં.

અગર, મુશકની, ઢાલો ઝરરીન દરેક,
સોંનેરી બે જોડા, ગુરઝ જોડ એક.

જે પર શાહી ગોંહરો દીસતાં મુદામ,
હતાં નામદારોને લાયક તમામ.

મોકળ્યું તેને શાહે તહમતનની પાસ,
ગયો સાથે રાહમાં બે મંઝીલ ખાસ.

થાકયો લાંબી રાહે જો ખુસરૂ તદન,
નિંચે આવી રૂસતમે કીધું નમન. ૧૯૫૫

રવાંના કરી તેને, છોડયું ઇરાન,
શીતાબીથી ચાલ્યો તે ઝાબુલસીતાન.

બની ગેતી શાહની બધી તાબેદાર,
ચાલી મરઝી માફક જહાં બેશુમાર.

આં કામુસ તણી જંગ થઇ છે ખતમ,
હતી લાંબી, પણ કંઇ કીધુ મેં ન કમ.

એમાં શબ્દ કમ એક થયલો હતે,
તો જીવ મારો માતમની જગ્યા થતે.

આં પુલાદવંદથી થયું દીલ ખુશાલ,
કે ફાવી ના પુલાદની કોઇ ઝાલ.

તું ડાહપણ, નેં જીવના, તે સાહેબ ઉપર,
દોઆ કર, બીજો કોંણ છે તે વગર?
તું જો અયે અકલમંદ રઓશન રવાન!
સેતાયશ તેની કેમ કરવી નિદાન?

નાચારીમાં ડાહ્યપણુ સમાયું છે પુર,
દયાની છે નાચારો ઉપર ઝરૂર.
સમજ તું કે તે છે એકજ ને અમર,
નથી જાંનની રાહા, ડાહ્યપણુ વગર.
બોલકનો અને શીલસુફી જાણુનાર,
દેખાડે જે રાહ, ત્યાં નથી હું જનાર. ૧૯૫૬
ન ઠીક વાત બીજી, ખુદાઇ વગર,
કહો ના કહો, છે ખુદા એક મગર.
જે કંઇકે જણાશે આં તારી નઝર,
તે ડાહ્યપણુથી ઘુંમશે આં તારે જીગર.
સમજ કે ખુદા નેકી દેનારો આં-
સીવા કોઈ નથી, મનને ફેરવતો નાં.
જા ડાહ્યપણુની રાહે, સખત હોય અગર,
ન આવવાનો છેડો એવાતે મગર.
કે તનથી આં જીવ એક દમે જાય છે,
તુ માટે મોટઇ તેજ કહેવાય છે.
જશે વખ્ત તારો વિટી તુજ ઉપર,
આં જગ સીવા આરામ કરશે [1]દીગર.
પ્રથમ ખલ્કનો તે ખુદા યાદ કર,
ને રચ પાયો ભક્તિનો તેજ યાદ પર.
કાયમ તેથી ફરતાં ફલકની છે ચાલ,
છે તેજ, કે જે નેકીનો રહબર છે હાલ.
છે દુન્યાં આં, જોશે તો હયેરતે પુર,
નથી [2]ચુનોચેરાની કોઇને મગદુર.
ચમતકારી તન છે, ચમતકારી જાન,
પ્રથમ તોલ કર તુ પોતાનુજ નિદાન. ૧૯૫૭

૧—બીજી દુન્યામાં. ૨—વાદવીવાદની.

બીજું ફરતું આસ્માન આં તારે સર–
દેખાડેચ નવો હર દીવસ જે ચક્કર.

સમજ મુજથી અકવાંનની તું લડઇ,
કેવી રૂસતમે નામવર સંગ થઈ.

ન એકમત થશે તું એ વાતે નિદાન,
કહે છે જે બાસતાનમાથી દેહકાન.

અકલમંદતો આં સુની દાસતાન,
ને ઢળશે અકલ પર,ન માનશે નિદાન.

મગર જાણશે અર્થ તેનો મુદામ,
નમી કરશે તકરાર કોતાહ તમામ.

સમજ વાત કહે છે જે દેહકાન પીર,
જો કે વાત માનશે ન તું દીલપઝીર.

ખુસરૂનુ અકવાંન દેવની લડાઈ માટે રૂસતમને બોલાવવુ.

સુખનવર ગયો કહી તે દહેકાન બસ,
કે બામદાદથી ખુસરૂએ એક દીવસ.

સજાવ્યો ચમન એવો ગોયા બહાર,
બુઝર્ગોબી બેઠા અને શાહરયાર.

શું ગોદર્ઝ, શું તુસ, શું ગોસ્તહમ,
શુ બરઝીન, ને કેરશાસ્પ, અવલાદે જમ.

શું રોહામ, શું ગેવ બાહદુર અપાર,
શું ખરરાદ, ગુરગીન, મુંબારક વિચાર. ૧૯૫૮

હતા વાતોમા જંગે કામુસની,
ને ખાકાન, મનશુર, ને ફરતુસની.

પીતા શા,હાની યાદમા તેઓ જામ,
થયા શાદ દારૂ પીવામાં તમામ.

દીવસનો કલાક એક વિટ્યો તે હાલ,
કે જંગલથી દરઘાહે આવ્યો ગોવાલ.

ઝમીન ચુંમી, આવી તેણે શાહા પાસ,
અને કહે મુંબારક હુકમ શાહને ખાસ.

આવ્યુંચ ઘોડાના ટોળાંમા ગોરખર,
ગોયા દેવ બંદમાંથી છુટો ઝબર.

ગોયા તે છે વિકાળ એક શેરે નર,
ઘોડાઓની તોડે છે ગર્દન ઝબર.

છે રંગમાબી મળતો તે આફતાબથી,
ગો આસમાને ધોયો ઝરીન આબથી.

પાડીચ રેખાબી ગરદનેથી તે ખાસ,
સિયાહ કસ્તુરીના જેવી દુમ પાસ.

ગોયા છે તે જગ્યા ઉપર ઘોડો મસ્ત,
કુલાંની ગોલઈ શું! પગો શું! ને દસ્ત!
ગયો જાંણી ખુસરૂ, નથી ગોરખર,
ન ઘોડાથી ઝયાદા જેમા હોતું[1] બર. ૧૯૫૯

બીજું એ કે ખુસરૂ હતો દાના પુર,
ને સમજેલું જાસુસોથીબી ઝરૂર.

હતો દેવ અકવાન ચશમાં ઉપર,
હતી જગ જેનાથી ભરી [2]શોરોશર

૧–જોર. ૨–માતમ અને પુકાર.

ચરાવતો હશે ગ્વાલ ટોળાંઓ ત્યાં,
કરી છુટાં, આરામગાહ હોશે જ્યાં.
કહે ગ્વાલને એ નથી ગોરખર,
મેં જાણ્યું, હવે હયાં ન આવતો મગર.
પછી શાહા બોલ્યો દીલેરોની પાસ,
રે! દબદબા દરજાના જંગીઓ ખાસ.
જોઈયેચ મરત સિંહ જેવો જંગી ઝબર,
દીલેરોમાંથી, જે કે બાંધે કમર.
કીધી ખુસરૂએ બહુ બધા પર નઝર,
ન ગમ્યો દીલેરોમાં કોઈબી મગર.
નહીં રૂસતમે ઝાલના કોઈ સિવાય,
કે એ કામે કોઈબી મદદગાર થાય.
માયા, દાદ, ભર્યું દીધું નામું લઈ,
દીલેરોમાં મીલાદના ગુર્ગીનને દઈ.
કહે ખુસરૂ કે નેંક જોઈ ફાલ ખાસ,
જા મુજ નામું લઈ ઝાલના બેટા પાસ.
જવું રાત દહાડો ધુંવાની સમાન,
નહીં ઢીલબી કરવી ઝાબુલસીતાન.
દોઆ કેહેજે માયા ભરી મુજ ઝબર,
ને કેહેજે ફલક હોતું ના તું વગર.
રહે વાંચી નામું તો કેહેજે મગર,
છે તુંથીજ મુજ દબદબો નામવર.
કે આવી બતાવ તુજ રોશન ચહર,
પછી નામું રેહતો ન ઝાબુલ મગર.
પડયો બાહાર ગુરગીન, ફુંકતો પવન,
યા ગોરખર દોડે જીવથી બીહ તદન.

આવ્યો ઝાબુલે, નામેવરની જો પાસ,
દીધું ત્યારે નામું શહનશાહનું ખાસ.
સમજ્યું તહમતને શાહનું ફરમાન,
આવ્યો તુર્ત દોડી તે દરગાહ મેયાન.
લીધી ખાક ચુંમી તેના તખ્તની,
દોઆ કીધી તેના બુલંદ બખ્તની.
કહયું એમ શાહને, બોલાવ્યો અગર,
હું આવ્યો, હુકમ શું હવે છે મગર?
કસી મેં કમર, શું હુકમ છે કહે,
બુઝર્ગી, ભલઈ, તારા શાથી રહે. ૧૯૬૧
જોયો જ્યારે ખુસરૂએ તો દીધું માન,
બેશાડગો તેને શાહી તખ્તે નિદાન.
કહયું તેહમતનને કે અયે પહલવાન!
હંમેશાં રહો શાદ રઓશન રવાન!
તુને જોઇ મુજ દીન મુંબારક છે એ,
તારા જાન રોશનથી મુજ બખ્ત છે
આવ્યુંચ કામ એક સામું અય પીલતન!
તેડયો નામી ટોળાથી તુને તદન.
જો મુજ હુકમથી પાં,મતો હોય ન રંજ,
કમર બાંધ મેળવવા તાજો ને ગંજ.
કહેચ ગ્વાલ કે છુટી એક ગોરખર,
ને પેઠું છે ઘોડાના ટોળાં અંદર.
સુખન ગ્વાલથી જે સમજ્યા અગર,
તે રૂસતમની પાસે કહયા સર બ સર.
હવે અયે તહમતન! આં રંજોનો ખ્યાલ,
લડઇ જેવો ગણજે તું ગંભીર હાલ.

તું જા રેહેજે સાવચેત તેથી મગર,
કદી હેાય ન તે અહરીમન ફીનાવર.

તેા રૂસ્તમ કહે તારાં બખ્તે સહી,
પુંજારી તારાં તખ્તનેા ડરતેા નહી. ૧૯૬૨

શું દેવેા, શું નરઅઝદહા, શું સહીં,
મારી તેઝ તલવારે છુટતા નહીં.

નરે શેર ચાલ્યેા શિકારે બુલંદ,
[1]નિચે અઝદહા, હાથમાં લઇ કમંદ.
આવ્યેા જંગલે, ટેાળું, ને ગ્વાલ, જયાં,
હતેા ફરતેા સિંહ મસ્તબી પેલેા, ત્યાં.

કીધી જંગલે રેાઝ ત્રણ શેાધ જયાર,
ફરી ઘેાડાઓ પાસ જોતેા શિકાર.

જોયું દેાડતું જંગલે ચેાથે દીન,
ઉત્તરના પવન સમ ગયું તે યકીન.

ઝળકતેા સુનેરી હતેા ઘેાડેા એક,
ચરમમાં બળાજ તે હતેા બુરી છેક.

માર્યો રૂસતમે રખ્શને તેજવાર,
આવ્યેા છેક પાસે, ફેરવ્યેા વિચાર.

ને બેાલ્યેા કે મારવેા ન એને મગર,
કમંદ પેચથી જોઇયે ધરવેા ઝબર.
જરૂર તેગથી કાપવાની ન ખાસ,
હું જીવતેા એમજ લઇ જવશ શાહ પાસ.
પછી રૂસતમે નાંખી કયાંની કમંદ,
ને ચાહયું કે સરને કરે તેના બંદ. ૧૯૬૩

કમંદ ગેારખર જંગીએ જોઇ જેવાર,
થયું ગુમ તેની આં નઝરથી તેવાર.

[1] ૧—માને રાન તળે અઝદહા જેવેા રખ્શ લઇને.

કમંદ પેચે રૂસતમની, વા સમ ગયું,
કે રૂસતમને પસતાવાનું બહુ થયું.
તો રૂસતમે જાણ્યું, નથી આંય ગોર,
કરૂ ચારો તેનો, ન કામ આવે ઝોર.
ન હોય હેવ અકવાનના કોઇ સિવાય,
જોઇયે મારવો તેગના વારે આય.
સમજ્યું છે હાંનાથી, આં તેનું ધાંમ,
બની જાવું ગોરખર, અજબ તેનું આંમ.
છે કરવો હવે ચારો તેગે ઝરૂર,
દોડાવવું પીળાં સોંના પર લોહી પુર.
તેવામાં દેખાયું તે વનમાં ફરી,
માર્યો ઘોડો સરદારે તેઝી કરી.
પવન જેવા ઘોડેથી ખેંચી કમાન,
માર્યો તીર આઝરગુશસ્પ સમાન.
મગર જેવી ખેંચી તે કયાંની કમાન,
થયું ગુમ ફરી ગોરખર બેગુમાન.
બોહળાં જંગલે એમ ઘોડા ઉપર,
દીવસ એક, એક રાત કાઢી મગર. ૧૯૬૪
જો થઇ આરઝુ આબ, રોટીની, ગર,
પડયું ઉંઘથી ઝીનના હરણાંએ સર.
પીવા પાણી નિરમળ, થયો તે શીતાબ,
કે ચશમો જણાયો મીસાલે [1]ગુલાબ.
નિંચે આવીને રખ્શને પાયું આબ,
તથા થાકથી લાગો કરવાને ખાબ.
ખોલ્યો તંગ કયાંની તે ઝીનનો નિહાન,
લીધી ગોદડી ઝીનની ટકીઆ સમાન.

૧-યાને ગુલાબના જળ જેવો.

છોડી રખશ, ઉંઘની જગે આંખ્યો ખાસ,
સુતો નાંખી ખોગીર ચશ્માંની પાસ.

અકવાન દેવનું રૂસતમને દર્યામાં નાખવું.

સુતો જોયો અકવાને દુરથી જેવાર,
પવન સમ તેની પાસ આવ્યો તેવાર.
ઉંચકયો, ઝમીન ખોદીને આસપાસ,
કીધો ઉંચો જંગલથી આસ્માને ખાસ.
થયો ગમગીં રૂસતમ, બની હોશીયાર,
થયું સર અકલમંદ, ગમગીં અપાર.
પોતે ધાર્યું કે આં પલીદ દેવે હાલ,
બીછાવી છે મુજ કાજ એક ખુની જાલ.
છે અફસોસ! દીલ, ઝોર, ગરદન, તણો,
ગોરઝ, તેગના ઝખમનો, મુજ ઘણો. ૧૯૬૫
કે આં કામથી ગેતી બનશે ખરાબ,
થશે પાર કુલ કામે અફ્રાસેયાબ.
બદી જોશે મુજ કામે ગેતી અપાર,
કીધુચ ગમ ભર્યું એવું મારૂ બઝાર.
ન ગોદર્ઝ, રેહેશે ન ખુસરૂ, ન તુસ,
નહીં તખ્ત, તાજો, ન હાથી, ન કુસ.

કીનો કોણુ લેશે બુરા દેવ પર,
નથી તેની જોડીનો કોઇબી દીગર.

દીલવ્યું પછી રૂસતમે નિજ બદન,
તો અકવાન બોલ્યો કે અયે પીલતન!
હુવાથી હવે આં પસંદ તુજ કર,
છે પડવાનું ઠીક કોણુ જગ્યા ઉપર?
તને નાખું પાહાડે, યા પાણીમાં પુર?
ગમેચ કાંહાં પડવા આં વસ્તીથી દુર?

સમજ્યા તેના રૂસતમે જો સુખન,
દીઠું નેંહસ્ત તે દેવને હાથ તન.
કહે દીલથી પહલવાન પીલતન મગર,
નથી ઠીક હર વાતે ચારા વગર.
કેહવશ તેથી કરશે તે ઉલટું તદન,
ન સોગંદ સમજતો, ન પાળશે વચન. ૧૯૯૬

કહું છું કે દરિયે દે નાંખી અગર,
તો કોહે પટકશે રીમન [૧]બદગોંહર.
જો કોહે પટકશે, થવશ રેઝરેઝ,
ને મુજ માટે આવી જશે [૨]રસ્તખેઝ.
જેથી ચારો જોઇયે છે કરવો આવાર,
કે પાણીમા નાખવા કરે તે વિચાર.
જવાબ એમ દીધો કે [૩]દાનાવે ચીન.
જેણે વાતો એ માટે કહી છે યકીન.
જો કોઇબી ડુબેચ આબને દરમેયાંન,
મીનોઓમાં સરોશને ન જોય તે રવાંન.
મગર હયાંજ રડતું તે રહે છે રવાંન,
નથી શકતું જઇ બીજી જગ દરમેયાંન.

[૧]—બુરી નસલનો. [૨]—કયાંમત. [૩]—ચીનના બુઝર્ગે.

મને નાંખતો ના તું દરિયે ઝબર,
કફન મારૂ, મચ્છીનું સીનું ન કર.
મને નાખ પાહડે, કે સિંહ ને બબર,
જુએ મર્દ જંગીની ચુંગાલ ગર.
સમજ્યું એ રૂસતમથી અકવાને જ્યાર,
કે દરિયા મીસાલે ઉઠાવ્યો પુકાર.
કહયું ચાહુ છું નાંખવા તુને ત્યાં!
કે એહુ જેહાનથી ગુમ થઇ જાય જ્યાં! ૧૯૬૭
કહી એમ ને દેવે તે નેંહસ્ત બખ્ત,
લડાએક રૂસતમને લઇ પોતે દસ્ત.
અને નાખ્યો ઉંડા તે દરિયા મેયાન,
સમજ્યું તેથી કીધું ઉલટું નિદાન.
હવાથી પડયો જેવો દરિયાએ આબ,
ખેંચી મ્યાનથી તેગ તેઝી શીતાબ.
મગરમચ્છોએ કીધું ખાવા ધેયાન,
મગર તેની જંગથી રહયાં તે હેરાન.
ડાભા હાથ, પગથી, તે તરતો હતો,
બચાવ બીજે, શત્રુથી કરતો હતો.
ઝરાબી કીધી ઢીલ નાં કામે કોય,
જો હોય મર્દ જંગી તો એવાજ હોય.
હતે ઝોર, બાહદુરીમા કોઇ શખસ,
જગા જગમાં રેહેતે ન થોભવાની બસ.
છે એવીજ ફરતી આં ગેતી મગર,
કદી ફળ ચખાડે, કદી દે ઝહર.
નિકળ્યો તે મરદીથી દરિયો તરી,
આવી ધર્તિ પર જોયું જંગલ ફરી.

કીધો યાદ તેને તુરત દસ્તગીર,
જે બંદાનુ છોડવેચ અહીથી શરીર. ૧૯૬૮

કંમર ખોલી આસુદો બન્યો નિદાંન,
ને મુકયું ઝહરા પાસ બબરેબયાંન.

સુકાયાં ઓજારો, કમંદબી દુરસ્ત,
કે બખ્તર લીધું પેહરી સિંહે તે મસ્ત.

આવ્યો પાસ ચશ્માની, સુતોતો જ્યાં,
તે બદ તુખ્મ દેવ ગુસ્સે બન્યોતો ત્યાં.

ન વનમાં દીઠો રખ્શ નુરી અગર,
થયો ગુસ્સે જહાંજોય ગેતી ઉપર.

ધરી ઝીન, લગામો, કરી ખફ્ગી યાદ,
ચાલ્યો રખ્શ પગલે, સુધી બાંમદાદ.

જતો તે પેયાદો, ને જોતો શિકાર,
આવ્યો એક જંગલની પાસે જેવાર.

કે જે માહે પાણીબી વેહેતાં જતાં,
જગેજગ કબુતર, ને તીતર, હતાં.

અફ્રાસ્યાબના ઘોડાઓનો ગોવાલ,
મુંકી ઝાડીમા સર સુતેલો ખુશાલ.

રખશ દેવ સમ, બીજા ઘોડાઓ પર,
ધસી ટોળાંમા શોર કરતો ઝબર.

તેને રૂસતમે જોઈ, કયાંની કમંદ-
ને ફેંકી, અને સર કીધું તેનું બંદ. ૧૯૬૯

કીધો સાફ ધુળથી, અને ધર્યું ઝીન,
કીધી નેકીના રબ ઉપર આફ્રીન.
ને બેઠો, તેને સર ચઢાવી લગામ,
કે હાથ તેઝ તલ્વારે નાંખ્યો મુદામ.

તે હંકાર્યું ટોળું હતું જ્યાં તમાગ–
તેને તેગથી, લઇને યઝદાંનુ નામ.

ઘોડાઓના સાંભળ્યા ગ્વાલે પુકાર,
બીધો ખાબથી સર ઉઠાવી તેવાર.

તેડયા જે હતા પોતા સાથે સવાર,
બેસાડયા ઘોડા નામીઓ પર અપાર.

ધરી સર્વ કોઇએ કમાનો કમંદ,
કે જોઇયે, છે કોણ એવો શત્રુ બુલંદ?
કીધીચ જેણે હીંમ્મત આ જંગલે ખાસ,
કે આવવા આં એટલા સવારોની પાસ.

દોડયા તે સવારો બનીને ગરમ,
કે ફાડે લડાયક તે સિંહનું ચરમ.

જોયા રૂસતમે દોડનારા જેવાર,
કે મ્યાંનેથી કીનાની ખેંચી તલવાર.

પુકારી ગોયા શેર બોલ્યો તે નામ,
કે રૂસતમ, હું બેટો છું દસ્તાંને સામ.

તેના ભાગ બે, તેગે કાપ્યા જેવાર,
જોયું ગ્વાલે એ, પીઠ ફેરવી તેવાર.

તે નાઠો, પુઠે દોડયો રૂસ્તમ નિહાન,
લીધી બાઝુ, ચિલ્લો ચઢાવી કમાન.

ઘોડાઓને ચરવાની જગ્યામા રૂસતમની અફ્રાસેયાબ સાથની લડાઈ અને અફ્રાસ્યાબનું નાહસી જવું તથા રૂસતમના હાથ ઉપર અકવાન દેવનું માર્યું જવું.

પવનની મીસાલે અચાંનક શીતાબ,
આવ્યો ઘોડા જોવાને અફ્રાસિયાબ.
હતા સંગ જંગીઓ, તંબુર, શરાબ,
કે ગમ કમ કરે જેથી દીલનો શીતાબ.
તે જગ્યે, કે હર સાલ ટોળાં ગોવાલ,
પાણીવાળાં જંગલે છોડતો ખુશાલ.
જો આવ્યો તે જંગલની પાસે નિહાન,
ન જોઇ ઘોડા, કે ગ્વાલની, કંઇ નિશાન.
આવ્યા જંગલેથી એવામાં પુકાર,
થવા લાગ્યા ઘોડા ઘોડા પર પસાર.
દીલેરોને રખ્શના કદમની નિહાન,
જણાંવાને દુરથી જો લાગી નિશાન.
આવ્યો એવામા દોડી બુઢો ગોવાલ,
તીરે ઝખ્મી, રડતો, અને [1]પુર મલાલ.
આવ્યો ગ્વાલ તુરાનના શાહા પાસ,
કહયું જે જોયું કંઇ નવાઇનું ખાસ. ૧૯૭૧

૧–રંજથી ભરેલો.

તનહા વનથી રૂસતમ ઘોડા લઇ ગયો,
માર્યા કંઇ હમોમાં, ને ચાલતો થયો.

અફ્રાસયાબ આં વાત સમજી રહ્યો,
ઝમાનો જુનો પાછો તાઝો થયો.

ચાલી વાત તુરકીઓમાં બહુ ઝબર,
કે આવ્યો તનહા જંગલે કીનાવર.

તો હથ્યારો ભીડવાં દરેકે મુદામ,
મઝા આં,પણી ગઇ એ કામે તમામ.

શું રડતા, ને આજેઝ, એવા છીયે ખ્વાર ?
કે લોહી આ,પણું રેડે એક શખ્સ ચાર ?

ઘોડા લઇ જવા, નામોશી છે તમામ,
સઝા વિન જવા દેવું જોઇયે ન કામ.

તો સરદારે ચાર હાથી, ને લઇ સેપાહ,
ધરી લીધી રૂસતમની પુઠેથી રાહ:

આવ્યા પાસ તો રૂસતમે ઝટ કમાન—
લીધી બાઝુ પરથી, ને ધસ્યો નિદાન.

કરાં ગોયા વરસાવ્યાં વરસાદના,
કમાંથી તીરો, તેગે પોલાદના.

સુવા પહલવાં સાઠ જ્યારે દેલીર,
લીધો ગુર્ઝ, છોડી દીધાં તેગ તીર. ૧૯૭૨

માર્યા નામદારોમાં ચાળીસ દીગર,
થયો ગમર્ગો સરદાર, નાઠો મગર.
છીનવ્યા તેનાં ચારો હાથી સુફેદ,
બની તે સેપાહ ગેતીથી નાઉમેદ.
પુઠે પીઠની રૂસતમે ગુર્ઝદાર,
બે ફરસંગ ગયો ગોયા [1]અબ્રે બહાર.

૧—બહારના વાદળ મીસાલ.

કરાં જેવા વરસાવી ગુરઝો ઝબર,
કીધા ટોપ કોલાહુના ચુરા મગર.

હાંકયાં ટોળાં, હાથી, જો પાછો ફર્યો,
તેનો માલ સઉ, હાથ પોતે કર્યો.

આવ્યો દોડી પાછો ઝરા પેલા પાસ,
હતું જંગ ઉપર દીલ તે જંગીનુ ખાસ.

મળ્યો તેજ અકવાન ત્યાં બીજી વાર,
કહયું, શું ન જંગથી ધરાયો લગાર?

બચી દર્યાથી, ને [1]મગર હાથે સખ્ત,
લડઇ માટે મયદાંને આવ્યો આં વખ્ત?

સુની તહમતને દેવની વાત જયાર,
કીધો જંગી સિંહની મીસાલે પુકાર,

શીકારબંદથી ખોલી ચાંચી કમંદ-
ને ફેંકી, કે કંમ્મરબી થઇ તેની બંદ. ૧૯૭૩

ફર્યો ઝીન પર, ને ગોરઝબી ઝબર-
લીધો, ગોયા ઘંન લુહારોનો મગર.

માર્યો મસ્ત હાથી જેવો દેવ ઉપર,
છુંદાયાં તેના મગ્ઝ, ગર્દન, ને સર.

નિંચે આવીને ખંજરે આબદાર,
ખેંચી, તનથી કાપ્યું તેનું સર તેવાર.

સેતાયશ તેને કીધી દાવરની બસ,
ફતેહનો દીઠો જેનાથી જંગ દીવસ.

તું કહે દેવ તેને, બુરો હોય, ખાસ,
નહીં જે કરે કોઇ રબની સેપાસ.

ગયો રાહે ઇન્સાંથી દુર કોઇ પણ,
ન જાણુ આદમી પણ તેને દેવ ગણુ.

૧—મગર મચ્છની ચુંગાલથી.

કદી અકલ આં વાત માણુતી નથી,
મગર ઠીક મતલબ તે જાણુતી નથી.
ન કહે દેવ અકવાન, પણુ કહે કવાન,
કે એ શબ્દ વાપર પહલવી ઝબાન.
કવાન અર્થ પહલવાં, અને ઝોરમંદ,
કવિ બાઝુવાળો, ને કદનો બુલંદ.
તું કહે છે એ ઝઇફ ઉમ્રના શેઠ શું?
ગરમ ઠંડી ગેતી ચુકોચ જોઇ તું! ૧૯૭૪
જાણેચ કોણુ ચઢતી, ને પડતી, ઝબર?
કે લાવેચ આં લાંબો ઝમાનો અગર!
ઝમાનાની ગરદીશ તવારીખી ચાર-
કરેચ બાબદો સઉના હાથે પસાર.
જાણેચ કોણ કે જડપી ગુમ્બદથી આય?
છે રંગરાગ એટલો, એવી જંગ થાય?
કાપ્યું રૂસતમે દેવનું જ્યારે સર,
બેઠો હાથી સુરતના ઘોડા ઉપર.
ચલાવ્યું આગળ ટોળું ઘોડાનું લઇ,
જે અસબાબ તુરકી ગયા છોડી દઇ.
ચાલ્યો સાથે હાથી ખઝાનાને લઇ,
જેથી સારી ગેતી આરાસ્તા થઇ.
પડી એની રાહમાંથી શાહને ખબર,
કે આવે છે રૂસતમ દમામે ઝબર.
હતી કીધી હયાંથીતો કંમરને બંદ,
કે પકડે તે ગોરખરને પેચે કમંદ.
આવ્યા હાથ દેવ, હાથીઓ, :હાલ ગર,
ઝમીને ધરેચ હાથી, દરિયે [1]મગર.

1—મગરમચ્છ.

તેની તેગે સિંહબી ન છુટતો મુદામ,
તથા દેવો, કે જંગી મર્દો, તમામ. ૧૯૭૫
જવા સામો લેવા થયો ત્યાર શાહ,
મુકી પહલવાંનોએ સર પર કોલાહ.
શહનશાહનો ઝુંડો, ને સાથે સરનઇ,
ચાલ્યા મસ્ત હાથીઓ, ને ઘંટ, લઈ.
ગઇ દમ બ દમ સાંમી લેવા સેપાહ,
જેની સંગ ખુશહાલ ગેતીનો શાહ.
તો રૂસતમે ઝુંડો સર અફરાઝ શાહ—
નો જોયો, કે આવ્યો છે લેવાને રાહ.
ચુંમી ખાકને નિંચે ઉતરી તેવાર,
થયા ડકા, સરનઈ, સેપાહના, પુકાર.
ધર્યું સર તેણે નામીચું ખાક પર,
ને બોલ્યો કે અયે નુરમંદ તાજવર!
કે નાચીઝ એક આંએ બંદાની પાસ,
સામે આવવું ના તુ જેવા શાહે ખાસ.
ખસુસ એક બંદાઓના બંદા પાસ,
તારા જેવા કયાંની તુખમ શાહે ખાસ.
દોઆ શાહે માયાથી કીધી અપાર,
ફલક તુજ તલવાર સંગ હોજો યાર.
તુ જેવો થયો હોય, ન ગેતીને યાદ,
રહો જીવ હમારો, સદા તુંથી શાદ. ૧૯૭૬
પેયાદા થયા ફઓજી સરદાર ગર,
પછી શાહે માર્યો ઘોડા ઝીન પર.
દીલેરોનું સર, અફસરે તાજબખશ—
ને પણ એમ કહયું કે તુંબી બેસ રખશ.

ચઢી તહમતન કોહ સમ રખ્શ પર-
તેની સંગ ચાલ્યો, સેપાહ ચાલી ગર.

આવી લાગા ત્યાંથી તે અથવાંને શાહ,
આવ્યા મોટાં દીલના તેઓ નેંકખાહ.

ઈરાનીઓને તે ઘોડા વેંહચી દઈ,
પોતે બેસવા રખ્શ પોતાનો લઈ.

મોકલ્યા હાથી, શાહના હાથીઓ પાસ,
ન સિંહનીબી રાહ જે હાથી પાસ ખાસ.

થઈ ધુમ એક હફતો મેહેલે શીતાબ,
બોલાવ્યા ગવૈયા, તંબુરા, શરાબ.

શરાબ પીતાં રૂસતમે બોલ્યું બયાન,
શહા પાસે, અકવાનનું દાસતાન.

કે ના દીઠું ગોર એવું સુંદર ઘણું,
ખુબી, બાંધ, ગરદન, એવા રંગ તણું.

જો શમશીરે ચીર્યું મેં તેનું ચરમ,
કીધી દોસ્ત દુશ્મને તે પર ન રહમ. ૧૯૭૭

આવ્યો, કાંચળીથી સરપ જેવો બાહાર,
પનાહ જેનાથી માંગતાં સઉ અપાર.

ગોયા માથું, હાથીનું સર, લાંબા બાલ,
મોંહુ દાંતો ભર્યું, ભુંડોની મીસાલ.

સુફેદ આંખ બંધે, ને હોઠો સિયાહ,
ન કરવા . ગમે તેના તન પર નિગાહ.

ન સાંઢણીબી તનને કુવતની સમાન,
હતો ખુનનો દરિયો જેથી બેયાબાન.

કીધું ખંજરે સર જુદુ તનથી જયાર,
હવા તક ઉછળ્યું તેનુ ખુન અપાર.

અજાયબ થયો ખુસરૂ, સમજી તમામ,
સેતાયશ કીધી પી લીધી જ્યારે જામ.

કે પયેદા કીધો જેને આં પહલવાન,
ન જોઈ એવી કોઈ તાજુબી કોઈએ જહાન.

કે હોય કોઇ ઇન્સાન એવું મગર!
એવું કદ, ને મરદી, ને એવો ચહર!

કહયું કે ફલકનો તે સાહબ અહીં,
મહર, દાદનો, હીસ્સો દેતે નહીં.

હતે ગેતીમા એવો નહીં તાબેદાર,
કરૂચ દેવ, હાથીનો, જેથીજ શીકાર. ૧૯૭૮

બે હફ્તાઓ કાઢયા બની એમ શાદ,
કીધી તો શરાબો, ને બઝમોની, યાદ.

કીધો તહમતને ત્રીજે હફ્તે વિચાર,
ફરે પાછો ફ-તેહ ખુશીમા અપાર.

ખાહેશ છે, કહયું સામના ઝાલની,
છુપાવવી ન ઈચ્છા ઘટે હાલની.

હું જઇ પાછો દરગાહે આવશ મગર,
કરવી જોઇયે કીનાની ગોઠવણુ દીગર.

ઘોડાના ટોળાંથી કીને સિયાવુસ,
નહીં છોડવો એમ જોઇયે ખસુસ.

ખોલ્યો ગેતીના શાહે ગંજોનો દર,
હતાં જે છુપાવેલાં કીમતી ગોહર.

તે મગાવી ગંજથી, ભરી એક જામ,
પોશાક શાહીબી પાંચ, કસ્બી તમામ.
સોનેરી કમરબંદો, રૂમી ગુલામ,
ને બાંદીઓ, સાંકળ ઝરીની, તમામ.

ગલીચા, તખત હાથીદાંતોના, ચાર,
ફીરોઝાના તાજો, ને રેશમ, દીનાર.

કે શાહે તે મોકલ્યું રૂસતમની પાસ,
આં હદયેા તુ રાહમાં પોતે રાખ ખાસ. ૧૯૭૯

રહે આજ દીન એક હમેા સંગ થાર,
તેની બાદ કરજે જવાનેા વિચાર.

કીધેા દહાડેા ખાંની પીનીમા પસાર,
પ્રભાતે જવા વિન ન જોયેા વિચાર.

બે ફરસંગ તે સંગ ગયેા શહુરયાર,
જતી વખ્ત ધર્યો બગલમા અપાર.
પડી ચુકયેા રાહે જો રૂસતમ જેવાર,
કે શાહબી ફર્યો ત્યાંથી પાછેા તેવાર.
સુખી થઈ શહાની મહરથી જહાન,
લાગી ચાલવા ગેતી ઈચ્છા સમાન.
ફરેચ એવી રીતે ફલક આંય [1]પીર,
કદી તે કમાં તેા કદી થાય તીર
થયું પુરૂ અકવાનનું આં બયાન,
દીલેર, નામી, રૂસતમની સંગનુ નિદાન.
કે આરાધું છું તે ઇઝદ પાકને,
જે બોલતી, ને જોતી, કરેચ ખાકને.
જે કીડીથી કચડાવે છે શેરે નર,
દેલાવર કરે ડાંસને હાથી પર.

શુરૂ હયાંથી. બેઝનની છે જંગ ઝબર,
જવાને ભુંડાની લડાઈ ઉપર. ૧૯૮૦
કહુ જંગે બેઝન, થઇ કેમ હતી!
લડાઇથી આવશે જે રડવું અતી!

બેઝનની ભુંડા સાથની લડાઇની દાસતાન.

સિયાહ રાત થઇ ગોયા ડાંમર ચહર,
ન મંગળ, શનિ, બુધ, પયેદા મગર.

કીધી માહાતાબે જો તઇયારી દીગર,
આકાશેથી કરવા પોતાને ગુઝર.

થયું ભાગ ત્રણ તાજબી [૧]લાજવર્દ,
હવાને સપુરદ થયાં કાટ, ગર્દ.

સિયાહ રાતની ફુઓજે વનને મેદાન,
બીછાનું કીધું કાગ પાંખો સમાન.

અકાશે કટઇ ગયલાં લોઢાં સમાન,
ગોયા મોંઢુ ડાંમરથી રંગીયુ નિદાન.

નઝર પડતો ચોતર્ફથી અહરીમન,
સિયાહ સાંપ સમ ખોલી મોઢું તહન.

હવાનો સપાટો નિકળતો જો સર્દ,
ઉડારે જેવો હબશી કોયલાની ગર્દ.

દીસે બાગ, અને એમ નદીનો કીનાર,
ગોયા મોઝા ડાંમરને દરિયે અપાર.

ગયું થોભી આંસ્માની ચક્ર તે સાથ,
થયા સુસ્ત ખુરશીદના [૨]પયેરો હાથ. ૧૯૮૧

કે ડાંમરની ચાદર તળે આં ઝમીન,
ગોયા ખાબ કરવાને લાગી યકીન.

થતું જેથી ગેતીનું દીલબી ઉદાસ,
છોડયા ઘંટ મારવા પેહરેગીરે ખાસ.

૧—ઘેરા બલુ રંગનું. ૨—પગો.

ન પક્ષીના શેારેા, કે ભયભિત હેવાન,
બાંધી ગેતીએ નેક, બહથી, ઝબાન.

ન પયેદા હતું નિંચુ, કે ઉંચુ, ખાસ,
એવી લાંબી ઢીલે થયું દીલ ઉદાસ.

ઉઠયેા હું જગાથી ફીકરમાં અતી,
મારા ઘેરમા એક [1]મહરબાં હતી.

પુકારી તેંણીને મંગાવ્યેા ચેરાગ,
આવી વાહળી પુતળી, ઉભી તુર્ત બાગ.
મને કહે કે જોઈયે બતી કાં શીતાબ?
સિયાહ રાતેબી શું નથી કરતા ખાબ?

કહયું મેં એ પુતળી, ઉંધણસી ન હું!
બતી લાવ એક સુર્યના જેવી તું!

મુંકી પાસ માહારી, ને મહફીલ જમાવ,
ધરી હાથ મેારચંગ દારૂ ચલાવ.

તેા ગઈ વાહળી પુતળી આં છેાડીને બાગ,
ને લાવી તે રેાશની ભરેલેા ચેરાગ. ૧૫૮૨

નારંગી, ને દારૂ, ને દાડમ, તમામ,
ઝરીન એક લાવી શાહનશાહી જામ.

પીતી દારૂ. મેારચંગ વગાડતી, નિદાન,
ગેાયા ના,ખતી મેાહેાની [2]હારૂત સમાન.
હરેક કામે દીલને કીધું ભાગ્યવાન,
સિયાહ રાતને કીધી દહાડા સમાન.
સમજ તું શું બેાલી? તે મુજ વાહળી નાર,
હમેા જામ બંધે રહયાં પી જેવાર.
કહે મુજને તે સુર્ય ચંદ્ર ચહર,
ફેલક તારા જીવથી રહેા શાદતર.

 ૧—વાહળી ધણીઆણી. ૨—એ એક ફરીશતાનું નામ છે.

તું મયે નેાશ કર હું કહું એક બયાન,
કે બાસતાનના દફ્તરેાનું નિદાન.

મારી વાત સમજી, અગર દેશે કાન,
થશે ફરતાં આસ્માની ક્રામે હેરાન.

ચારેા, પ્રેમ, જંગ, હીંમતે ભર્યું, જાણુ,
વઝનદારેા, દાનાઓ, માણુસ પ્રમાણુ.

કહયું તે [1]સરવને એા માહતાબ ચહર,
તું કર વાત તે આજ રાતે મગર.

કહે મુજને સમજે મારી વાત ગર-
પહલવી કીતાબી, તેા કરજે શઅર. ૧૯૮૩

કહયું યાર અયે ચંદ્ર સમ ખુબચહર!
તે દાસતાન વાંચી વધુ કર મહર!

ખુલે જેથી મુજ મન કદી ગુમરાહ,
ટળી ફીક ઉંઘ આવે રાતે સિયાહ.

છે સણુગાર મુજ મનનેા તુંથી અપાર,
કે અયે મારી સુંદર મેહેરબાંન નાર.

તુંથી એવું જેમજેમ સમજશ બયાન,
જોડી બયેતેા પુરૂ કરશ દાસતાન.

કરશ બયેતેા જોડી, ખુદાની સેપાસ,
મહરબાન અયે નેક મુજ નાર ખાસ.
કે પ્યારી તે પુતળીએ વાંચ્યુ બયાન,
જે દફ્તર લખેલું કદીમ બાસતાન.
તે બયેતેા રૂપી બ્યાન પર કાન કર,
અકલ ઘર ઠેકાણે, દીલે હેાશ ધર.

કીના માટે ખુસરૂ જો પડયેા બહાર,
નવેાજ સાજ ગેતીએ માંડયેા તેવાર.

[1]—સરવના ઝાહાડ જેવી નારને.

તુરાંથી થયાં ઝુમળી તખ્ત [1]ગાહ,
ને ખુરશીદ સુધી પુગુ જો [2]તખ્તે શાહ.
કીધી યારી આસ્માંને, ઈરાંના ગર,
ઉતારી મહર શાહી ખાનદાન પર. ૧૯૮૪
પ્રથમ સમ ઝમાનો બનીને મગર,
વફાના જળે ધોયો ખુસરૂનો ચહર.
થયું વેહતું નદીમાં એકવાર આબ,
નથી તે જગે કરતો દાંનાવ ખાબ.
જોડાયા તે સંગ ગૈતીના ભાગ બે,
કારણ ચાહતો સ્યાવક્ષનો કીનો તે.
હતો એક દીવસ બેઠો મહફીલે શાહ,
ને કરતો સેપાહના દીલેરોની યાદ.
હતુ તખ્ત રેશમથી સજ્યું, ને શાહ-
હતો, માંથે ગોહરની મુકી કોલાહ.
હતી હાથ યાકુતી જામે શરાબ,
હતાં કાંણુ, દીલ, વાજીંત્રો પર શીતાબ.
બેઠા સંગ દાંના, ખુશી દમ બ દમ,
ફરીબોર્ઝ કાઉસ, અને ગોસ્તેહમ.
ફરહાદ, ગેવ, ગોદર્ઝ કશવાદનો,
દીલેર શાહાપુર, ગુરગીં મીલાદનો.
શહા,નવદરી ફ્રુઓજ તોડનારો તુંસ,
શુ ખરરાદ, . બેઝન લડાયક ખસુસ.
હતો શાહી દારૂ તે સરવેને દસ્ત,
હતા સરવે જંગીઓ ખુસરૂ પરસ્ત. ૧૯૮૫
યમનનાં અકીક જેવો દારૂ તે ખાસ,
હતી કલગી સેવતીના પુલોંની પાસ.

૧—રાજગાદી. ૨—શાહખુસરૂનુ તખ્ત.

પરીચેહેરે ઉભીતી ખુસરૂની પાસ,
ચમેલી, ને કસતુરી, આલોમાં ખાસ.
હતી બઝમ રંગો, ચિતારોથી તર,
હતો પાસે દરબાંન બાંધી કમર.
આવ્યો એક પરદાથી ત્યાં ચોકીદાર,
તે દરબાંન પાસે બની હોશીઆર.
કે ઉભા છે અરનાંની દરગાહા પાસ,
ઇરાં તુર્કની હદના સરદારો ખાસ.
શાહા પાસે આવવા જુએ છે તે રાહ,
આવ્યા જેઓ રાહ દુરથી દાદખાહ.
સમજ્યું તે ચાલાક સરદારે ખાસ,
આવ્યો દોડી ખુસરૂના તે તખ્ત પાસ.
હુકમ લીધો, સમજેલું કહીને તમામ,
લાવ્યો માનથી તેની સામે મુદામ.
આવ્યા તેઓ સરવે જણાં શાહ પાસ,
પુકારી, રડી, દાદને ચાહતા ખાસ.
જોડી હાથ, સરને ઝમીને ધરી,
આવ્યા તેની પાસે રૂદનને કરી. ૧૯૮૯
સદા રહો ફ્તેહમંદ અયે તાજવર!
તુ છે પોતે ઝીંદગીને લાયક અમર!
શહર દુરથી, દાદે આવ્યા નિદાન,
છે આ ઝમથી ઈરાં, ને તે ગમ તુરાન.
તે જગ્યાનું છે ખાનેઅરમાન નામ,
તુ શાહ પાસે લાવ્યા અર્માની પયામ.
તુ રહો શાહ રોશન હમેશાં અમર,
ફ્તેહમંદ હર મુલ્કના બદ ઉપર.

હરેક હક્ત કેશવરનો તુ પાદશાહ,
હરેક ગમ બદીમાં દેનારો પનાહ.

તુરાં મુલ્ક, છે હદ હમારે શહર,
જેથી રંજ એકતો છે હમ પર ઝબર.

છે જંગલ ઈરાં શહરની તર્ફ એક,
ધરીએચ કાળજી જેને માટે દરેક.

જેમા ખેતરોબી છે કીંમતી અપાર,
છે ફળવંત ઝાડો અતી મેવાદાર.
હમારૂ, ને કુતુંમ્બી, પોષણનું ધામ,
એ શાહે ઇરાં, દાદ લે તું તમામ.

આબ્યાંચ હાલ ભુંડો, હઝારો હઝાર.
ને ઘેરીયાં છે જંગલ, ને ખેતર, અપાર. ૧૯૮૭

છે હાથી જેવા દાંત, પાહાડી બદન,
દુઃખી જેથી અરમાની રઈયત તદન.

કીધાં નાશ ખેતર, ને ઢોરો, મુદામ,
હમો પર શું નાંખી છે આફત તમામ?

તે રોપેલાં ઝાહડો, જેની આપી યાદ,
તેના દાંતે કટકા કરેચ થઈને શાદ.

તેના દાંતે પત્થરબી ટકતો ન સખ્ત,
ઉંધુજ જાણે વળ્યુંચ હમારૂ તો બખ્ત.
સમજ્યું તે ફર્યાદીઓનું બયાન,
થયો દીલથી દુઃખી શહા બેગુમાન.
દુઃખે, શાહે બક્ષીસ કીધી તેંમણે ગર,
કીધો શોર જંગી દીલેરો ઉપર.
કે મુજ નાંમી પહલવાંનોમાં આ તમામ,
છે કોણુ અંજુમનમા ઉઠાવનારો નામ?

કે નાના તે જંગલમા ભુંડોના જાય,
શરમ, જંગ, મોટઈના નામેથી આય.

ને કાપે જો શમશીરે ભુંડોના સર,
દેવશ ગંજ, ગેંહર, બખીલઈ વગર.

કહયું શાહે તો ખુમચો સોનેરી એક,
ખઝાનચીએ મુકયો તખત પાસ છેક. ૧૯૮૮

તરેહવાર ગોંહરો મુકયાં મુદામ,
અને એકબીજામા તે ભેળ્યાં તમામ.

લાવ્યા ઘોડા દસ જે સુનેરી લગામ,
હતો જે ઉપર છાપ, કાઉસ નામ.

કીધા રૂમી રેશમને કપડે તઇયાર,
પછી માંગ્યો ટોળાથી એક નામદાર.

અને બોલ્યો ગેતીનો તે શાહરયાર,
કે અય સીફત લાયકના કુલ નામદાર!

ગણેચ કોણ મુજ રંજ, પોતાનો રંજ?
કરેચ કોણ મુજ ગંજ, પોતાનો ગંજ!

તો દઇ જવાબ શકયું નહીં અંજુમન,
મગર નેક બુન્યાદ ગેવનો બેઝન.

આવ્યો પહલવાનોની વચ્ચેથી પાસ,
કીધી શાહ ઉપર દાદગરની સેપાસ.
મહલ તારો જોતું ના કોઈ તું વગર!
હુકમ તારો ગેતીમાં રેહેજો મગર!
હુકમથી એ કામે છું હાજર તદન,
તારેજ માટે રાખુ છું મુજ જાનો તન.

જો બેઝન એ બોલ્યો, ગેવે બીજી ગમ,–
જોયું, કામ લાગુ સખત દમ બ દમ. ૧૯૮૯

દોઆ તેણે કીધી પ્રથમ શાહા પર,
બેઝન ગમ ફર્યો, લાવવા રાહા પર.

કહયું બેટાને આં જવાંની છે શું ?
પોતાના આં બળ પર ગુમાંની છે શું ?

જવાં, ઉચ તુખમ સંગ હોય અકલવર,
મગર બીન અનુભવ ન પામે હુનર.

હરેક નેક, બદ, જોઈયે ખમવું મગર,
જોઈયે ચાખવી લીલી, સુકી, ઝગર.

ન જા ત્યાં, જે રસ્તે ગયો તું ન ખાસ,
ન કમ અકલે ખો આબરૂ શાહા પાસ.

ખફા બન્યો બેઝન પીદર વાતે સખ્ત,
જવાં મર્દ, ચાલાક, બેદાર બખ્ત.

કહયું એમ કે અયે ફતેહમંદ પીદર !
મને એવો સુસ્તી સમજ ના મગર !

કરશ સરથી જુદાં તે ભુંડોના તન,
સફો તોડનારા, છું ગેવનો બીઝન.

કબુલ વાત મારી કરી લે આં તું,
છું કામે જવાં, અકલમાં ઝઇફ છું.

થયો શાદ શાહ, બોલ્યો બેઝન જેવાર,
દોઆ દઇ ને ફરમાન દીધું તેવાર. ૧૯૯૦

કહયું તેને શાહે કે અયે પુર હુનર,
બદી સાંમે તું ઢાલ છે વખ્ત હર.

જેનો હોય તું જેવો બંદો જો કોય !
તે શત્રુથી બીહે તો મુર્ખોજ હોય !

તે મીલાદી ગુરગીનને [1]કહે જલ્દતર,
છે બેઝન તો [1]અરમાનથી બેખબર.

૧—અરમાનની રાહથી.

તેની સાથ જા ઉંટો, ખચ્ચરો, લઇ,
તેનો ભોંમીઓ, ને મદદગાર થઇ.

થયો ત્યાર બેઝન જવાને તે રાહ,
કમર બાંધી, ને મુકી માંથે કોલાહ.

લીધો સંગ મીલાદી ગુરગીન બસ,
કે રહે સાથી જંગમા ઝરૂરી દીવસ.

ગયો શાહી હાથી, સગો, શકરા, લઈ,
કે કરવા શિકારો, તે રાહ લાંબી થઇ.

ચાલ્યો, ગોયા કફ નાખતો સિંહ ઝબર,
ઉખેડતો હરણ, ગુરોના, તનથી સર.

સગોના નખે જંગલી બકરા તણાં,
સીના ફાટી દીલ દુઃખે તપતાં ઘણાં.

આવતી ગુરોની ડોક પેચે કમંદ,
શું બેઝન ! ગોયા તેહમુરસ દેવબંદ ! ૧૯૯૧

તીતર ફસતાં શકરાની ચુગાલો મ્યાન,
તો લોહી ઉડતું વા થી ચમેલીને પાન.

પસાર એ રીતે કરતા રસ્તો તમામ,
ને ફુલ રાહા ગણુતા બગીચો મુદામ.

આવ્યા ત્યાં, હતું જ્યાં તે જંગલ બુલંદ,
હતો શાહે જંગી જેથી દર્દમંદ.

કીધી બેઝને જંગલે તે નઝર,
ઉકળ્યું તેનું ખુન ગુસ્સે ઝબર.

ભુંડો દોડતાં તે, ખબર ના કે આજ–
ઘર્યુંચ બેઝને ઘોડે ઝીન તેઓ કાજ.

આવ્યો બોહળાં જંગલની પાસે જેવાર,
કીધો તેણે, ભુંડોની જંગનો વિચાર.

ભીતર ચાલ, મીલાદી ગુર્ગીનને કહે,
ન તો એક બાજુ ખસી દુર રહે.
આં ભુંડો ઉપર છોડું તીરો હું ખાસ,
જજે ત્યારે તું પેલા ચશમાની પાસ.
ઉઠે જયારે આં જંગલેથી પુકાર,
ઉઠાવી ગોરઝ રેહેજે તું હોશીયાર.
જે કોઇ બચે મારે પંજે અગર,
એકજ ફટકે તનથી જુદું કરજે સર. ૧૯૬૨
તો બેઝનને કહે જંગી ગુરગીં તેવાર,
નવા શાહથી મુજનો નથી એ કરાર.
મદદ મારેથી ચાહતો એવી ન આય,
કરીશ કંઇ ન હું રાહ બતાવ્યા સિવાય.
લીધાં છે તુએ ગોંહરો, ચાંદી, ઝર,
ને જંગની તો બાંધી છે તુએજ કમર.
થયો બેઝન હેરત સુની વાત લઇ,
તેનો ચેહેરો જોતાં સિયાહ આંખ થઇ.
કે જંગલમા આવ્યો તે સિંહની સમાન,
ચઢાવી દેલાવર તે મર્દે કમાન.
ગરઝયો ચોમાસાંના વાદળ સમાન,
પડયાં, જાણે વરસાદ, ઝાહડોના પાન.
ભુંડો પુઠે ધસ્યો ગોયા હાથી મસ્ત,
ધરી આબદાર એક ખંજરને દસ્ત.
આવ્યાં જંગ કરવા તે સામે તમામ,
ઝમીં લાગાં દાંતોથી ખોડવા મુદામ.
આવ્યું ભુંડ એક, જાણે કે અહરીમન,
ચીર્યું જેણે બેઝનનું બખ્તર તહન.

પોલાદ સખ્ત સંગે ઘસે છે લોહાર,
તેમજ ઝાહડોથી દાંતો ઘસતું અપાર. ૧૯૯૩

લડાઇનો આતશ જો સળગી રહયો,
ધુંમાડો તે જંગલ તણો થઈ ગયો.

માર્યું તેને ખંજર સીના દરમેયાન,
બે કટકા થયું તન તે હાથી સમાન.

ભુંડા જંગી બન્યાં, કોહલાં સમ દુરૂસ્ત,
બદન તેગે લોહી ભર્યાં, દીલ જંગે સુસ્ત.

કાપ્યાં ખંજરે તે દરેકોના સર,
બાંધ્યાં તેઝ શબરંગની ઝીન પર.

કે જાય દાંતો શાહની તે પાસે લઈ,
તથા સર વિનાના તનો લઈ જઈ.

દીલેરે ઇરાંને બતાવે હુંનર,
કે જંગી તે ભુંડોના કાપ્યાં જે સર.

ભર્યાં સર્વે ગાડાંમા પાહાડો સમાન,
પાડાઓખી હાકયા જે ખેંચતાં નિહાન.

ગુરગીને બીઝન ઉપર અદેખાઇ કરવી અને તેને અફ્રાસિયાબની બેટી મનીઝેહના હાથમાં સપડાવવેા.

કે બદ ખ્યાલ, ગુરગીન ને હેવાંનેા હેાશ,
ઊભેા જંગલે એક તરફથી ખમેાશ.
નઝર આવ્યું જંગલ સિયાહ સર્વ ખાસ,
છતાં ખુશી બતલાવી કીધી સેપાસ.
એવાં કામે દીલને થયું તેના દર્દ,
ડરી ગીયેા બદનામીથી પેાતે મર્દ. ૧૯૯૪

જો ફેરવ્યું શયતાંને દીલને ઝબર,
તેા ચાહી બદી સખ્ત બેઝન ઉપર'
લખેલું જેવું, તેવેા આવ્યેા વિચાર,
નહીં યાદ યઝદાંની કીધી લગાર.
જેઓ ખાહી ખેાડે છે ઉંડી જો રાહ,
છે લાયક તે પર કરવી પેાતે નિગાહ.
મેાટાઇને કાજે, અને કાજે નામ,
બીછાવી જવાનના તે રસ્તામાં 'દામ.

બેઝન તેના કરતુકેા જાણતેા નહી,
જેથી માની વાતેા બધી તેની સહી.
શરાબ લાલ પીધેા થેાડેાએક અગર,
નિગાહ કીધી બેઝને ગુરગીન ઉપર.

કહયું કેમ ? જોઇ જંગ મારી આં વાર ?
કરે કોઈ મુજ જેવી જંગનેા વિચાર ?

કહયું તેણે બેઝનને અયે પહલવાન !
છે દીલ જંગ માટે, અકલ માટે જાન !

એવાં પાડશે પાર તું કામેા ચંદ,
તે યઝદાંના બળથી, ને બખ્તે બુલંદ.

હવે કેહવાનું છે, તે કહું છું તને,
હું આવ્યેાચ અગઉ હયાં ઘણીવાર અને.

શું રૂસતમ, કે શું ગેવ, સંગ ગેાસ્તેહમ,
શું તુસ, નવદરી સંગ, કે ગઝદેહમ.

બેાહળાં જંગલે આં હુંનર બેશુમાર-
કીધા છે, થયેા વખ્ત જેપર પસાર.

બુલંદીએ આવ્યાં હમારાં આં નામ,
શહા પાસે પામ્યા છે ઈઝઝત તમામ.

નથી દુર હયાંથી, છે એક જશ્નગાહ,
તુરાન આવે છે બે દીવસની તે રાહ.

જોશે એક જંગલ અતી પીળું લાલ,
છે જેથી સખી મર્દોના દીલ ખુશાલ.

થે બાગ, આબ વેહેતું, ને ઝાડી, તમામ,
દીલેરોને લાયક તે છે એક મુકામ.

હવા કસ્તુરી, રંગીં કપડું ઝમીન,
ગુલાબ જેવાં પાણી ઝરાના યકીન.

પુલે જુમી, શાખે ચમેલી શીતાબ,
પુંજારીએા બુલબુલ, ને માશુક ગુલાબ.

ગુલાબેાની ચેામેર તીતર ફરેચ,
સરેાદ સર્વની ડાળે બુલબુલ કરેચ.

હવે એ પછીથી થેાડેા વખ્ત યાર,
થશે બેહરત જેવેા નદીનેા કીનાર. ૧૯૯૬
પરી ચેહરા જોશે તું કેાહ બેયાબાન,
ટેાળાં ચેાતરફ બેઠેલાં શાદમાન.
મનીઝેહ છે બેટીએ અફ્રાસેયાબ,
જેણી બાગ કરશે નુરી આફ્તાબ.
ચમેલીના ફુલ પર સિતારાનેા સાજ,
કરેચ માહરૂખેાબી દેાઆ જેને કાજ.
હવે કરશે જંગલે તેંણી મુકામ,
કે લઇ દાસીએા સેા રૂપાળી તમામ.
છે પરહેનશીં તુર્ક બેટીએા જે,
સરવ કદ, ને કસતુરી બાલેાની છે.
ગુલાબી તે ચેહરા, ને આંખેામા ખાબ,
શરાબે ભર્યા લબ, પંમરતા ગુલાબ.
સજેલું તે જંગલ તું જોશે ઝરૂર,
ચીની બુતખાના જેવું, ગંજે પુર.
અગર આપણે જો પેલી જશ્નગાહ,
જઇયે એક દહાડાની કાપીને રાહ.
લાવ્યે કંઇ પરીચેહેરેા તેમાંથી ખાસ,
તેા પામીશું ઇઝ્ઝતબી ખુસરૂની પાસ.
બેાલ્યેા એમ ગુરગીં, તેા બેઝન જવાન–
તણું, ઊસકેરાયું તુખમ પહલવાન. ૧૯૯૭
કદી કામ ઇચ્છતેા, કેદી નામ અગર,
હતેા જવાંન, ચાલ્યેા જવાની ઉપર.
ચાલ્યા બેહુ જણાં તેએા લાંબી સફર,
કે એક લેાભી પેશાનેા, જંગી દીગર.

ને એક દીનની રાહે, બે જંગલ મેથાન,
આવી લાગ્યેા લશકર પનાહ પહલવાન.

તે અગમાની જંગલેામાં બે દીવસ,
રહયા સગ, ને શકરાઓથી શાદ બસ.

હવે તુરકી વનમાં મનીઝેહ ગઈ,
મઝા માટે સરદારેાની બેટી લઇ.

તુરાં મુલ્કમા ન હતી એવી હાલ,
ઉંચઇ, ગાલ, ચેહેરેા, ને તે જેવા બાલ.

જે અફ્રાસેયાબ પાસ વાહુળી હતી,
તપતું દીલ તે માયાની આગે અતી.

[1]ખતાની હતી દીલબરેા [2]માહરૂ પાસ,
પરીચેહેરેા, સુંદર કદેાનીજ, ખાસ.

અંમારી ચાળીશ ચાંદી ઝરની અતી,
જેમાં પુતળીઓ રૂપેરી તન હતી.

હતી લાવી અયેશેાનેા સામાન તે,
શું વધતેા, કે ઓછેા, બેયાબાન તે. ૧૯૯૮

બેઠાં જશ્નગાહે ખુશીમા તદન,
ભરાયું બે આફતાબ, માહતાબે વન.

ધાર્યું ગુરગીંને આવી કુંમારી એમ,
થયું વન બધું મુર્ગની આંખ જેમ.
તેા બેાલી તે દાસતાન બેઝનની પાસ,
ખુશાળી, જશનની, કીધી યાદ ખાસ.
ત્યારે બેાલ્યેા બેઝન તે ગુરગીંન પાસ,
કે અવ્વલ હું જાઉં છું તે પાસ ખાસ.

હું જોઉ દુરથી તેઓની બઝમ એમ,
છે તુરકીઓમા મેાજ કેવી ને કેમ?

૧–ખતા શેહેરની. ૨–ચંદર જેવાં મેાઢાંની.

પ્રથમ તો હું જોઉં તે ચેહરા બુલંદ,
અને જોઉ આવે છે દીલને પસંદ?
લગામ ત્યાંથી ફેરવશ પછી હું મગર,
ઝળકતો ધરી ભાલો ગરદન ઉપર.
વધુ સારો કરશું પછીથી વિચાર,
તેને જોવાથી દીલ થશે હોશીઆર.
કહયું ગુરગીને જા ખુશી રેહેજે પુર,
ને ગમગીનીથી રેહેજે હમેશાં દુર.
થયો જવાન સરદાર તે કામે ત્યાર,
કીધો તેનો શિકાર કરવા વિચાર. ૧૯૯૯
ખઝાનચીને કહે મુજ પીદરની કોલાહ,
જે ધરતો હતો માંથે હર બઝમગાહ.
બધી જેથી રોશન થતી બઝમગાહ–
તે લાવ, બઝમની લેવી છે મુજને રાહ.
તથા બાલી ખુસરૂની, સાંકળ બુલંદ,
ગોંહરનો જડીત ગેવનો બાઝુબંદ.
જે માગ્યું, ખઝાનચી તે લઇ આયો ખાસ,
ધર્યું ગંજથી જંગી બેઝનની પાસ.
પેહેર્યો ઝલ્લો રૂમી ઝળકતો મગર,
બેસાડયાં [1]હોમાંના પરો તાજ પર.
ધર્યું ઝીન શબરંગની પીઠે બુલંદ,
માગ્યાં વિંટી, પહલવાની કંમરનો બંદ.
ચાલ્યો તે પગો મુકી ઘોડા ઉપર,
દોડયો, જ્યાં પુગો ત્યાં સુધી તે ઝબર.
આવી લાગો જ્યારે તે જંગલની પાસ,
અદેશા ભર્યું દીલ હતું કામે ખાસ.

૧–હોમાં પક્ષીના પીછાં.

ઉભો એક [1]સુરવની નિચે જઈ બુલંદ,
કે પોંહચે ન આફતાબથી કંઇ ગઝંદ.
તે ખુબચહરના તંબુની છેક પાસ-
આવ્યો, કેમકે લડતો દીલે પ્યાર ખાસ. ૨૦૧૦
તંબુરા, ને ગીતોના, રાગે મેદાન,
ગોયા જીવને દેતું દોઆ બેગુમાન.
ઊતર્યો તે ઘોડેથી ત્યાં તે પળે,
ઉભો [2]બીડના એક સાંયા તળે.
ને ઘોડાને બાંધ્યો તે જગ્યા ઉપર,
છુપાઇને લાગો તે કરવા નઝર.
તે જંગલ બધું માશુકોના દીદાર-
થી, દીપતું હતું ગોયા બાગે બહાર.
થયાં ગુમ જંગીના હોશો, સબર,
હતા કા ો બે તેના આવાઝ પર.
પડયો ફીક્રમા બેઝને નામદાર,
લે પહલુમા કેમ ચંદ્ર આકાશી ચાર?
તે સુંદરીએ તંબુથી રસ્તા ઉપર,
કે જોયો સેપાહના તે જંગીનો ચહર.
નઝર ગઈ મનીઝેહની તે પર તુરત,
જોયો મર્દ એક રંગીલો ખુબસુરત.
ઘોડો એક બાંધ્યો તો પાસે દરખ્ત,
હેરત થઈ મનીઝેહ તે કામેથી સખ્ત.
યમનના સોહયલ સિતારા જેવા ગાલ,
[3]ચમેલીની ચોખુટ દાઢીના બાલ. ૨૦૦૧
કોલાહ જહાં પહલવાંનની સર મુદામ,
ઝળકતું સીનુ રૂમી કપડે તમામ.

૧-સરવના ઝાડની. ૨-બીડ નામના ઝાહાડના. ૩-ચમેલી જેવા ગાલોની.

કુંમારીકા પરદેહનશીનનો મગર,
ઉછળ્યો પેયાર, જ્યાર શોધનાર પર.
તો કાસદ દાયા મોકળી તે પળે,
કે જા [1]સર્વ ઉંચાંની ડાળી તળે,
જો છે કોણ માહતાબ સુરત વરી?
થયો ઝીંદા સ્યાવક્ષ કે કોઈ પરી?
અને પુછ, કે આવ્યો છે હયાં શું કામ?
તને કોણ લઈ આવ્યુ છે આં મુકામ?
પરીઝાદ છે? યા છે સ્યાવક્ષ તું?
કે દીલ તારા પ્યારે કરૂંચ ફીદા હું?
ચાહેચ કરવા ગેતીમા શું રસ્તખેઝ?
કે મોહબ્બતની સળગાવી છે આગ તેઝ?
આં જંગલમા વર્ષો થયાં હું તદન,
નવાં નિત કરૂ છું વસંતે જશન.
ન આં જશ્નગાહે જોયો કોઈ, મગર–
જોઉંચ તુને, અયે [2]સર્વે આઝાદ નર!
કેહજે તું પરી છે! યા ઈન્સાં નિદાન?
હયાં આવનાર, આં જશ્નગાહ દરમિયાન? ૨૦૦૨
નથી જોયો મે [3]માહારૂ, જેવો તું!
કહે નામ શું છે? અને ઠામ શું?
તે બેટીનો દાસીએ સમજી પયામ,
તુરત દોડી ઝડપી કદમ રાહ તમામ.
આવી લાગી ત્યાંથી તે બેઝનની પાસ,
દોઆ લઈ નમનબી કીધુ તેને ખાસ.
મનીઝેહનો બેઝનને આપ્યો પયામ,
ગુલાબ ગાલો બેઝનના ખીલ્યા તમામ.

 ૧–સરવનુ ઝાડ. ૨–સરવના ઝાડ જેવા ઉંચા. ૩–માહતાબ જેવા ચેહરાનો.

કહયું બેઝને આપમતલબી થઇ,
કે અયે શીરીં બોલનારી કાસેદ ! હું કંધ-
નથી સિયાવક્ષ, ના પરીઝાદ છું,
અમીરોના શેહેરે ઇરાં નો છું હૂં.
હું ગેવનો બીઝન, ઇરાંથી કરવા જંગ-
આવ્યોચ, ભુંડોની જંગમા તેઝ [1]ચંગ.
ફેંકી તેને રાહમાં, લીધાં કાપી સર,
કે શાહ પાસે લઇ જાઉં દાંતો ઝબર.
ખબર મેં સુની જશનગાહની અહીં,
તો ગોદર્ઝના ગેવ તરફ ફર્યો નહીં.
અફરાસ્યાબની બેટીનું મોંહ મગર,
બુલંદ બખત બતલાવે સ્વપને અગર. ૨૦૦૩
હું જોઉં છું જંગલ સજેલું ઝરૂર,
ગો બુતખાનુ ચીની, ખઝાનાથી પુર.
કરે તું મહર તો આં સોનેરી તાજ,
કમરબંદ, બાઝી, કરૂ ભેટ આજ.
મને જા તું લઇ પાસ તે ખુબ ચહર,
મારો પ્રેંમ પયેદા તેના દીલે કર.
ફરી દાસી, બેઝન જો બોલી રહયો,
ભરમ તે મનીઝેહને કાને કહયો.
એવો તો છે ચેહેરો, એવું કદ છે બસ,
કીધોચ એવો યઝદાંએ તેને સરસ.
કહયું દાસીએ તે મનીઝેહને બ્યાન,
છુપો ભેદ પાંમી મનીઝેહ નિદાન.
કહયું દાસીને તું ખબરદાર છે !
મારા જાન તનની તું સરદાર છે !

[1]—ચુંગાલ.

તુરત તેણીએ એમ વાળ્યેા જવાબ,
સફળ ખ્યાલ તારેા થયેા છે શીતાબ.

તું આવ ચાલતેા લાડથી મારી પાસ,
સિયાહ જાન રેાશન તું કર મારેા ખાસ.

તારાં દીદે મુજ જાન રેાશન થશે,
ખીણેા, જંગલેા, તંબુ, ગુલશન થશે. ૨૦૦૪

પેલીજ રહનુમા લાવી નામું તે પાસ,
ભર્યાં જ્વાબે બેઝનના દીલ, કાંનેા, ખાસ.

કેહવાનુ રહયું ના તે જગ્યે લગાર,
ચાલ્યેા સર્વના છાંયાથી તેજવાર.

અફ્રાસ્યાબની બેટીના તંબુ ગમ,
શીતાબીથી ચાલ્યેા ઉઠાવી કદમ.

આવ્યેા પરદામા ગેાયા સર્વ બુલંદ,
કમરબંદથી કંમ્મર હતી તેની બંદ.

મનીઝેહે આવી બગલગીર કરી,
પટેા કયાંની છેાડયેા કમરથી ફરી.

પુછયું રાહ, અને કાફલા માટે ખાસ,
કે જંગમા છે કેાણુ જંગીએા તારી પાસ?
ને કાંય એવાં કદને, ચેહરાને, બુલંદ?
ગેારઝથી દીયે છે એા ખુબરૂ ગઝંદ?
પગેા ધેાયા લઇ કસતુરી ને ગુલાબ,
ને ખાનાની તઇયારી કીધી શીતાબ.
તરેકુવાર ખાનાની ઠાલેા સજાઇ,
વધુ ને વધુ બીજી આવતી ગઇ.

સજી બઝમ તંબુર, શરાબેાની, ખાસ,
કીધા તંબુ બેગાંનાએાથી ખલાસ. ૨૦૦૫

ઉભી રહી ત્યાં દાસીઓ સરવે બચીત,
સિતાર, ચંગે, ગાતી ખુશાળીના ગીત.
બની મોર રંગ ¹દીબાઓથી ઝમીન,
દીનાર, વસ્ત્રથી, વાઘની પીઠ યકીન.
શુ કસ્તુરી, અંબર, શું યાકુતો, ઝર-
થી, સજ્યા હતા તંબુઓ સર બ સર.
તે બીલ્લુરી જામોમાં જુનો શરાબ,
નવીજ દીધી ઘેવના તે બેઝનને ²તાબ,
બેઠાં શાહ ત્રણ દી અને રાત ત્રણ,
સીતમ કીધો ખાબે, ખુમારીએ, પણ.

મનીઝેહનું બીઝનને પોતાના મહલમાં લઇ જવું અને તેનું અફ્રાસેયાબના હાથ ઊપર કયેદ પકડાવું.

આવ્યો પાછી ફરવાનો જો વખ્ત પાસ,
રહી ચેહેરો બેઝનનો જોવાની આસ.
બેઝન ચુર બન્યો, મનીઝેહથી ખાસ,
કે બોલાવી દાસીઓ પોતાની પાસ.
ને ફરમાવ્યું, તો કેફી દારૂ તમામ,
દાસીઓએ ભેળ્યો પીવામાં મુદામ-

૧-રેશમી કપડાંથી. ૨-શકિત.

ને દીધો, કે પીધો, થયો મસ્ત નર,
તો નાખ્યું નિંચે તેણે પોતાનું સર.
અમારી બનાવી જવા શાહ મિયાન,
કીધી જ્યાં સુતેલાની જગ્યા નિદાન. ૨૦૦૬

કીધું સુવા એક ગમ, તે વાહલાનું ધામ,
બીજી ગમથી પોતાને કરવા આરામ.
કપુર પાંથર્યો જગ્યે કરવાની ખાબ,
ને સુખડના લાકડાં પર છાંટયો ગોલાબ.
આવી શાહરની છેક નઝદીક અગર,
દીધી ઢાંકી ચાદર સુતેલા ઉપર.
આવી રાતે એમ મેહેલમા છુપી ખાસ,
નહીં હોઠ ખોલ્યા, બેગાંનાઓ પાસ.
કીધી મેહેલે જગ્યા સુવાની તઇયાર,
બની તેઝ, બેઝનને કરવા બીદાર.
નાખ્યો હોશીયારીનો કાને શરાબ,
કે હોશ અંદર આવે ફરી તે શીતાબ.
થયો જાગી હોશ્યાર બેઝન તદન,
તો પહેલુમાં જોઇ ચંમેલી બદન.
અફરાસ્યાબના મેહેલ અંદર મગર,
તે માહરૂખ સંગ માથું તકયા ઉપર.
ખાધો તન ઉપર પેચ બેઝને હાય,
પનાહ માગી રબની, અહરીમનથી આય.
તે બોલ્યો કે યા દાદગર મારો અહીં-
થી, હરગેઝબી થાશે છુટકારો નહીં. ૨૦૦૭
કીનો લેજે ગુરગીનથી મારો અપાર,
સુની દુઃખ, અને તે ઉપરનો ધીઃકાર.

 બુરી રાહનો દેખડાવનારો હતો,
હઝાર વાતે પુસલાવનારો હતો.
મનીઝેહ કહે તારૂ દીલ શાદ કર,
થયું જે નથી, તેનો ગમ તું ન ધર.
પડેચ મર્દ પર આવી હર રીતે કામ,
કદી માહફીલો, તો કદી જંગ, તમામ.
શરાબી મુકી જામ એક તેને દસ્ત,
ને બોલી અરે શેર ખુસરૂ પરસ્ત!
શરાબ પી, અને કર ન કોઈ વાતે ગમ,
ન ગમથી થતું કાંઇ ઝયાદા કે કમ.
હજી આવી ના ગમગીની તારી પાસ,
તો કાં રાખે છે દીલ પોતાનું ઉદાસ?
ખબર શાહને એ કામે પડશે નિદાન,
તો આગળ કરીશ ઢાલ, મુજ વાહલો જાન.
હરેક ઓરડામાંથી તેડી ગુલચહર,
સજ્યાં ચીની રેશમના કપડાં મગર.
પરીચેહેરોએ લીધાં વાજીંત્રો બસ,
ખુશીમા જવા લાગા રાતો દીવસ. ૨૦૦૮
પડયાં બંધે ખાની પીનીમાજ ત્યાં,
હતો માચડો જ્યાં, ને ફાંસીબી જ્યાં.
બડઈની જે કોઇ વાતો લાંબી કરે,
બલાના તે ઝાહડોને પાડેચ ખરે!
ગયો વખ્તબી કંઇક એમાં અગર,
કે દરબાંનને થઇ એ માટે ખબર.
કીધા તેણે ખુલ્લા તે ભેદો દરેક,
નઝર; તેઝ એ કામે રાખીતી છેક.

જોયું કોણુ છે? ને તેનું કોણુ શહર?
શુ મતલબ છે તુરાન આવવા મગર?
તે જાંણી ને દહશત કીધી જીવ તણી,
શીતાબી કીધી ચારો શોધવા, ઘણી.
ન જોયો ચેતાવવા સિવાયે વિચાર,
તો દોડયો તે પરદા પુઠેથી તેવાર.
કહયું આવી તુરાનના શાહા પાસ,
શોધ્યો બેટીએ મર્દ ઈરાની ખાસ.
કીધો યાદ જેહાંજુયે તે દાદગર,
ધુંજ્યો, જાણે તુફાને બીદનું શજર
ખુની આંસુ પાપણુથી લુછયાં તમામ,
બની ગુસ્સે કેહતી કહી આં મુદામ. ૨૦૦૯
જનાનામા બેટી જેને હોય અગર,
તે બદ વખ્ત છે, હો ગમે તાજવર.
અજબ રહી મનીઝેહના કામોથી ખાસ,
[1]કરાખાન સરદારને તેડયો પાસ.
ને બોલ્યો આં બદ ઓના કામે અપાર,
અકલમંદીથી આપ સારો વિચાર.
કરાખાને ઉત્તર દીધો શાહ પાસ,
ચાલાકીથી કરવી એ કામે તપાસ.
ન બોલવું રહયું, જો એમજ છે અગર,
મગર છે સમજ્યું, ન જોયલું નજર.
સુની જવાબં એવો ને અફરાસિયાબ,
કરાખાનની વાતે બનીયો શિતાબ.
નજર ગરસીવઝ પર કીધી ધ્યાનથી,
કે શુંશું જોયું, જોશું ઈરાનથી.

1—શાહનો વડો બેટો.

ઝમાનો કાં બાંધેચ બુરાઇના બંદ ?
છે ગમ શેહેરે ઈરાંનો, ભુંડુ ફુરઝંદ ?

સવારો જા લઇ સાથ ચાલાક સર,
નીગાહ રાખ મેહેલે, અગાસી, ને દર.

પછી જો મહલમાં, કે છે કોણ ત્યાં ?
જે હોય, લાવ બાંધી તેને ખેંચી હયાં. ૨૦૧૦

આવ્યો ગર્સીવઝ દર્વાઝાએ જેવાર,
આવ્યા ખાની પીણીના મેહેલે પુકાર.

અવાઝ ચંગોના, શોર [1]રોબાબના,
નિકળતા મેહેલથી અફ્રાસ્યાબના.

સવારોએ દર, ઝરૂખાં, મેહેલે શાહ-
ઘેરી, ચોતરફથી, કીધી બંધ રાહ.

ગરસીવઝે બંધ મેહેલનો જોયો દર,
અવાઝ, દારૂ ખાણીપીણીનો અગર.

તો હાથ મારી સાંકળને તોડી દઇ,
ધસ્યો મેહેલમાં દર્વાઝેથી થઇ.

શીતાબીથી આવ્યો તે ઓરડાની પાસ,
હતો મર્દ બેગાંનો જ્યાં પેલો ખાસ.

દરવાઝાથી ગઇ બેઝન ઉપર નઝર,
ઉકળ્યું તેનું લોહી ગુસ્સે ઝબર.
તે ઓરડામાં દાસીઓ ત્રણસો હતી,
શરાબ, ને સિતારોના, રાગે અતી.
બેઝન જ્યારે બેઠોતો બીઓ મેયાન,
શરાબ હોઠ પર લાલ લઇ, શાદમાન.
કીધો દુઃખે ગરસીવઝે શોર ગર,
રે ! પોતાને ભુલેલા નાપાક નર. ૨૦૧૧

તું ફસ્યો છે, સિંહ મસ્તના હાથ મ્યાન,
બચાવશે હમોમાંથી કેમ તારો જાન ?
ખાધો પેચ બેઝને પોતા ઉપર,
લડશ કેમ ઉઘાડે બદનથી મગર.
છે કયાં ગેવ, ગોદર્ઝ કેશવાદગાન ?
આં ફાકટમા સર દેવું પડશે નિદાન.
નથી રાહાબર ઘોડો શબરંગ આં વખ્ત,
ખચિતજ ફર્યું આજ છે મારૂ બખ્ત.
ન કોઈ યાર ગેતીમા જોતો હું બસ,
ખુદા વિન ન કોઇ મારો ફરીયાદરસ.
સદા એક મોઝાંના પગમાં તૈયાર,
છુપું રાખતો ખનજરે આબદાર.
મારી હાથ, ખંજર મેયાંનેથી લઈ,
દરવાઝો ઘેરી, નામબી દીધું દઈ.
કે બેઝન, નબીરો છું કેશવાદી હું,
અમીરો, દીલેરોનો સરદાર છું.
નથી ફાડતો ચર્મ કોઇ મુજ, મગર-
ધરાયું હોય સરથી બદન, તે વગર.
કયાંમત અગર થાય ગેતીમાં યાર,
ન કોઇ જોશે પીઠ નાહસ્તાં મુજ લગાર ૨૦૧૨
પછી ગર્સીવઝ પર પ્રુકાર્યો તે વખ્ત,
કે ફર્યું છે મુજથી બુરૂ એવું બખ્ત.
તું જાણે છે શાહ, ને મારા નેયાંગાન,
તથા મારો દરજ્જો દીલેરો મેયાન.
અગર જંગ કરશો, તો જંગ માટે હું-
સદા, લોહીથી હાથ ધોઇ રાખું છું.

આં મુંજ ખંજરે તુરકીઓમાં મગર,
ઘણાં સરદારોના હું કાપીશ સર.
અગર જાય લઈ શાહે તુરાન પાસ,
તો દાસ્તાંન સારી કહું તેને ખાસ.
અરઝ ખુન બચાવાની કરજે, અને-
છે લાયક, જો નેકીમા રહબર બને.
કીધી હુમ્લા પર ગરસીવઝે નઝર,
લડઈમા તેની તેઝ ચુંગાલ પર.
તો જાણ્યું લડાઇમાં બન્યો છે મસ્ત,
છે તઇયાર લોહી રેડવા તેના દસ્ત.
વફાની કબુલાત તેથી કીધી,
ઘણીએક સારી શીખામણ દીધી.
કરાવ્યું તે ખંજર વચન આપી, દુર,
મીઠાશે લીધો બાંધી બંદમાં ઝરૂર. ૨૦૧૩
બાંદયો પગથા સર ગોયા ચિત્તાને સખ્ત,
હુનરથી નફો શુ? જો હોય બુરૂ બખ્ત.
એવું વાંકી પીઠનું છે આં આસમાન,
જો નરમી દેખાડી તો પાંમશે ઝીયાન.
છે ફરતી આં ગેતીના એવાંજ કામ,
ખુશાળી ફેરવશે ગમીમા તમામ.
એવી રીતે નઝદીક અફ્રાસેયાબ,
ગયા લઈ ઝરદ મોંહ, અને આંખે આબ.
આવ્યો પાદશાહની તે પાસે અગર,
દીલેર, હાથ બાંધેલો, ને ખુલ્લે સર.
કહયું શાહે અય બુરા બેહુદાં સર!
કાં આવ્યો છે તું આં ઝમીં મુલ્ક પર?

દોઆઓ કરી, કે અરે શહરયાર !
ઘટે, રાસ્ત શુ છે ? તે શોધે લગાર.

ન મુજ મરઝીથી આવ્યો આં [1]પેશગાહ.
નથી કોઈનોળી એ કામે ગુનાહ.

આવ્યો ભુંડોની જંગે, ઈરાંથી ખાસ,
આવી લાગો તુરકી જશનગાહ પાસ.

ગુમઇ ગયલાં બાઝ એક માટે મુકામ,
મેં ખોયા સગા સાથીઓને તમામ. ૨૦૧૪

ગયો સુવા એક સર્વ નિંચે મુદામ,
સુરજથી બચાવતો જે છાંયો તમામ.

આવી એક પરી, પાંખો ખુલ્લી કરી,
સુતેલોજ મનેતા બગલમા ધરી.

જુદો પાડી ઘોડાથી લાવી તે રાહ,
કે જયાં શાહની બેટીની આવી સેપાહ.

તે વિખ્રાયા જંગલની ચોખુટ સવાર,
ને ગઇ મુજ કણેથી અમારી અપાર.

આવ્યું છત્ર એક દુરથી તુરકી ખાસ,
ધર્યુંતું સવાર તુરકીઓએ ચોપાસ.
નવી એક અમારી તે નિચે હતી,
જે પર ઢાંકી રેશમની ચાદર અતી.
હતી જેમાં સુતેલી પુતળી ચહર,
ધરી તાજ પોતાનું તકીયા ઉપર.
તુરત 'યાદે શયતાં, પરીએ કરી,
સવારોમાં આવી હવા સમ વરી.

બેસાડયો અમારીમાં મુજને મગર,
ભણી કાંઇ મંતર તે ખુબચહર પર.

[1]–કચેરી.

અફ્રાસ્યાબના મેહેલે પોંહચું તેવાર-
સુધી, આંખ થાય ન ઉંઘથી બેદાર. ૨૦૧૫

હતો વાંક મારો ન એમા રતી,
મનીઝેહુબી એ કામમાં ના હતી.

બેશક તે પરીએ ઉંધું વાળ્યું બખ્ત,
કે જાદુ મારી ઉપર અઝમાવી સખ્ત.

સમજ્યા તે શાહ તુરકીએ આં સુખન,
ભર્યું કીને દીલ જુના દર્દે તદન.

દીધો જવાબ અફ્રાસેયાબે મગર,
શીતાબી કીધીચ બદ દીને તું ઉપર.

તું તે છે, જે ઇરાંથી ગુર્ઝો કમંદ,
ધરી જંગમા નામ ચાહતો બુલંદ.

ઓરત સમ હવે જોડી મુજ પાસે દસ્ત?
કરેચ ખાબની વાતો, થઈ ગોયા [1]મસ્ત?

ખોટી વાતો અઝમાવીને તું મગર,
છોડવવાને માંગે છે મારેથી સર?

કહયું ત્યારે બેઝને અય શહરયાર,
સમજ વાત એક મારી થા હોશીયાર.

ભુંડો દાંતે, ને શેરો પંજે, નિદાન,
હરેક જગ્યે લડવાને છે શક્તિવાન.
દીલેરોબી શમશીરો, તીરો, કમાન-
થી, લડવા છે શત્રુઓથી શક્તિવાન. ૨૦૧૬

મગર એક બંધ હાથનો ખુલ્લે તન,
તથા એ,કને પોલાદી [2]પયરાહન.
લડે કેમ સિંહ તેઝ પંજા વગર?
ગમે એવું હોય દીલ જંગી અગર?

૧-છાકટ. ૨-ચાને બખ્તર.

જોવા શાહા ચાહતો હોય મારી અગર-
બહાદુરી, આં અંજુમનમા મગર.
તો ફરમાવ ઘોડો, ગુરઝ, એક ઝગર,
સવાર ચુંટ હઝાર તુર્કથી નામવર.
હઝારેથી એક જંગ મયદાંન રહે-
જો જીવતો, તો મુજને નહીં મર્દ કહે.
સુની વાત બેઝનથી એ, તો ખફા-
ની, ફેંકી નઝર તેની ઉપર સફા.
કીધી એક નિગાહ ગરસીવઝનીબી પાસ,
ને બોલ્યો, આં સમજી તેની વાત ખાસ.
નથી જોતો, બુરો ઈમન આં મગર?
હજી ચાહે છે બહુ બદી મુજ ઉપર?
બુરાઇનું દુ:ખ નાપસંદ હોય તેમ,
શરમ માટે શોધેચ હવે જંગ એમ.
પગો હાથ બાંધેલો જા લઈ મગર,
એને જલ્દી હયાંથી હવે દુર કર, ૨૦૧૭
શુળી ત્યાર દર્વાઝે ફરમાવ ત્યાં,
હરેક ગમથી સઉ આવે ને જાય જ્યાં.
ઊંધાં બખ્તને શુળી જીવતો ચઢાવ,
ન એ માટે કંઈ વાત મુજથી ચલાવ.
કે જેથી ઇરાંનીઓમાંથી મગર,
તુરાં તર્ફ કરશે ન કોઇ નઝર.
ગયા ખેંચી પાસેથી અફ્રાસેયાબ,
દીલે ઝખ્મી દુ:ખથી, બે આંખો [1]પુરાબ.
તુટાં દીલે આયો ગૈઝન [2]દર બહાર,
પેઠા આંસુના દાદવે પગ તેવાર.

1-પાણીથી ભરેલી. 2-દરવાઝા.

તો બોલ્યો અગર દાવરે મારે સર,
લખ્યું બુરી હાલતે મરવા, મગર–
નથી શુળી, કે મોતથી, હું ઉચાટ,
દીલેરે ઈરાંનો છે બસ ચણુચણાટ.

મને શતરૂ નામર્દ ગણશે તદન,
કે ચઢયું, વગર ઝખ્મે શુળી બદન.

શાહી ખ્યાલોના મુજ નેયાગાનો પાસ,
મને મળશે ઠપકો મરણ બાદ ખાસ.

જશે રહી રવાન આય મારૂ તો હયાં,
પીદરની શરમથી જશે કેમ ત્યાં? ૨૦૧૮

રે હાય! મારા શત્રુ થશે શાદતર,
ઉમીદે દીલી ફળશે મુજ તન ઉપર.

રે હાય! શાહ, અને ગેવનો ચેહેરો શું!
રે હાય! દુર જંગી, દીલેરોથી, છું!

રે હાય! મુજ જવાંમર્દી, ને મારૂ નામ!
રે હાય! ખાણ, ખાવું, ને મારો આરામ!

રે હાય! કે તે મારો પીદર પહલવાન!
જુદાઈમાં મારી થશે નાતવાન!

રે હાય! કે નથી તેને મારી ખબર!
કે પડયો છું આં જગ્યે ઝખ્મી જીગર!
રે હાય! કે પીદરને નથી એ ખબર,
કે બેઝન જશે જાનથી સર બ સર.
રે હાય! મોઢું કુમળાયું " મારૂ સખ્ત,
ફર્યું કાં હશે મારૂ ઉલટું આં બખ્ત?
રે હાય! મારા સાથીઓ એકજ ઉમર,
જશે જાણી, જીવના આં ગમથી અગર.

તો મરશે જળી તેઓ દુઃખી જીગર,
થશે ખ્વાર રડતા મારા હાલ પર.
કરે મેહેર મુજ પર જો દાદાર પાક,
ને થાયે લડાયેક તન ના હલાક. ૨૦૧૯
જો બક્ષીસ કરે દાદગર તન ઉપર,
તો થાય ઝારી દીલ શત્રુના ખુને તર.
તું જા અયે હુવા મુલ્કે ઇરાં મુદામ!
બુલંદ શાહા પાસે લઈ મુજ પયામ.
ગોસ્તહમ, ને ગોદર્ઝ, ને ગેવ, દીલેર,
ફરીબોર્ઝ, અને તુસ, રોહહામ શેર.
ઇરાંની દીલેરોને દે તું ખબર,
અને કર પછી ઝાબુલેસ્તાં ગુઝર.
ને રૂસતમને કર તુર્ત મારી ખબર,
કે બાંધે તે કીનામા જેથી કમર.
કહે બેઝન ઊપર છે સખ્તી તદન,
છે સિંહના પગો નિંચે તેનું બદન.
કહે મુજથી કેશવાદી ગોદર્ઝ પાસ,
ઇઝત ગઇ છે ગુરગીંના કામોથી ખાસ.
કે નાખ્યો છે આફતના ફાંદામા બસ,
નથી કોઈ જોતો હું ફરીયાદરસ.
ને ઝુરગીનને કહે, ઓ મુંરખ પહલવાન?
શુ દેશે મને જવાબ બીજી જેહાન?
ભલઈ બહુ કીધી તારેથી મેં મથી,
કદી કોઇએ કોઈ સાથ કીધી નથી. ૨૦૨૦
તે બદલે બદી તેં કીધી હાલમાં,
કે નાંખ્યો બલાની મને જાલમાં.

તું ધારતો હતો એ, કે હું તારૂ કામ-
ને કર્તુંકો, કહીશ જંગીઓને તમામ.

બીધો તારી નામર્દીથી તું નિદાન,
તો ચાહયું કપાવા આં જીવ ને રવાન.

હવે ગેવ સાંભળશે મારો હેવાલ,
તો જોશે ન તુને ઘણુંએક સાલ.

તે ગુમ કરશે તુજ નામને આં જહાન,
બોલાસે બુરી વાત સરદારો મ્યાન.

પુકારી ને જીવથી થયો તે નિરાસ,
ઘટે તુને વાંચી અજબ થાય ખાસ !

તેનીં જવાંની બખ્શી ખુદાએ નિદાંન,
તોડયું તેના એવા વિચારોનું ધ્યાંન.

પીરાને અફરાસેયાબ પાસેથી બીઝનની ઝીંદગી બચાવવા માટે દરખાસ્ત કરવી.

ખોડયો લાકડાં માટે ખાડો ઝબર,
નસીબે પીરાં પડયો દુરથી નઝર.

આવી લાગો વીસેહનો પીરાં તે ધાગ,
કમરબંદ તુરકી જોયા રાહ તમામ.

શુળી એક ઉભી ત્યાં કીધેલી બુલંદ,
જે શુળીએ વળદાર ઝુલતી કમંદ. ૨૦૨૧
શુળી સાની? પુછયું તે તુર્કોને ગર,
છે દીલ શાહે તુરાં ખફા કોણ પર?
કહે ગરસીવઝ, કાજ બેઝનને છે,
આવ્યો શાહનો થઇ શત્રુ ઇરાંથી જે.
આવ્યો મારી ઘોડો તે બેઝનની પાસ,
જોયો તન ઉઘાડે, દીલે ઝખ્મી ખાસ.
પીઠે હાથ બે બાંધેલા જાણે [1]સંગ,
ને મોં સુકકું, ચેહેરે ઉડી ગયલો રંગ.
પુછી વાત કે હયાં તું આવ્યો શું કામ?
શું ઇરાંથી લોહી રેડવા આવ્યોચ મુદામ?
કહયું તેને બેઝને સરવે બયાન,
બુરા દોસ્તથી જે ગુઝર્યું નિદાન.
પીરાં વીસેહને આવી તે પર મહર,
રેડયાં આંસુ, બે આંખથી મોં ઉપર.
કહયું શુળી દેતા નહીં થોડીવાર,
એને હયાંજ રેહવા દીઓ તમ લગાર.
કે એક વખ્ત જેથી મળુ શાહ પાસ,
બતાઉ નેક બખ્તી તણી રાહ ખાસ.
ફેરવતો નહીં સર તે હુકમે પીરાન,
કહયું જેથી કે અયે ભલા પહલવાન! ૨૦૨૨
શોભાવીશું એને હમો બેગુમાન,
કદી રહનુમા થાય તુ પહલવાન.
કે માર્યો ઘોડા પીરાં વીસેહે ખાસ,
શીતાબીથી આવ્યો તુરાં શાહ પાસ.

 ૧–પત્થર,

ગયો મહલમા તે બની એક ગુલામ,
શાહાની હઝુર હાથ બાંધી મુદામ.
ને દોડયો પીયાદો તેના તખ્ત પાસ,
અક્રાસયાબને દઈ દોઆ સખ્ત ખાસ.
ઉભો તખ્તની પાસ જઇ બેગુમાન,
વઝીર પાકીઝાહ રાહાબરના સમાન.
ગયો સમજી શાહ. કોઈ ખાહેશ નિદાન,
ધરાવી ઉભો છે સ્વતંત્ર પિરાન.
હસી બોલ્યો, કહે શું છે ખાહેશ યાર ?
છે મુજ પાસે તુજ આબરૂ બેશુમાર
અગર ચાહે ઝર, કે ગોહર, તું અગર,
અગર પાદશાહી, કે લશકર, મગર.
છુપો રા,ખતો નહી તુંથી મારો ગંજ,
ઉઠાવે છે તું પોતે કાં એવો રંજ ?
એ સમજીને શાહનો પુંજારી પીરાન,
ઝમીન તુર્ત ચુંમી, ઉભો બેગુમાન. ૨૦૨૩
જગા જાવીદાં તક રહો તારી તખ્ત,
નહીં તખ્ત વિન કોઇ જગો લે તું બખ્ત.
શાહો ગેતીના તુજ સેતાયશ કરેચ,
નુરી સુર્યબી તુજ નેયાયશ કરેચ.
જે જોઇયે તે છે તારાં બખ્તે આં વખ્ત,
શું ઘોડા, નફર, હાથનું ઝોર સખ્ત.
ન જોઇયે કશું મારે માટે નિદાન,
ભીખારી ન કોઇ તારા નોકર મિયાન.
તારી પાદશાહીથી આબાદ છું,
બુઝર્ગોમા હું ઉંચ બુનીયાદ છું.

કરૂચ ગમ, કે કોઇ આં આરામને-
પડી આડે, ગુમ નાં કરે નામને.
પછી કહે એ સિંહ ધરનારા તાજવર!
ભલો બોધ મારો કબુલ એક કર.
ન આં બીઝને નામવરને તું માર,
જેનો શાહા દાંના છે એક હોશીયાર.
કરેચ કીને સ્યાવક્ષ તાઝો, મગર?
તુરાંમા કીનો જંગ નાંખેચ દીગર?
શું આગળ તું શાહને નહીં કંઇક વાર?
દીધીતી ઘણાં કામે નસીહત અપાર? ૨૦૨૪
જો મુંજ વાત ના પેશ આવી અગર,
તો મેં હાથ ઉઠાવ્યો એ કામે મગર.
કહયું, ટાંપ ના પીસરે કાઉસને,
ન કર શત્રુ રૂસતમ અને તુસને.
છે સ્યાવક્ષ કયાંની તુખમનો મગર,
કરયો, પ્યારનો તુજ, કમરબંદ કમર.
કચડશે ઈરાંના હાથીઓને પગ,
અને સાંધે સાંધાઓ કરશે અલગ.
તે કીનામાં બેજાન કંઈએક થશે,
ડટાઇ ઘણાં ખાક અંદર જશે.
ઘણી ઓરતો ફરશે ખાવીંદ વગર,
તથા થઇ જશે કમ ઘણાં શેર નર.
કમ અકલે સિયાવક્ષ માર્યો મગર,
મેળવ્યું તેં અમરૂતમા લઇ ઝહર.
મગર શું ભુલી તું ગયો ગેવ શેર?
ને સરદારે પેહેલવાન રૂસતમ દીલેર?

નથી જોઇ બદી શું ઇરાનીઓથી ?
કીધી છે જે શેહેરે તુરાનીઓથી ?
ઘોડાઓને પગ તુરકીના બેહૂ ભાગ-
કચડયા, નસીબ ઉંધુ વાળ્યું અથાગ. ૨૦૨૫
હજી સામના ઝાલની તેગ અણી,
નથી મ્યાનમા બેઠી સુખે ઘણી.
તેવાંમા તો રૂસતમ ઉડારે છે સર,
ઉછાળે છે ખુંન આફતાબે ઝબર.
તું કીનાને શોધે છે શાંન્તિમા ફુલ,
ઝહરનું સુંઘેચ બેહુદાપણથી પુલ.
અગર ખુન બેઝનનું કરશે આં વખ્ત,
તો ધુળ ઉડશે કીનાની તુરાને સખ્ત.
તુ શાહ અકલમંદ, ને છીયે હમ નફ્ર,
તારાં દીલની આંખોને ખુલ્લી તું કર.
નઝર કર, બદી તેં બીછાવી અટળ ?
શું ચાખ્યું તેનું શાહે ઇરાંથી ફળ ?
તેવામાં કરે છે તું ખાહેશ દીગર,
ચાહેચ ફળ, બલાના તું ઝાહાડે બબર.
થશે કીનો બેવડો, ટકાશે નહીં,
અરે શાહા ! ગેતીના માલેક, અહીં.
વધુ તુંથી ગેવની ન કોઇને પિછાન,
મગર જંગી સમ, રૂસતમે પહલવાન.
ને કેશવાદી ગોદર્ઝ પોલાદી [1]ચંગ,
નબીરા લીધે આવશે કરવા જંગ. ૨૦૨૬
ઓ શાહ ! ગેવ છે તેજ આં કીનાવર,
નાની વાતો મોટી કીધી તું ઉપર.
ઓ શાહ ! માન બંદાની નસિહત બુલંદ,
તારાં દીલના જુસ્સાને તું રાખ બંદ.

૧—ચુંગલ.

પડયું તેજ આતશ ઉપર તેના આબ,
દીધો જવાબ, ને બોલ્યો અફ્રાસેયાબ.
કીધું બેઝને શું, નથી તે ખબર?
ઇરાં, ને તુરાં, મુજ થયો ઝર્દ ચહર.
નથી જોતો? બેટીબી આં બેહુનર?
જેથી આવી રૂસવાઈ આં ઝઇફ સર?
ઝનાનાની મુજ સર્વે બાંનુના નામ,
ગયાં પર્દાથી અંજુમનમા તમામ.
શરમથી આં, મુજ પર હંમીશાં મુદામ,
હસી કરશે મુલ્કો, ને લશકર, તમામ.
અગર તેનો મુજથી બચી જાએ જાન,
ખુલ્લી જાએ ચોગમથી મુજ પર ઝબાન.
પડે રેહેવું રૂસવાઇથી, દર્દથી,
રડી આંખોએ આંસુઓ ઝર્દથી.
દોઆ તે ઉપર કીધી પીરાને સખ્ત,
કે અય રાસ્ત કેહનારા શાહ નેંક બખ્ત! ૨૦૨૭
એમજ છે, તું બોલે છે શાહ જેમ આય,
ન તે માંગતો નેંક નામી સિવાય.
તો પણ મારા આં નેંક ખ્યાલો ઉપર,
કરે મારો સરદાર ઉંડી નઝર.
તેને બાંધીએ લઈ એવા ભારે બંદ,
જેથીતો કરે ફાંસી, મરવું, પસંદ.
લીએ બોધ જેથી ઈરાનીઓ ગર,
ન બાંધે ફરીથી બદી પર કમર.
તારાં કયેદખાને જે બાંધ્યા તમામ,
કીતાબે નથી આવતાં તેના નામ.
એવું જોઇ સરદારે કીધો વિચાર,
મલ્યું શાહનું દીલ વાત પર એ જેવાર.

વઝીર રેહનુમાથી, અને નેંક બખ્ત-
થકી, શાહનો હમદદો, દીપે છે તખ્ત.
કહયું ગરસીવઝને એ શાહે તે વખ્ત,
સિયાહ ગાર, કર ત્યાર ને બેડી, સખ્ત.
બે હાથો તેના ઝનજીરે કસ બુલંદ,
ગોયા બાંધે રૂમી પુલો જેવા બંદ.
જડી લઈ તે અંદર ખીલાઓ ઝબર,
તેને સરથી કે પગ સુધી બંધ કર. ૨૦૨૮
પછી ઉંધે મસ્તક તેને નાંખ ચાહ,
ફરી ના શકે જ્યાં કે ખુરશીદ માહ.
જા લઈ એને, [૧]અકવાંનનો સંગ ઝબર,
જેને જગના સાહેબે દરિયે અગર.
છે ફેંકેલો જંગલમા ચીની મગર,
તે લાવી કીનો લે તું બેઝન ઉપર.
ખેંચાવ સંગ હાથીઓ જંગીથી ગર,
જે ઢાંકે છે અરઝંગની ચાહનું સર.
તે લાવી તેના ગારનુ ઢાંક સર,
રડી હોશ ખોય ત્યાં સુધી થોભ ગર.
પછી ત્યાંથી મેહેલે, પેલી નાંબકાર-
મનીઝેહ, લજાવ્યું જેણે કુળ અપાર.
સવારોને લઈ તેને તારાજ કર,
તે કમબખ્તના સરને બેતાજ કર.
કહે તેને અયે લાંનતી સુમ બખ્ત,
નથી ઝેબ દેતું તુને તાજ તખ્ત.
નમાવ્યું તેં સર મારૂ શાંહો મિયાન,
અને ખાકમા તાજ ફેંક્યું નિદાન.
ઉંઘાડી ઘસડ ગાર તક તેને સખ્ત,
કહે ગારમા જો, જેને જોયો તખ્ત. ૨૦૨૯

૧—યાને અકવાન દેવનો પત્થર.

હતી [1]બાહાર તેની, તો થા ગમગુસાર,
તુરંગ સાંકડીનો બની ચોકીદાર.
તુરત દેજે બેઝનને લઇ જઇ મગર,
રહે ત્યાં, રડી બેહુ પાંમે ગુઝર.
અપંગ આંખ જંગે થતે મારી બસ,
તો છુટતે આં જોવા શરમનો દીવસ.
ગયો ગરસીવઝ તે કણેથી મુદામ,
કીધું તે બદઅંદીશનું કહેલું કામ.
ખેંચી શુળીથી [2]બેઝનેગેવને ખાસ,
અને લાવ્યા બાંધેલો તે ગાર પાસ.
સીકડયો તેને પગ સુધીથી તે સર,
રૂમી સાંકળો હાથમાં ને કમર.
લોહારોએ પોલાદી ખીલા મુદામ,
જકડયા હથોડાથી ભારે તમામ.
ઉંધો ફેંકીઓ ગારમા તે બુલંદ,
કીધું પત્થરે ગારનું મોઢું બંદ.
પછી ત્યાંથી મેહેલે તે બેટી તણાં,
આવ્યો ગરસીવઝ લઇ સવારો ઘણાં.
મનીઝેહના કાને પુગી એ ખબર,
તો આંખોના આંસુથી છુપ્યો ચહર. ૨૦૩૦
કીધો ગંજ તારાજ તેનો લઇ,
ને ઠેળીઓ શાહી ખઝાને ગઇ.
મનીઝેહને ચાદર દીધી એક મગર,
પગો બે ઉઘાડા, કીધી ખુલ્લે સર.
તેને ખેંચી દોડાવી લાવ્યો તે ગાર,
બે આંખો ભરી ખુને, ચેહેરો બહાર.

૧–વસંતના બાહાર જેવી પ્યારી. ૨–યાને ગેવના બેઝનને.

કહયું તેણીને જો આં માલો મકાન,
થજે કયેદીની દારોગા જાવેદાન.

ફર્યો ગરસીવઝ ગારથી તે જેવાર.
મનીઝેહ સુખે દુઃખે થઇ ભાગીદાર.

ફરતી સારાં જંગલે, કરતી પુકાર,
દીવસ એક રાત એક થઇ જો પસાર.

પછી આવી રડતી પેલા ગાર પાસ,
કીધો હાથ જાએ એવો માર્ગ ખાસ.

ઉઠાવતો સુરજ કોહોથી સર નિહાન,
તો માંગતી મનીઝેહ ઘરોઘરથી નાન.

ને કરતી તે એકઠાં, દીવસ સારો ખાસ,
કે લાવતી પેલા ગારની રાહા પાસ.

ને બેઝનને દેતી, ને રડતી અતી,
ઉંધાં બખ્તમાં એમ જીવતી હતી. ૨૦૩૧

દીવસ રાત ઝારી અને હાય ખાસ,
સદા કરતી ચોકી પેલા ગાર પાસ.

વૉલ્યુમ આઠમું
સમાપ્ત.